



الاربعاء 26 يونيو 2024م 20 ذو الحجة 1445هـ العدد 1801 السنة 35 الثمن 5 جنيهات

دوري nile

انتهاء الصلاحية 2024

الاتحاد المصري لكرة القدم
EGYPTIAN FA

بضاعة قابلة للكسر

6 221121 000593 26124



انسحاب يفضح مؤسسة الكرة فى مصر



بقلم:

خالد عبدالمنعم

"انسحاب الزمالك أو اعتذاره عن عدم خوض مباراة القمة لم يكن الأول، ولن يكون الأخير، مثله مثل غيره من الأندية، وعلى رأسها الأهلى الذى اعتذر فى مواسم سابقة، سواء لنفس السبب أو لغيره من الأسباب، لكن الأمر توقف عند حدود احتواء المشكلة وحلها سواء لقوة الأهلى أو لقناعة المسئولين بموقفه.. كم هائل من الاعتذارات والتهديد بالانسحاب فى تاريخ المسابقة يعكس مدى الفشل الذى يعيشه اتحاد الكرة منذ سنوات فى إدارة المسابقة، وفشله فى تحقيق العدالة بين الأندية، وفشله فى وضع منظومة إدارية ناجحة تليق بالكرة المصرية حاضرها ومستقبلها.

فلا توجد مسابقة فى العالم على الإطلاق تسمح لوائحها أو بنود تنظيمها لفريق بأن يتوقف عن أداء المباريات لمدة أربعة أشهر كاملة، يعود بعدها ليلعب مبارياته القادمة دون المؤجلة مثل الأهلى.. ولا يوجد فريق يلعب فى نفس المسابقة يتوقف عن المشاركة فى المباريات دون سبب وتؤجل له المباريات، وعندما يعود يلعب مبارياته الجديدة دون أداء باقى مبارياته المؤجلة مثل الزمالك.. يحدث هذا مع اتحاد الكرة المصرى الذى من المفروض أنه يدير واحداً من أقدم وأعرق الدوريات فى العالم وليس فى أفريقيا وحدها.

من الصعب جدًا ونحن نتحدث عن كرة القدم كصناعة تعمل على تطويرها بلاد العالم لتجنى من ورائها المليارات من الدولارات.. وأقوى ديربى فى المنطقة العربية والقارة الأفريقية بين الأهلى والزمالك يلغى مرتين فى أربعة مواسم.. كيف للقائمين على كرة القدم المصرية الآن التحدث عن الأحلام والطموحات فى تسويق مسابقة الدورى وزيادة استثمارات الأندية والعمل على نجاح المسابقة لجذب مزيد من الرعاة فى دورى غير منتظم، ولا توجد به ضمانات لعدم تكرار اعتذارات أخرى لأندية فى المسابقة، سواء لنفس السبب أو لأسباب أخرى.. إلغاء القمة بين الأهلى والزمالك جاء بمثابة كارثة سواء حملت الخطابات المتبادلة كلمة انسحاب أو اعتذار، المهم أنها مباراة سقطت من تاريخ الكرة المصرية.

كل الاعتراضات والدفوع التى ساقها مسئولو الزمالك فى بيانهم حول أزمة المؤجلات وترتيبها بما يخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الأندية مقبولة، وتبدو مقنعة للجميع، بل وتسوق الكثير من الأندية للتضامن معه فى موقفه خاصة أنه سبق أن طالهم نفس الضرر سواء بفقد نقاط أو خسارة مباريات.. بالإضافة إلى المعاناة من سوء حال التحكيم وتدنى مستوى الحكام، وفكر القائمين عليه فى علاج الأزمات وحتى تقنية "الفار" التى بدلًا من أن تكون أداة مساعدة للحكام وترفع من مستوى المسابقة بعلاج الأخطاء أصبحت عبئًا على المسابقة وشريكًا فى الفشل.. وتجربة إسناد رئاسة اللجنة لأجنبى بداية من الإنجليزى كلاتنبرج إلى البرتغالى الحالى بيريرا باءت بالفشل بسبب توظيفهم الخاطئ، وسيفشل كل من هو قادم سواء أجنبى أو مصرى طالما أنه لا توجد معايير للاختيار أو خطة للنهوض بالتحكيم.. ولجنة المسابقات التى كان هذا هو مسماها حتى قبل عشر سنوات قبل أن يتولى شئونها عامر حسين فأطلق عليها "لجنة الحاج عامر".. فلا أحد يعرف كيف تدار المسابقة ولا كيف يتم وضع جدول مبارياتها، وكل الأمور متشابكة وخيوطها فى يد شخص واحد هو عامر حسين، الذى بات يحتاج إلى لجنة من المفسرين لوضعه القانونى فى إدارة لجنة المسابقات ولجنة الأندية ورئاسته لمنطقة الإسكندرية، وهيمنته على الحكام والمناطق ودورة الترقى، هذا غير الكرة النسائية والصالات والكرة الشاطئية، حتى بات وجود الحاج عامر داخل المنظومة لغزًا محيرًا.

الزمالك حتى وإن حقق مكاسب معنوية وتكاتفًا جماهيريًا لكنه سيجنى ثمار تهور مسئوليه وتسرعهم فى إصدار قرار الاعتذار، خاصة أن المشكلة لم تتوقف عند حدود الاعتذار عن عدم أداء القمة، فهناك عدد من المباريات إذا اعتذر الفريق عنها وتمسك بموقفه فسيفقد عددًا من النقاط كفيلة بهبوطه، بالإضافة إلى خسائر مادية طائلة بداية من الرعاة الذى سيكون على النادى دفع الغرامات والتعويضات أو بمبالغ العقوبات التى ستفرضها عليه لجنة الأندية وهو ما يمثل عبئًا ثقيلًا على خزينة النادى المكبلة بالديون للاعبين ومدربين ومساعدين وللفيفا والكاف وكلها أمور لم يكن للمجلس الحالى مسئولية عنها على العكس تحمل وكافح واستطاع إعادة فتح باب القيد قبل الانتقالات الصيفية الماضية واستطاع تدعيم الفريق بعناصر جديدة ساعدت الفريق فى الفوز بالكونفيدرالية للمرة الثانية فى تاريخه.

"
الزمالك حتى وإن حقق مكاسب معنوية وتكاتفًا جماهيريًا لكنه سيجنى ثمار تهور مسئوليه وتسرعهم فى إصدار قرار الاعتذار
"



رئيس مجلس الإدارة :

د. محمد فايز فرحات

رئيس التحرير :

خالد عبد المنعم

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

دراما وصدامات وكوميديا سوداء

مسرحية القمة.. لم ينجح أحد!

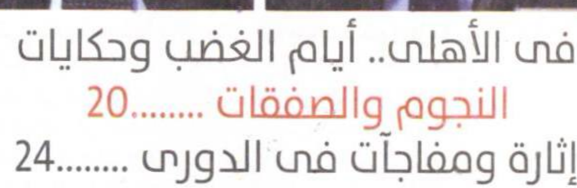
حكاية 7 مشاهد حزينة أفسدت عُرس الكرة المصرية

فاتورة الانسحاب.. كلهم خاسرون 10









في الأهلى.. أيام الغضب وحكايات النجوم والصفقات 20

إثارة ومفاجآت فى الدورى 24

يورو 2024 جنون ومفاجآت دور المجموعات أهداف عكسية.. وطرق لعب مختلفة 29

فى كوبا أمريكا باستثناء البرازيل.. تفوق الكبار 48







مستشار التحرير
محمد سيف الدين

نائب رئيس التحرير
ياسر أيوب

المحرر العام
عاطف عبد الواحد

مديرا التحرير التنفيذيان
نجلاء الديدامونى
عبد الشافى صادق

مساعد رئيس التحرير
أشرف الشامى

سكرتيرو التحرير الفنى
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعاء عبدالرازق

مدير الإعلانات
عمرو السيد نصار
01007171102
القاهرة: 27704997 - 25786030
amrNassar@ahram.org.eg

تصوير
أسامة عبد النبى

PRICE LIST

Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

سعر البيع

السعودية ٨ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠٠ دينار ـ البحرين ٧٠٠ فلس ـ الإمارات ٨ دراهم ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/استرالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١ ريال ـ المغرب ١٥ درهماً ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولاراً ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

الرياضة تعيش عصرها الذهبى

٣٠ يونيو

شرارة الانطلاق نحو الجمهورية الجديدة





مع حلول ذكرى ثورة 30 يونيو كل عام.. يتذكر الجميع شرارة الانطلاق نحو الجمهورية الجديدة بقيمها الراسخة وتطورها فى جميع المجالات.

كانت ثورة ٣٠ يونيو حدثًا عظيمًا غيّر خريطة مصر ليس سياسيًا فقط، لكن هذا التغيير طال جميع مجالات الحياة، وعلى رأسها الحياة الرياضية.

الرياضة قبل ٣٠ يونيو كانت تعاني، بل كانت تحتضر، الدوريات تلغى كما حدث فى مرتين، والألعاب الأخرى تعاني، الجماهير تموت فى الملاعب، الانفلات الأمنى يسيطر على أرجاء البلاد.

وبعد نجاح ثورة ٣٠ يونيو، بدأت الرياضة المصرية عهدًا جديدًا مليئًا بالإنجازات والنجاحات والإنشاءات وودّعت عصر الظلام، وبدأت تتذوق طعم الإنجازات والنجاحات.

الرئيس عبدالفتاح السيسى وضع عودة الاستقرار الأمنى على رأس أولوياته منذ البداية، خاصة أن هناك حالة من الفوضى أثرت على الرياضة بشكل عام فى الفترة السابقة لـ٣٠ يونيو، ما كان له أثر كبير على استقرار البطولات فى مصر، وخاصة كرة القدم.

ما قبل ٣٠ يونيو كان معاناة لكل الرياضيين المصريين، ففى مجال كرة القدم الجميع يتذكر إلغاء مباراة الزمالك والأفريقى التونسى لاقتحام الجماهير الملعب، وما حدث فى مباراة الأهلى وزيسكو الزامبى وإصابة أحد لاعبى الفريق الضيف بشمروخ من الجماهير ما عرّض الناديين الكبيرين للعقاب من الاتحاد الأفريقي.

كما أن بطولة الدورى تم إلغاؤها فى موسم ٢٠١١-٢٠١٢ بسبب حالة الانفلات الأمني، وألغيت فى الموسم التالى بسبب واقعة بورسعيد التى راح ضحيتها ٧٢ مشجعًا من جماهير الأهلي.

الرياضات الأخرى تم إيقاف المنافسات فيها أيضًا بسبب الانفلات الأمنى ومعاناة الأندية واللاعبين، وتم إلغاء مسابقات الألعاب الجماعية لنفس السبب.

بعد ٣٠ يونيو، دخلت الرياضة المصرية عهدًا جديدًا، فالبطولات انتظمت ولم تلغ أى بطولة سواء للدورى أو الكأس أو السوبر منذ ذلك الحين، لتعيش اللعبة الشعبية الأولى مرحلة من الازدهار، وهو نفس الأمر الذى انطبق على باقى الألعاب.

الاستقرار الأمنى أعاد الجماهير للملاعب فى المنافسات الدولية والقارية، فمشوار المنتخب فى تصفيات المونديال وأمم أفريقيا شهد حضور ما يزيد على ٨٠ ألف متفرج فى جميع المباريات التى خاضها المنتخب، ونفس الأمر حدث خلال مباريات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ بمصر.

كذلك شهدت مباريات المنتخب الأوليمبى فى بطولة أفريقيا تحت ٢٣ عامًا زحفًا جماهيريًا على استاد القاهرة.

الأندية المصرية أيضًا حظيت بدعم جماهيرى فى البطولات القارية، فالزمالك واجه صن داونز فى نهائى دورى الأبطال عام ٢٠١٦ على ملعب برج العرب بحضور ٨٠ ألف متفرج، وفاز بالكونفيدرالية الأفريقية مرتين بسعة جماهيرية كاملة، كما أن مباريات الأهلى شهدت سعة جماهيرية كاملة فى دورى أبطال أفريقيا، وهو ما ساهم فى تتويجه بأربع نسخ لدورى الأبطال فى السنوات الخمس الأخيرة.



شخصيات رياضية شاركت فى الأحداث

كل ما سبق ثوة ٣٠ يونيو من معاناة كان يشعر به الرياضيون فالمعاناة التى حدثت قبل ٣٠ يونيو، جعلت أغلبهم يساند ثورة الشعب على الوضع القائم وقتها، وخرجوا فى الشوارع للمطالبة بالتغيير.. الآن، وبعد ١٠ سنوات: نستعرض معكم أبرز هذه الشخصيات الرياضية التى شاركت فى أحداث ٣٠ يونيو ودعمتها:

يعتبر طاهر أبوزيد من أول الشخصيات الرياضية الذين شاركوا فى الثورة، وخرج وقتها فى حوار بالأهرام قال فيه: «أنا ابن ثورة ٣٠ يونيو»، وبرر تدنى مستوى الرياضة المصرية قبل ٣٠ يونيو بأن هناك من حاول عرقلة المسيرة الرياضية، لذلك كان لابد من التغيير.. الراحل عزمى مجاهد أيضا كان من أوائل من خرجوا فى ثورة ٣٠ يونيو، وكان مديرًا للإعلام باتحاد الكرة، وشارك تقريبًا فى أغلب التظاهرات المؤيدة لـ٣٠ يونيو.. كما كان أحمد حسن، قائد المنتخب السابق فى طليعة المؤيدين لثورة ٣٠ يونيو، كذلك طارق يحيى قائد الزمالك السابق، بجانب زملائه أيمن عبدالعزيز، وأشرف قاسم ومدحت عبدالهادي.

مشاركة الرياضيين فى ثورة ٣٠ يونيو تعكس دعمهم كفصيل مهم من الشعب المصرى لتحركات الجماهير وقتها ورغبتهم فى تحسين أوضاع الرياضة المصرية، التى كانت تحتضر قبل الثورة، وتحقق لهم ما أرادوا بعد النهضة الرياضية غير المسبوقة التى شهدتها مصر بعد هذا التاريخ.

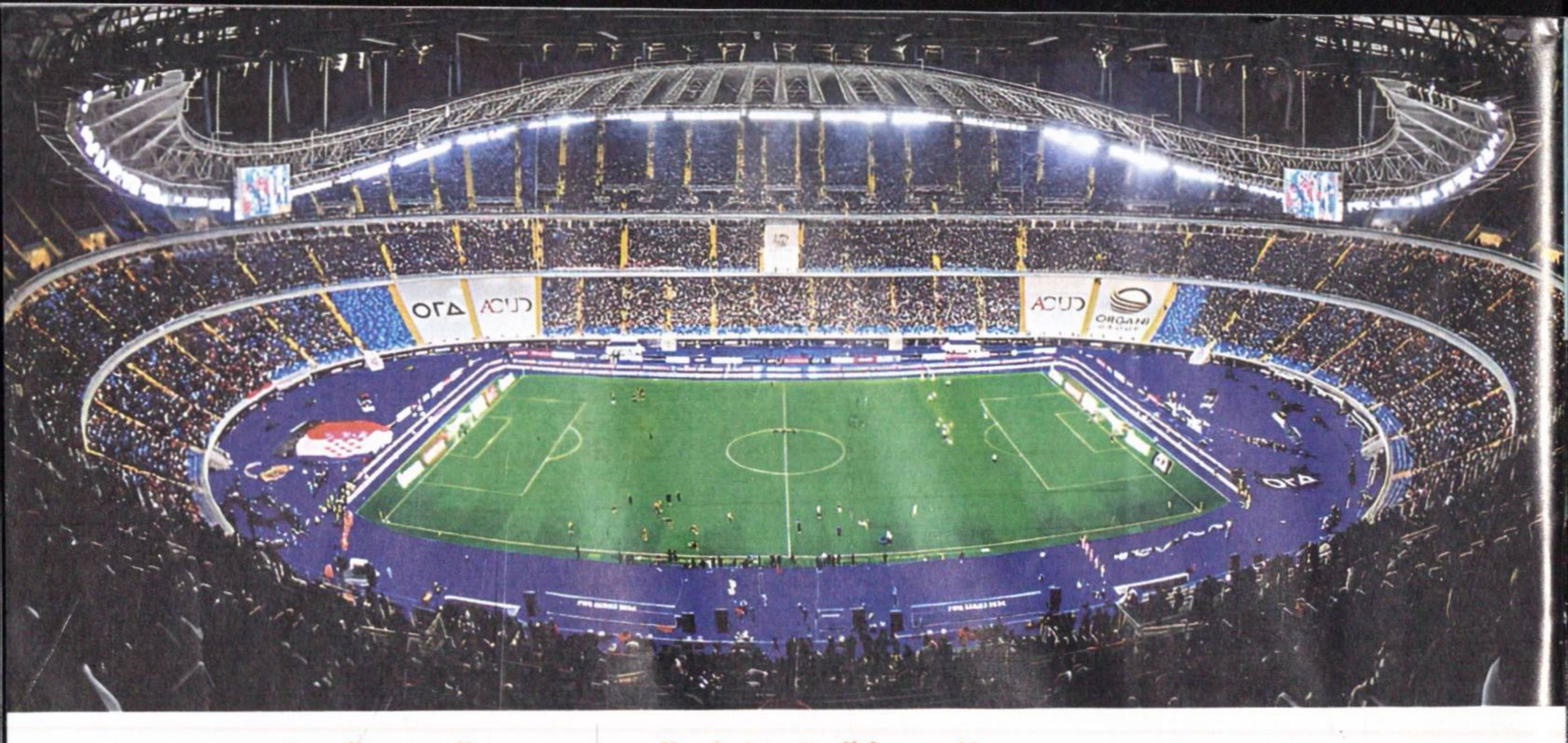
تنظيم البطولات العالمية



بعد الثورة الإنشائية الجبّارة التى شهدتها مصر خلال السنوات العشر الماضية، كان من الطبيعي، أن تنال البنية التحتية ثقة الاتحادات الدولية، ويتم تنظيم البطولات الكبرى فى مصر.. وزير الرياضة أكد فى أكثر من مناسبة أن هناك توجيهات رئاسية، بتنظيم مصر البطولات العالمية خلال الفترة المقبلة.. عام ٢٠١٩ فقط، شهد تنظيم مصر ٦٠ بطولة دولية كبرى، منها ٧ بطولات عالم أبرزها فى الخماسى والشيش والطائرة، بجانب ٢٣ بطولة دولية، و١٦ بطولة أفريقية و١٤ بطولة عربية.

وشهدت السنوات العشر تنظيم العديد من البطولات المهمة منها كأس العالم لكرة اليد التى أقيمت فى ذروة جائحة كورونا، بجانب إنقاذ أمم أفريقيا بتنظيم كان ٢٠١٩ بعد سحبها من الكاميرون بشهرين فقط، واستضافة بطولة أمم أفريقيا للمنتخبات الأوليمبية والمؤهلة لأوليمبياد طوكيو.

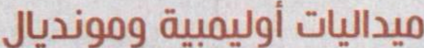
كما قام الاتحاد الأفريقى بإسناد أول نهائى لدورى الأبطال فى مصر، وهو النهائى الذى احتضنه استاد القاهرة، وجمع بين القطبين الكبيرين الأهلى والزمالك، ليكون أول نهائى يجمع بين فريقين من نفس البلد فى تاريخ البطولة.. بطولات عالم أخرى شهدتها مصر خلال السنوات العشر، منها مونديال الطائرة للناشئين وكأس العالم للسلاح والاسكواش، بجانب مونديال الغطس والجمباز، والعديد من البطولات العربية والأفريقية.



عصر جديد وملاعب حديثة.. المدينة الرياضية بالعاصمة «درة التاج»

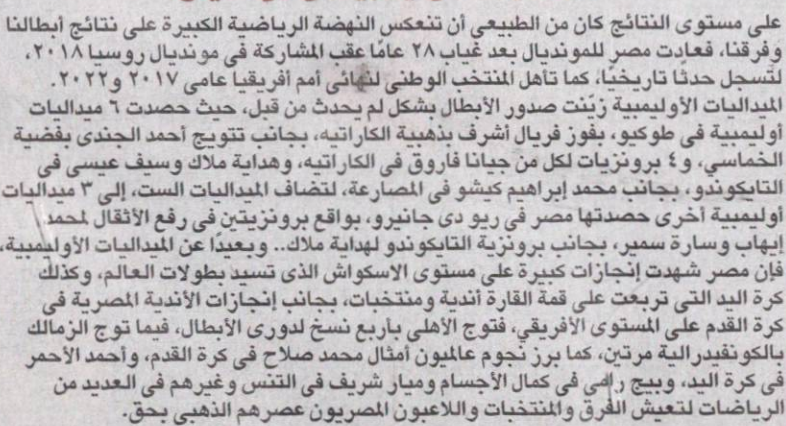
خلال السنوات العشر الأخيرة شهدت مصر ثورة إنشائية غير مسبوقة فى مجال البُنى التحتية الرياضية.. المدينة الرياضية فى العاصمة الإدارية، هى نواة التطور الكبير الذى تشهده البنية التحتية، هذا المشروع الضخم أوشك على الظهور ليشهد العالم مدينة رياضية كاملة بتكلفة إنشائية: ٢,٢ مليار جنيه، وتقام على مساحة ٩٢ فدانًا.
تضم المدينة منطقة للصالات المغطاة، ومنها الصالة المغطاة الرئيسية بالمشروع، التى كانت واحدة من الصالات التى أقيمت عليها بطولة العالم لكرة اليد «مصر ٢٠٢١»، وهناك صالة أخرى بسعة ٨ آلاف متفرج، تقام عليها ١٤ لعبة أوليمبية.
كما تضم المدينة استادًا دوليًا كبيرًا بسعة ٩٠ ألف متفرج مغطى بالكامل، ومطابقًا لمواصفات الفيفا ظهر للنور فى كأس العاصمة التى استضافتها مصر بمشاركة منتخبات مصر وكرواتيا وتونس ونيوزيلاندا.. وتضم المدينة مجمع حمامات سباحة يتكون من حمام سباحة أوليمبى ومنطقة ملاعب التنس الأرضى ومبنى لملاعب الاسكواش، مجمع ملاعب كرة قدم، ويضم ٤ ملاعب قانونية وملاعب خماسية، ومنطقة للألعاب الجماعية، بالإضافة لفنادق ومستشفيات وتجهيزات كاملة لتكون قادرة على استضافة دورة أوليمبية، وهى حلم جميع المصريين.





ميداليات أوليمبية ومونديال

على مستوى النتائج كان من الطبيعى أن تنعكس النهضة الرياضية الكبيرة على نتائج أبطالنا وفرقنا، فعادت مصر للمونديال بعد غياب ٢٨ عامًا عقب المشاركة فى مونديال روسيا ٢٠١٨، لتسجل حدثًا تاريخيًا، كما تأهل المنتخب الوطنى لنهائى أمم أفريقيا عامى ٢٠١٧ و٢٠٢٢.
الميداليات الأوليمبية زيّنت صدور الأبطال بشكل لم يحدث من قبل، حيث حصدت ٦ ميداليات أوليمبية فى طوكيو، بفوز فريال أشرف بذهبية الكاراتيه، بجانب تتويج أحمد الجندى بفضية الخماسي، و٤ برونزيات لكل من جيانا فاروق فى الكاراتيه، وهداية ملاك وسيف عيسى فى التايكوندو، بجانب محمد إبراهيم كيشو فى المصارعة، لتضاف الميداليات الست، إلى ٣ ميداليات أوليمبية أخرى حصدتها مصر فى ريو دى جانيرو، بواقع برونزيتين فى رفع الأثقال لمحمد إيهاب وسارة سمير، بجانب برونزية التايكوندو لهداية ملاك.. وبعيدًا عن الميداليات الأوليمبية، فإن مصر شهدت إنجازات كبيرة على مستوى الاسكواش الذى تسيد بطولات العالم، وكذلك كرة اليد التى تربعت على قمة القارة أندية ومنتخبات، بجانب إنجازات الأندية المصرية فى كرة القدم على المستوى الأفريقي، فتوج الأهلى بأربع نسخ لدورى الأبطال، فيما توج الزمالك بالكونفيدرالية مرتين، كما برز نجوم عالميون أمثال محمد صلاح فى كرة القدم، وأحمد الأحمر فى كرة اليد، وبيج رامى فى كمال الأجسام وميار شريف فى التنس وغيرهم فى العديد من الرياضات لتعيش الفرق والمنتخبات واللاعبون المصريون عصرهم الذهبى بحق.



ذوو الهمم فى قلب الرئيس

دائمًا يسكن ذوو الهمم فى قلب الرئيس السيسى، ويوليهم اهتمامًا خاصًا، ما جعل عصره هو الذهبى لهم، فالاهتمام الرئاسى نتج عنه اهتمام شعبى ومن كل مسئولى الدولة.
الرئيس السيسى منذ اليوم الأول لتوليه الرئاسة، وهو يضع أبطال مصر من ذوى الهمم على رأس أولوياته واهتماماته، وهو ما اتضح فى حرصه على استقبالهم أكثر من مرة فى قصر الاتحادية، والاستماع لهم وتلبية أغلب مطالبهم، ومنحهم الأوسمة تقديرًا لتحديهم الصعاب.
كما أعلن الرئيس أن عام ٢٠١٨ هو عام ذوى الهمم، وأصدر قانون ذوى الإعاقة ليعيد حقهم المسلوب لفترات طويلة.
وخصص الرئيس، ٨٠ مليون جنيه من صندوق تحيا مصر، لذوى الاحتياجات الخاصة.





بيرسي تاو

رمضان صبحي

محمد الشيبي

تاو مطلوب في الدورى السعودى

أصبح الجنوب أفريقي بيرسي تاو لاعب النادي الأهلي، مطلوبا وبقوة في العديد من الأندية الخارجية، خاصة نادي الخلود السعودي الصاعد حديثا الي دوري روشن، بجانب اهتمام من جانب نادي الوحدة بالتعاقد معه. وكشف مصدر داخل القلعة الحمراء عن إن نادي الخلود السعودي استفسر بالفعل من خلال بعض الوسطاء عن اللاعب، ووجد ترحيبا برحيله قبل نهاية عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم القادم. وأشار المصدر الى إن عدم رغبة اللاعب في تجديد عقده وتكرار اصاباته، فضلا عن تباين مستواه دفع مارسيل كولر للموافقة على رحيله، على أن يتم استبداله بمحترف يمكنه أن يقدم مردودا أفضل خلال المواسم المقبلة. وتشهد الساعات القادمة مفاوضات جديدة بين الأهلي ونادي الخلود ووسطاء نادي الوحدة لمناقشة الأمور المالية، وسط مؤشرات حول احتمالات فشل المفاوضات بسبب المبالغ الضئيلة التي ترصدها أندية الوسط في السعودية لضم المحترفين.

رمضان فوق البركان

يعيش رمضان صبحي جناح بيراميدز حالة من القلق الشديد، قبل ساعات من جلسة الاستماع الخاصة بأزمة المنشطات التي وقع فيها خلال الفترة الماضية. وعقد اللاعب عدة جلسات مع الفريق القانوني الممثل له، قبل جلسة الاستماع التي تقرر لها يوم السبت المقبل، لتقديم دفوعات جديدة بخصوص فساد العينة الخاصة به. ويخشى رمضان من حدوث مفاجآت متعلقة بفترة إيقافه، وهو ما جعله يطلب من فريقه القانوني الدقة الشديدة والاحتراس.

قضية الشيبى تنتظر الاستئناف

هناك بعض المستجدات المتعلقة بالتظلم المقدم من محمد الشيبي لاعب نادي بيراميدز على عقوبة إيقافه ٦ مباريات وتغريمه ١٠٠ ألف جنيه، والصادرة ضده من مجلس إدارة اتحاد الكرة بسبب لجوئه للقضاء المدني والمحاكم ضد حسين الشحات لاعب الأهلي. لجنة الاستئناف التابعة لاتحاد الكرة، والتي يترأسها المستشار محمد عبده صالح لم تبدأ حتى الآن نظر الاستئناف المقدم من اللاعب على عقوبة إيقافه وتغريمه.
ومن المنتظر أن تظل العقوبة، معلقة وموقوفة التنفيذ أولا بسبب تقدم اللاعب باستئناف عليها أمام لجنة التظلمات باتحاد الكرة، وثانيًا بناء على قرار المحكمة الرياضية الدولية "كاس" والتي لجأ اللاعب إليها للطعن على عقوبة اتحاد الكرة ضده. وكان الشيبي قد حصل على حكم قضائي من محكمة جنح مدينة نصر ضد حسين الشحات لاعب الأهلي بحبس الأخير لمدة عام مع إيقاف التنفيذ، وحرمان الأخير من شغل عضوية أي هيئة رياضية لمدة ٥ سنوات، وذلك على خلفية واقعة الصفع الشهيرة التي تعرض لها الشيبي من الشحات أواخر الموسم الماضي عقب المباراة التي جمعت فريقي الأهلي وبيراميدز. واعتبر اتحاد الكرة لجوء الشيبي إلى المحاكم المدنية مخالفة للوائح الاتحادين المصري والدولي، ليقرر مجلس إدارة اتحاد الكرة إيقاف لاعب بيراميدز ٦ مباريات، وتغريمه ١٠٠ ألف جنيه.



الأهلى يشارك فى وداع نرجس ونورهان

شيعت جماهير الأهلي بالدموع اثنتين من زهور الملاعب نرجس صلاح ونورهان ناصر بعد أن فارقتا الحياة على عتبات ملعب برج العرب بالإسكندرية بعد مباراة الفريق أمام الاتحاد السكندري والتي دونت اللحظات الأخيرة في حياتهما قبل حادث السير المؤسف الذي أبكى الجميع. فتاتان في العشرين من العمر قرّرتا الذهاب لتشجيع الأهلي وبعد دقائق من الاحتفال بالفوز على زعيم الثغر، فجعهما الموت لتتشح صفحات الجماهير بالسواد حزنا عليهما ويترحم عليهما الملايين من المشجعين. لم يغب الأهلي عن المشهد بعدما سارع محمود الخطيب رئيس النادي بتكليف العميد علاء صلاح مدير أمن النادي بإنهاء إجراءات الوفاة وتصاريح الدفن ونقل الجثمانين إلى القاهرة والمنوفية، فيما تم تكليف وفد خاص بحضور جنازة نرجس ضم خالد مرتجي أمين الصندوق ومهند مجدي ومحمد سراج الدين ومي عاطف أعضاء مجلس الإدارة وخالد بيبو مدير الكرة، كما قام الوفد بالسفر إلى المنوفية لتقديم واجب العزاء لأسرة نورهان. وأعلن النادي عن تبرع لاعبي الفريق بجزء من رواتبهم لصالح أسرتي المشجعتين، كما تم ارتداء شارات حداد عليهما وهتفت لهما الجماهير في لقاء الداخلية، فيما تقرر طرح عدة تصورات لمساندة عائلتيهما خلال الاجتماع المقبل لمجلس الإدارة.



الزمالك يتعاقد مع دلجادو مدربًا لفريق اليد

أعلن نادي الزمالك عن تعاقده مع المدرب الإسباني فرناندو باربيتو دلجادو لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد. وقد وقع دلجادو على عقود التدريب خلال جلسة مع الكابتن حسين لبيب، رئيس نادي الزمالك، والكابتن هشام نصر، نائب الرئيس.. المدرب يبلغ من العمر ٥٥ عامًا، وهو أحد أساطير نادي برشلونة ومنتخب إسبانيا.

سيرته كمدرب:

تدريب منتخبات إسبانيا، البحرين، والسعودية. تدريب أندية برشلونة، مضر السعودي، وكريتاي الفرنسي.

إنجازاته التدريبية:

برونزية بطولة العالم ٢٠١١ مع منتخب إسبانيا، المركز الرابع في بطولة يورو ٢٠١٢، ذهبية بطولة العالم ٢٠١٣ مع منتخب إسبانيا، وصافة بطولة آسيا مع منتخب البحرين، تأهل لبطولة كأس العالم مع منتخب السعودية. وعلى مستوى الأندية، توج بالدوري السعودي وكأس النخبة مع فريق مضر، وحصد لقب دوري أبطال أوروبا والدوري الإسباني مرتين، وكأس ملك إسبانيا مرتين، خلال وجوده في منصب المدرب المساعد لفريق برشلونة.

مصر وألمانيا تتوجان بذهبية تتابع بطولة العالم لناشئى الخماسى الحديث

انتهت فعاليات اليوم الأول من بطولة العالم للناشئين في الخماسي الحديث والتي تستضيفها مصر على ملاعب الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بالإسكندرية خلال الفترة من ٢٥ وحتى ٣٠ يونيو الجاري. وحصد الزوجي المكون من فريدة أبو هاشم وزينة عامر أولى ذهبيات مصر بالبطولة، بعد التتويج بالمركز الأول لمنافسات تتابع السيدات عقب حصدهما ١٢٤١ نقطة. وجاء الزوجي الفرنسي المكون من لويسون كزالي وماتيلدا ديرال بالمركز الثاني برصيد ١٢٣٢، والزوجي الصيني زياو ووه وزيو زهو في المركز الثالث برصيد ١٢١١ نقطة. وفي منافسات تتابع الرجال جاء الثنائي المصري المكون من محمد حاتم حسن وأسامة مدحت زكي بالمركز الخامس برصيد ١٣٨٥ نقطة، وتوج زوجي ألمانيا المكون من موريز كلينكيرت وتيم ليي بالميدالية الذهبية متفوقا على ثنائي فرنسا الذي فاز بالفضية وزوجي أوكرانيا الذي حصد البرونزية.


دلجادو



فريدة أبو هاشم وزينة عامر






دراما وصدامات
وكوميديا سوداء

مسرحية القمة.. لم ينجح أحد

ما حدث فى أزمة مباراة القمة، هو فصل من فصول المسرحية السخيفة التى أصبحنا نشاهدها كل موسم بنفس التفاصيل القبيحة التى تسىء للجميع وتجعل صورة الكرة المصرية هى الأسوأ.

المشهد عبثى ومكرر بنفس الأخطاء والكواليس، ونفس اللوائح العرجاء والإدارة السيئة للأزمات، ويبدو أننا لانتعلم من المشاهد السابقة، ومن تكرار نفس الأزمة أكثر من مرة فى السنوات القليلة الماضية بنفس التفاصيل.

أعد الملف: محمد البنهاوى



7 مشاهد حزينة تفسد عُرس الكرة المصرية

مشاهد حزينة وفصول دراما وكوميديا سوداء نتج عنها عدم إقامة مباراة ينتظرها الملايين داخل مصر وخارجها، وحرمانهم من أهم مباريات الموسم، وأثر على عدالة المنافسة خاصة بين الأهلى وبيراميدز.. فى مسرحية القمة لم ينجح أحد فالجميع خاسرون والكل مسئول عن الصورة القاتمة التى ظهرت عليها الكرة المصرية.

ماذا بعد الانسحاب؟

اجتماع جديد للبيت الأبيض.. وتمسك بالمطالب الأربعة

عقب إعلان الزمالك ورابطة الأندية عدم لعب مباراة القمة بين الأهلى والزمالك بدأ الجميع فى البحث عن إجابة سؤال مهم وهو ماذا سيفعل الزمالك فى المباريات القادمة وما هى الخطوات التالية التى يتخذها الزمالك.

الزمالك سيتجه للتصعيد مع الرابطة بعد خطابها الأخير والذى حمل كلمة «انسحاب» فى توصيف ما قام به الزمالك، وهو ما يرفضه الزمالك والذى يؤكد أن ظروفا قهرية منعته من خوض المباراة، لذلك بدأ فى التواصل مع خبراء قانونيين سواء مصريين أو دوليين لبحث تقديم شكوى للمحكمة الرياضية الدولية.

الخبير الدولى أبلغ الزمالك أن هناك أمورًا خارج أزمته يجب الاستعانة بها وأهمها عدم قانونية أن يدير المسابقة رئيس لجنة مسابقات هو نفسه رئيس لمنطقة الإسكندرية التى تحوى عدة أندية مشاركة بجانب إشرافه على الكرة بنادى سبورتنج الذى ينافس على الصعود للدورى الممتاز الموسم المقبل، وهو تضارب مصالح واضح يشكك فى نزاهة اللجنة التى ترتبط بأزمة رئيسية مع الزمالك في ترتيب المباريات.

الزمالك سيعقد اجتماعًا جديدًا خلال الساعات المقبلة لبحث لعب مباراة سيراميكا التى مقرر لها السبت المقبل، خاصة أن اللائحة تنص على هبوط الزمالك للدرجة الرابعة وهى عقوبة لا تهدد بطولة الدورى فى الموسم الحالى فقط، ولكن فى المواسم القادمة أيضا تسويقيًا وجماهيريًا.

مجلس الزمالك أعلن تمسكه بالمطالب الأربعة التى أعلنها فى بيانه، وأهمها المطالبة بالتحقيق العاجل فيما حدث فى مباراة المصرى من مخالفات تحكيمية صارخة يخشى أن يشوبها التعمد، والتى تسببت فى تغيير نتيجة المباراة بعد إلغاء هدف صحيح تمامًا، كما طالب الزمالك بإيقاف كل من حكم الساحة وحكم تقنية الفيديو ومنعهما من إدارة أى مباريات مقبلة للنادى على أن يتم إخطارهم بنتيجة التحقيق حتى يتخذوا القرارات اللازمة فى حالة وجود تربص أو تعمد.

وأكد الزمالك أن فريق الكرة لن يلعب أى مباراة من مباريات الدور الثانى قبل أن تستكمل الفرق المتنافسة جميع مباريات الدور الأول، وفقا للترتيب المنطقى بعيدًا عن التدخلات الشخصية.

وطالب المجلس الأبيض بانتداب لجنة محايدة من خارج مجلس إدارة اتحاد كرة القدم ورابطة الأندية لإعادة تنظيم وترتيب مباريات الدورى بما يضمن الحياد الكامل.

خوض مباراة سيراميكا يحدده اجتماع مجلس الإدارة الذى سيقام خلال الساعات القليلة القادمة، وإن كان هناك اقتراح قوى لاستكمال الدورى بالناشئين والشباب تفاديًا للعقوبات.

جمال علام

حسين لبيب

أحمد دياب



المشهد الأول

بداية الأزمة كانت عقب مباراة الزمالك والمصرى، والتى شكلت الهزيمة فيها محورًا مهمًا فى ابتعاد الزمالك بشكل كبير عن المنافسة على بطولة الدورى هذا الموسم.

الأزمة بدأت فى الملعب من اعتراضات كبيرة للاعبين والجهاز الفني على طاقم التحكيم ومطالبتهم باحتساب هدف لزيزو من ركلة الجزاء بعدما اصطدمت الكرة بالعارضة والأرض بجانب الاعتراض على بعض القرارات التحكيمية الأخرى.

ثورة غضب الجماهير عقب المباراة ضد أداء حكم الساحة أحمد الغندور وحكم الفار محمود البنا انتقلت لمجلس الإدارة، الذى واجه ضغوطا جماهيرية لاتخاذ موقف حاسم، وشكلت بعض الرواسب ضغوطا أكبر فى شعور الجماهير البيضاء بالظلم، وأمام هذا الأمر تزعم بعض أعضاء المجلس الصدام مع منظومة كرة القدم وكان على رأس الأعضاء أحمد سليمان وحسام المندوه والثلاثى تحت السن، وبالفعل أصدر الزمالك بيانا ذكر فيه مطالب ٤ منها إيقاف الحكمين وعدم لعب مباريات الدور الثانى قبل خوض المنافسين مباريات الدور الأول وانتداب لجنة محايدة من خارج الرابطة واتحاد الكرة لإدارة المسابقة.

أزمة القمة

الترتيب.. الأزمة

جاء ترتيب مباريات الأهلى وفقًا لجولات الجدول، وكما رآه الزمالك هو أحد الأزمات التى جعلت القلعة البيضاء تصمم على موقفها، وجاء الترتيب كالتالى:

١. الداخلية: الجولة ١٢
٢. طلائع الجيش: الجولة ١٣
٣. بيراميدز: الجولة ١٤
٤. فيوتشر: الجولة ١٧
٥. المصرى: الجولة ١٨
٦. سيراميكا: الجولة ١٩
٧. المقاولون: الجولة ٢٣
٨. سموحة: الجولة ٢٤
٩. زد: الجولة ٢٥
١٠. الزمالك: الجولة ٢٧

ترتيب عامر حسين لمباريات الأهلى

١. الداخلية: الجولة ١٢
٢. الزمالك: الجولة ٢٧
٣. فاركو: الجولة ٢٨
٤. الجيش: الجولة ١٣
٥. الداخلية: الجولة ٢٩
٦. الجيش: الجولة ٣٠
٧. بيراميدز: الجولة ١٤

المشهد الثانى

عقب بيان الزمالك يوم الإثنين ١٧ يونيو، لم يتلق النادى الأبيض أى اتصال لمدة ٥ أيام سواء من مسئولى الرابطة أو اتحاد الكرة للرد على بيانه، بل وزاد الغضب الأبيض عقب قيام لجنة الحكام فى اليوم التالى مباشرة لمباراة المصرى باتخاذ قرار بإسناد مباراة من دورة الترقى للغندور وهو ما أشعر مسئولى المجلس الأبيض بأن هناك استهانة بالبيان الأبيض وزاد إصرار الزمالك على التصعيد بعد ملاحظة المجلس وجود تأييد ضخم من جماهير الزمالك للمجلس الأبيض.



بيان

ومن ثم فإن مجلس إدارة النادي التزاماً بواجبه في الحفاظ على مصالح وطموحات النادي وجماهيره يعلن وبصوره قاطعة ما يلي:

أولاً ... نطالب بالتحقيق العاجل فيما حدث في مباراة اليوم من مخالفات تحكيمية صارخة نخشى أن يشوبها التعمد ، و التي تسببت في تغيير نتيجة المباراة بعد إلغاء هدف صحيح تماماً ،كما نطالب بإيقاف كل من حكم الساحة و حكم تقنية الفيديو و منعهما من إدارة أي مباريات مقبلة للنادي على أن يتم إخطارنا بنتيجة التحقيق حتى نتخذ القرارات اللازمة في حالة وجود تربص أو تعمد.

ثانياً ...أنه لن يشارك فريق الزمالك في أي مباراة من مباريات الدور الثاني قبل أن تستكمل الفرق المتنافسة جميع مباريات الدور الأول، وفقاً للترتيب المنطقي بعيدا عن التدخلات الشخصية.

ثالثاً...انتداب لجنة محايدة من خارج مجلس إدارة اتحاد كرة القدم و رابطة الأندية لإعادة تنظيم و ترتيب مباريات الدوري بما يضمن الحياد الكامل.

2

MOST TITLED IN THE 20TH CENTURY

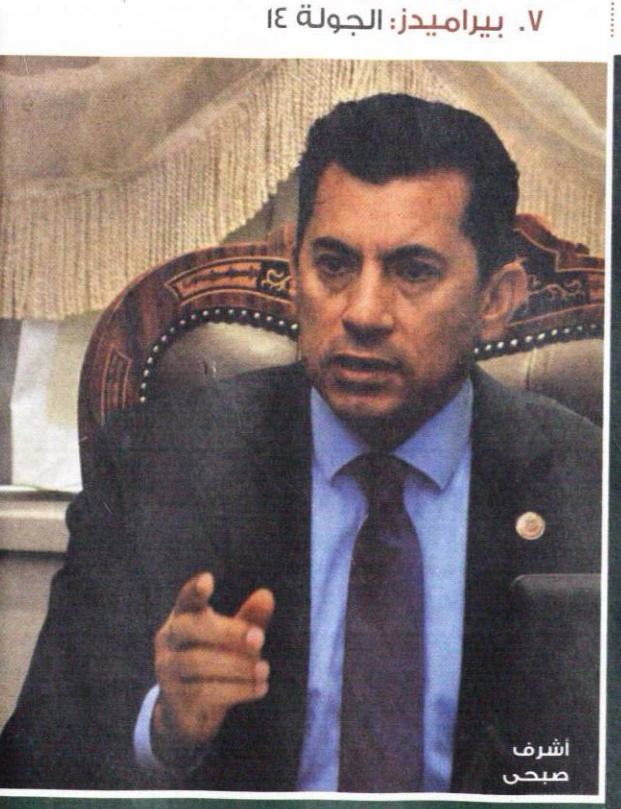
nile DEVELOPMENTS ONIRO seven

المشهد الثالث

تلقى حسين لبيب، رئيس الزمالك اتصالا من أحمد دياب مساء يوم الجمعة ٢٢ مايو وعقب مباراة فاركو والزمالك، وطلب منه عقد جلسة لمناقشة طلبات الزمالك وإنقاذ مباراة القمة من الإلغاء.

وبالفعل حدثت جلسة فى اليوم التالى، حضرها حسين لبيب وحسام المندوه وهشام نصر من مجلس الزمالك، بجانب أحمد دياب من رابطة الأندية واستعرض الزمالك فى الجلسة طلباته ومبرراتها، فيما دافع دياب عن لجنة المسابقات وأن الموسم الحالى استثنائى بينما اتفق مع الزمالك فى غضبه من لجنة الحكام وأكد أن هذا الموسم كارثى للتحكيم، وسيتم تطوير وتغيير منظومة التحكيم فى الفترة المقبلة.

كما وعد دياب برحيل لجنة المسابقات بنهاية الموسم وتشكيل لجنة جديدة، لكن الاجتماع انتهى بتمسك مجلس الزمالك بمطالبه الأربعة وفشل دياب فى إقناع لبيب بخوض مباراة القمة.



أشرف صبحى

المشهد الرابع

فى اليوم التالى تلقى حسين لبيب وأحمد دياب اتصالا من وزير الشباب والرياضة أشرف صبحى، وطلب عقد جلسة معهما لبحث تداعيات الأزمة.

وبالفعل عقد الثلاثى جلسة عصر يوم الإثنين الماضى، شرح كل طرف منهما فى البداية وجهة نظره، وتحدث بعدها الوزير مؤكدا أنه لن يسمح بتغول أى مؤسسة رياضية على الأخرى، ويجب أن يحسم الزمالك موقفه مبكرًا حتى لا يذهب فريق واحد للملعب ويتم تصدير صورة سيئة للعالم، وهو ما لن يسمح به.. كما طالب الوزير بإصلاحات ضرورية فى منظومتى التحكيم والمسابقات، وضرورة عقد عدة جلسات بين اتحاد الكرة والرابطة والزمالك لحل تلك الأزمات.

فاتورة الانسحاب.. كلهم خاسرون

عقب إلغاء مباراة القمة الأخيرة ترتب عليها خسائر كبيرة لكل المؤسسات المرتبطة بتلك المباراة، مع تأكيد أن مبلغ الخسارة حتى الآن لم يتم رصده أو معرفته حتى كتابة هذه السطور، لكن المؤشرات تتجه إلى أنه ربما يصل إلى ١٠٠ مليون جنيه خسائر للشركات الراعية.

الزمالك يأتى على رأس الخاسرين، حيث تم اعتباره مهزومًا بهدفين دون رد وخسر النقاط الثلاث، بجانب خصم ثلاث نقاط أخرى بنهاية الموسم.. كما سيتعرض الزمالك لغرامة مالية كبيرة يحددها مجلس إدارة الرابطة خلال الأيام المقبلة.

رابطة الأندية تعرضت لضرر بالغ عبر عنه أحمد دياب، رئيس الرابطة الذى أكد أن عدم خوض الزمالك المباراة أساء لرابطة الأندية التى تنظم الدورى بشكل كبير، وأساء لسمعة الكرة المصرية وأظهر الرابطة فى موقف مسىء لم تكن تتمناه.

اتحاد الكرة هو الآخر خسر كثيرًا بعد الانتقادات التى تعرضت لها لجنة حكامه، وشكوى أغلب أندية الدورى من الأداء التحكيمى وفشل الاتحاد فى السيطرة على بيريرا لتتوالى أخطاء التحكيم طوال الموسم لدرجة جعلت ١٤ ناديًا من أصل ١٨ يقدمون شكاوى رسمية ضد التحكيم.

بيراميدز، خسر لأنه كان ينتظر هذه المباراة، من أجل أن يقدم له الزمالك هدية الفوز على الأهلي، وهو منافسه المباشر على درع الدورى حاليًا، وحصوله على النقاط الثلاث هو أكبر هدية له من هذا الانسحاب.

الأهلى يعتبره الكثيرون أبرز الرابحين بعد فوزه بثلاث نقاط مهمة فى صراعه مع بيراميدز بالإضافة إلى قيام كولر بإراحة لاعبيه من ضغط المباريات، لكن هناك خسارة أيضا للأهلى وهى دفع ٤٠ ألف دولار لطاقم التحكيم الإسبانى الذى لم يقم بإدارة المباراة بعد إلغائها، برغم أن هناك تأكيدات من أحمد دياب رئيس الرابطة بأن هذا المبلغ لن يتحمله الأهلي.

الشركات الراعية والقنوات الفضائية الناقلة للدورى تلقت خسائر كبيرة بسبب التعويضات التى دفعتها للمعلنين بعد إلغاء المباراة، بالإضافة لشركة تذكرتى التى بدأت مباحثات لتعويض الجماهير التى اشترت تذاكر المباراة.

المشهد الخامس

قبل جلسة الوزير بدقائق تلقى جهاز الكرة بالزمالك بقيادة عبدالواحد السيد رسالة من مجلس الإدارة مفادها ضرورة تجهيز الفريق للدخول فى معسكر مغلق استعدادًا للقمة فى حالة وجود قرار جديد من المجلس عقب الجلسة.. وبالفعل قام الجهاز الإدارى بتحضير مستلزمات المعسكر وملابس المباراة، وحضر الأتوبيس الخاص بالفريق وحدثت اتصالات بين لاعبى الأهلى والزمالك لينتقل الخبر للمعسكر الأحمر باقتراب إقامة المباراة.

جوميز بدأ جلسات مع جهازه وكانت تبدو عليه السعادة من اقتراب إقامة المباراة لكن عقب نهاية الجلسة تم إبلاغ اللاعبين بعدم وجود معسكر ورحيلهم عقب أداء التدريب اليومى وهو ما تسبب فى حالة إرباك للاعبين والجهاز الفنى.



المشهد السادس

خطابات متبادلة حدثت عقب نهاية جلسة الوزير مع لبيب ودياب، حيث أصدر الزمالك بيانًا موجهًا لجماهيره أكد من خلاله أنه لن يخوض مباراة القمة لظروف قهرية، وتبع هذا الأمر عدة خطابات أصدرتها الرابطة موجهة للأمن والشركة الأفريقية وشركة تذكرتى واتحاد الكرة والأهلى واستاد القاهرة لإخطارهم بعدم إقامة المباراة وبالتالى إلغاء أى تجهيزات.

المشهد السابع

لم تتأخر قرارات وعقوبات رابطة الأندية، حيث أرسلت خطابًا للأهلى يفيد بفوزهم بنقاط المباراة الثلاث بنتيجة هدفين مقابل لا شىء، لكن جماهير الأهلى عندما قرأت صيغة الخطاب، ولم ترد فيه صيغة الانسحاب، بخلاف ما جاء فى بيان الأهلي، رأت أن هناك ما يتم تدبيره لناديها، وأن هناك أمورًا أخرى ربما يتم تدبيرها، لكن كل هذه الهواجس تلاشت بعدما تم الكشف عن الخطاب الذى تضمن كل العقوبات، وتم إرساله للزمالك، وتضمن ٤ عقوبات وهى اعتبار الفريق مهزومًا بهدفين، وخصم ٣ نقاط إضافية من رصيد الزمالك بنهاية الموسم، ومعاقبة كل من له صلة بواقعة الانسحاب وتوقيع غرامة مالية على الزمالك تحددها الرابطة فيما بعد.

كل ما سبق من مشاهد عبثية لا يعنى نهاية الأزمة بل بدايتها، ومازالت كل الاحتمالات مفتوحة لزيادة الخسائر هنا وهناك بعدما غاب صوت العقل واشتعل الموقف بسبب العناد لتستمر الصورة السوداء للكرة المصرية التى أصبحت تحتاج إلى تدخل جراحى عاجل.

أزمة القمة

ماذا تقول اللائحة؟

حددت اللائحة عقوبات الانسحاب من مباريات الدورى كما عرفت معنى الانسحاب ومتى يعتبر الفريق منسحبًا وجاءت المواد والعقوبات كالتالى:

المادة (٥٠).. يعتبر الفريق منسحبًا فى الحالات التالية:

١ـ ترك الفريق خط الملعب كظاهرة احتجاج وامتناعه عن العودة لتكملة المباراة وللحكم أن يعطى المهلة القانونية للفريق الممتنع عن تكملة المباراة فإذا لم يعد لاستئناف اللعب ينهى الحكم المباراة ويعتبر الفريق فى هذه الحالة منسحبًا وتحتسب النتيجة ٢ / ٠ لمصلحة الفريق الآخر ما لم تكن النتيجة الفعلية أكبر من ذلك.

٢ـ عدم التوجه إلى أرض الملعب المحدد لتأدية إحدى مبارياته الرسمية المعلنة بجداول المسابقات.

٣ـ إذا أعلن النادى انسحابه بعد إجراء القرعة ووضع الجدول ولم يشارك فى أى مباراة.

٤ـ إعلانه الانسحاب من المسابقة بعد الاشتراك الفعلى فى أى عدد من المباريات ولم يستقبل المسابقة.

المادة (٥١).. إذا اعتبر فريق منسحبًا واستكمل المسابقة تطبق عليه الجزاءات التالية:

١ـ توقع عليه الغرامات المالية طبقًا لفئات المسابقات التى يحددها مجلس إدارة رابطة الأندية قبل بداية كل موسم.

٢ـ أ ـ اعتبار نتيجة المباراة المنسحب فيها مهزوما ٢ ـ ٠.

ب ـ خصم ٣ نقاط من رصيده، بخلاف المباراة التى اعتبر فيها مهزومًا، ويعاد ترتيب الفريق ضمن جدول المسابقة.

٣ـ معاقبة كل من له صلة بقرار الانسحاب طبقًا لتقرير الحكم والمراقبين ولإدارة المسابقات الحق فى الاستعانة بمن تراه فى هذا الشأن لاستيضاح وأخذ القرار طبقًا للائحة.

أما إذا لم يستكمل الزمالك مسابقة الدورى بالكامل، فإن العقوبات المنتظرة تكون أكبر وتصل للحرمان من المشاركة لمدة موسم واحد، وبدء المشاركة من الدرجة الأخيرة للمسابقات التى ينظمها الاتحاد للفريق الأول، بجانب نظر لجنة شئون اللاعبين فى قيد لاعبى النادى المنسحب.

المادة (٥٠): **يعتبر الفريق منسحبا في الحالات التالية :**

١- ترك الفريق خط الملعب كظاهرة احتجاج وامتناعه عن العودة لتكملة المباراة وللحكم أن يعطي المهلة القانونية للفريق الممتنع عن تكملة المباراة فإذا لم يعد لاستئناف اللعب ينهي الحكم المباراة ويعتبر الفريق في هذه الحالة منسحبا وتحتسب النتيجة ٢/صفر لصالح الفريق الاخر ما لم تكن نتيجة المباراة الفعلية اكبر من ذلك .

٢- عدم التوجه إلى أرض الملعب المحدد لتأدية أحدي مبارياته الرسمية المعلنة بجداول المسابقات .

٣- إذا أعلن النادي انسحابه بعد إجراء القرعة ووضع الجدول ولم يشارك في أي مباراة.

٤- إعلانه الانسحاب من المسابقة بعد الاشتراك الفعلي في أي عدد من المباريات ولم يستكمل المسابقة.

المادة (٥١) : **إذا اعتبر فريق منسحبا واستكمل المسابقة تطبق عليه الجزاءات التالية:**

١- توقع عليه الغرامات المالية طبقاً لفئات المسابقات التي يحددها مجلس إدارة رابطة الاندية قبل بداية كل موسم ..

٢- أ- اعتبار نتيجة المباراة المنسحب فيها مهزوما ٢ / صفر.

ب- خصم عدد " ٣ " نقاط من رصيده بخلاف المباراة التي اعتبر فيها مهزوما ويعاد ترتيب الفريق ضمن جدول المسابقة .

٣- معاقبة كل من له صلة بقرار الانسحاب طبقاً لتقرير الحكم والمراقبين ولإدارة المسابقات الحق في الاستعانة بما تراه في هذا الشأن لاستيضاح وأخذ القرار طبقاً للائحة .

المادة (٥٢) : إذا اعتبر فريق منسحباً ولم يستكمل المسابقة :

- توقع عليه غرامة مالية طبقاً لفئات المسابقة التي يحددها مجلس الإدارة قبل بداية كل موسم.

١- إذا كان انسحابه في الدور الأول:
تلغي نتائج مبارياته السابقة ويعتبر كأنه لم يشارك في المباريات.

٢- إذا كان انسحابه في الدور الثاني :
أ- تبقي نتائج مبارياته كما هي في الدور الأول بالنسبة للفرق الأخرى.
ب- تلغي نتائج مبارياته التي شارك فيها في الدور الثاني وكأنه لم يشارك في الدور الثاني.

٣- اذا كان الانسحاب في اخر مباراة في المسابقات : -
أ - يعتبر مهزوما في المباراة .
ب- توقيع غرامة مالية تحددها ادارة المسابقات .
ج - هبوطه للدرجة الادنى .

٤- تختص لجنة شئون اللاعبين بالنظر في قيد لاعبي النادي المنسحب، والنادي الذي توقف عن الاستمرار في المسابقة .

خبير لوائح: شكوى الفيفا لن تفيد الزمالك

قال طلال عبداللطيف خبير اللوائح الرياضية، إن مبدأ تكافؤ الفرص لا يختلف عليه اثنان فى الرياضة، وأن الخلاف فى ذلك يكون فى اللائحة التى تعرض على الأندية مع بداية كل موسم.

وأضاف عبداللطيف أن موقف الزمالك من انسحابه من مواجهة الأهلى بالدورى غير صحيح، لأنه تم إخطاره باللائحة فى فبراير الماضى بشأن مؤجلات الدورى وخوض المباريات، متسائلًا لماذا فكر الزمالك الآن فى إثارة الأمر ورفضه خوض لقاء الأهلى.

وأكد خبير اللوائح أن عقوبة الزمالك بسبب انسحابه من لقاء الأهلى هى اعتبار الأهلى فائزًا بنتيجة اللقاء والحصول على النقاط الثلاث الخاصة بالمباراة، وخصم ٣ نقاط أخرى من رصيد الزمالك بنهاية الموسم كعقوبة على ذلك الانسحاب.

طلال عبداللطيف

وتابع أنه فى حالة انسحاب الزمالك من مباريات الدورى كاملة سوف يؤدى ذلك إلى هبوطه درجة وتوقيع غرامات مالية عليه كبيرة نظير ذلك.

وأكد عبداللطيف أن رابطة الأندية مفوضة من أندية الدورى الممتاز لإدارة الدورى وتنظيمه وأن مجلس إدارتها تم انتخابه من قبل أندية الدورى، وفى حالة عدم رغبة نادٍ من حقه الدعوة إلى عقد جمعية عمومية غيرٍ عادية للرابطة لاتخاذ قرارات بسحب الثقة من مجلس إدارتها فى حالة توافق الأندية على ذلك.

وأكد أنه فى حالة اتجاه الزمالك للاتحاد الدولى أو المحكمة الرياضية لن يجنى شيئًا من ذلك، لأنه قبل من البداية بلائحة الدورى ووافق عليها ولم يعترض عليها منذ فبراير الماضى وخاض مباريات فى الدورى وفقا لذلك.

متحدث الزمالك:
اعتذرنا ولم ننسحب

قال المتحدث الرسمى لنادى الزمالك أحمد سالم إن ما دار فى الجلسات لم يحقق شيئا مما طلبه الزمالك، ونعلم أنه سيحدث خسائر كبيرة بعد قرار النادى، الزمالك اعتذر عن عدم مواجهة الأهلى ولم ينسحب، الأهلى ليس طرفا فى الأزمة، والحظ الغريب أن طلباتنا جاءت قبل مباراة القمة فقط، وموقفنا لم يكن ليتغير لو كان اللقاء مع منافس آخر، وموقف الزمالك من المباريات المقبلة فى الدورى سيعلن خلال ساعات.



أحمد سالم

الشاذلى يكشف تفاصيل الاجتماع الثلاثى

قال محمد الشاذلى المتحدث باسم وزارة الشباب والرياضة، إن أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة عقد اجتماعًا مع حسين لبيب، رئيس نادى الزمالك وأحمد دياب رئيس رابطة الأندية لبحث أزمة إقامة مباراة القمة، وكان هناك إصرار من صبحى على ضرورة حسم الأمر فى الجلسة حتى لا تذهب الجماهير وأحد الناديين للملعب ولا يذهب الآخر ويتم تصدير صورة سيئة للكرة المصرية.

وأكد الشاذلى أن وزير الرياضة أكد فى الجلسة أنه كان يتمنى أن يقام ديربى الوطن العربى، لكنه لن يسمح بتغول أى مؤسسة رياضية على الأخرى، وأن وزارة الرياضة ستتدخل بحزم فى هذا الأمر.

وشدد الشاذلى على أن أشرف صبحى طالب رابطة الأندية واتحاد الكرة بعقد سلسلة جلسات مع الزمالك وباقى الأندية لحل تلك المشاكل، مؤكدًا أن السبب الرئيسى فى الإصرار على وجود رابطة الأندية هو تلافى تلك الأخطاء.. ونفى الشاذلى أن يكون الوزير حاول الضغط على حسين لبيب للعب المباراة، رغم أنه كان يتمنى إقامتها، لكنه أبدى تحفظه على كم المشاكل التنظيمية الموجودة فى المسابقة.

فى بيان رسمى.. الزمالك يعلن عدم خوض مباراة القمة

أصدر مجلس إدارة نادى الزمالك بيانًا رسميًا وجهه لجماهيره، أعلن من خلاله عدم خوض مباراة القمة التى كان مقررًا أن تقام أمام الأهلى، بسبب عدم توافر مبدأ تكافؤ الفرص بحسب ما جاء فى البيان.. وجاء نص البيان كالتالى:

تؤكد إدارة النادى أنها تعلم جيدًا، أن جماهير الزمالك العظيمة دومًا تعشق اللحظات التى يلعب فيها فريق كرة القدم، كما تعلم أن المنافسة الشريفة كانت باستمرار شعارها على مدى أكثر من قرن من الزمان، إلا أن ظروفًا قهرية تمنعها من فعل ذلك فى مباراة الدورى المقرر إقامتها غدًا نظرًا لغياب مبدأ تكافؤ الفرص الذى ترسيه قواعد ومبادئ كرة القدم.. وتتعهد الإدارة أن تعود فى القريب العاجل للمنافسات الكروية الشريفة فى دورينا، الذى نُجله ونحترمه، ونثمن مجهودات كافة الجهات التى تدعم صناعة كرة القدم فى مصر، وفعلًا كنا نتمنى ألا نغيب عن الملاعب أبدًا.. فعذرًا لأننا لا نملك سوى هذا القرار، وشكرًا لتفهم الجماهير ودعمهم الذى لا يتوقف.

.. ولجنة المسابقات ترد

أصدرت لجنة المسابقات باتحاد الكرة برئاسة عامر حسين، بيانًا للرد على اتهامات الزمالك بتفصيل وتأجيل مباريات للفرق المنافسة ورفض الزمالك خوض أى مباراة قبل الانتهاء الدور الأول.

وكشفت لجنة المسابقات برابطة الأندية خلال البيان، آلية وضع جدول الموسم الحالى من الدورى المصرى وفترات التوقف التى تساعد على دعم المنتخبات الوطنية.

وقالت لجنة المسابقات، إنه تم تنفيذ فترات التوقف التى طلبها منتخب مصر لمساعدة الجهاز الفنى بقيادة التوأمين حسام وإبراهيم حسن طوال الأجندة الدولية وخارج الأجندة الدولية تماشيًا مع سياسة دعم المنتخبات الوطنية.

كما أشار عامر حسين فى بيانه إلى أن فترات التوقف الخاصة بالنادى الأهلى بوصفه صاحب المشاركات الأكثر قاريًا وعالميا تم الوفاء بها، وكذلك توقفات الزمالك وبيراميدز وفيوتشر وهذه الأندية الثلاثة تشارك بعدد مباريات أقل من الأهلى.

ونشرت اللجنة عددًا من المستندات لشرح مباريات الأهلى وجميع التوقفات خلال الموسم الحالى.



موقف جوميز

تحدث البرتغالى جوزيه جوميز، المدير الفنى للزمالك مع جهازه المعاون حول إقامة مباراة القمة، مطالبًا لاعبيه بالاستعداد بشكل جيد على أمل إقامة المباراة وأن يكون الفريق فى أتم الجاهزية، جوميز كان يريد خوض المباراة وأخطر جهازه المعاون بهذا الأمر، خاصة أنه كان يرى ردود الفعل الإيجابية التى حدثت بعد فوزه على الأهلى فى مباراة القمة فى الدور الأول، لكنه فى النهاية أكد أن قرار عدم خوض المباراة هو قرار إدارى لن يعترض عليه رغم أنه كان يتمنى خوض المباراة.

جوميز



البرتغالى كبش فداء.. والبديل مصرى

رحيل بيريرا

جزء كبير من غضب الزمالك وأزمة امتناعه عن لعب مباراة القمة، هو الأداء التحكيمى فى لقاء الزمالك والمصرى بالدوري، والقرارات التى اتخذها البرتغالى بيريرا رئيس لجنة الحكام بعدها بإسناد مباراتى الترقى للحكمين أحمد الغندور ومحمود البنا رغم أخطائهما، وهو ما أشعل الغضب داخل الزمالك، وأسهم فى زيادة الاحتقان ضد اتحاد الكرة ولجنة الحكام.

اتحاد الكرة رد بالفعل على بيان الزمالك، وأرسل خطابًا رسميًا موجهًا لحسن موسى، المدير التنفيذى للنادي، أكد فيه أن لجنة الحكام تقوم بتقييم الحكام بشكل مستمر وكشف أخطائهم والعمل على تلافيها، ويترتب على ذلك تصنيف الحكام فى كل موسم، مؤكدين تفهمهم لشكوى الزمالك من الحكام وأن هناك إجراءات داخلية بهذا الشأن.

واختتم خطاب اتحاد الكرة للزمالك بأن باقى مطالب النادى فى بيانه، تخص لجنة المسابقات برابطة الأندية ولا علاقة لاتحاد الكرة بها.

أزمة لجنة الحكام ليست فى الزمالك أو بيانه، وإنما هناك ١٤ ناديًا على مدار الموسم تقدمت بشكاوى رسمية ضد الحكام، وهو ما يعنى أن اللجنة تعيش موسمًا كارثيًا بكل المقاييس.

رابطة الأندية استغلت الأزمة الأخيرة لشن هجوم ضار ضد لجنة الحكام واتحاد الكرة واتهموهما بالفشل، خاصة أن هناك معركة انتخابية قادمة.

جمال علام كان ينوى منذ فترة الإطاحة ببيريرا، ووجد الفترة الحالية مناسبة لكى يصبح البرتغالى كبش فداء، ويبلغه برحيله خاصة أن تعاقده مع اتحاد الكرة ينتهى بنهاية الشهر الجاري، ويقوم حاليًا مع مجلس إدارته بإعداد البديل.. المجلس استقر على أن يكون البديل مصريًا، وهناك رغبة فى تولى وجه جديد قيادة اللجنة، ويأتى ياسر عبد الرءوف على رأس هذه الوجوه.. رابطة الأندية تريد أن يعود عصام عبدالفتاح لرئاسة اللجنة، وترى أنه قدّم فترة رائعة أثناء قيادته، لكن هذا القرار يصطدم بأمرين، الأول هو رفض عصام نفسه العودة والعمل داخل مصر، والثانى رفض جمال علام خاصة أن عبدالفتاح وجه انتقادات عنيفة لمجلس الجبلاية بعد رحيله عن لجنة الحكام.

جولة سياحية لطاقم التحكيم الإسبانى

اكتفى اتحاد الكرة بتنظيم جولة سياحية لطاقم التحكيم الإسباني، الذى كان مقررًا أن يدير مباراة القمة عقب وصوله إلى القاهرة.. ويتكون الطاقم الإسبانى من حكم الساحة الدولى أليخاندرو مونييز رويز، ويعاونه الحكمان المساعدان دييجو سانشيز روخو وفابيان بلانكو، والحكم الرابع فرانشيسكو خوسيه، ويقود سانتياجو خايمى لاترى تقنية حكم الفيديو المساعد VAR، ويساعده ميجيل أنخيل أورتيز أرياس.

ونفى مصدر بلجنة الحكام أن يكون قد تم تخفيض قيمة المقابل المادى للحكام بعد إلغاء المباراة، مؤكدًا أن الحكام تم الاتفاق معهم قبل القمة بـ١٥ يومًا، وتم إرسال الأموال بالفعل لهم، ولم يكن بمقدور الاتحاد تخفيض القيمة أو استردادها، خاصة أن طاقم التحكيم ليس طرفا فى أزمة رفض الزمالك خوض المباراة.

دياب: لسنا فى صراع

كشف أحمد دياب رئيس رابطة الأندية عن كواليس اجتماعه بحسين لبيب رئيس نادى الزمالك من أجل حل أزمة استكمال مباريات الدوري.

وقال دياب إن رابطة الأندية ليست فى خلاف أو صراع مع الزمالك، وهى تتفق مع النادى فى العديد من الأمور بينما تختلف فى أمور أخرى.

وأشار دياب إلى أن الزمالك ليس مُحقًا فى طلبه بخوض مباريات الدور الأول كاملة لكى يستكمل الدوري، لأنه وفقًا للقرعة تلعب المباريات فى وقتها بحسب ترتيب الجولات، وتم تأجيل هذا الموسم ٧ مباريات للزمالك لوصوله إلى نهائى الكونفيدرالية و٩ مباريات للأهلى لوصوله إلى نهائى دورى الأبطال واللعب فى كأس العالم للأندية.

وأضاف دياب أن الاجتماع انتهى بعرض موقف الرابطة، وأن المسابقة تسير بانتظام ولا داعى لإرباكها بطلبات ليست من حق الزمالك.

وتابع رئيس رابطة الأندية، أن النادى قبل صدور بيانه الأخير كان قد خاض ٢٠ مباراة منها ١٥ من الدور الأول و٥ مواجهات من الدور الثاني، وتتبقى له مباراتان مؤجلتان من الدور الأول.

وأشار إلى أن اعتراض الزمالك على قرارات تحكيمية بعد مباراة المصرى منطقي، والرابطة تتفق معه فى كون هناك أخطاء تحكيمية كبيرة وموسم كارثى للتحكيم هذا العام.. موضحًا أن بيان الزمالك كان مهذبًا للغاية، والعلاقة الشخصية مع حسين لبيب جيدة، ولكن هناك لائحة تحكم التعاملات متمنيًا أن تنتهى تلك الأزمة سريعًا.





تأكيد أحقيته بالكونفيدرالية.. واتحاد الكرة يتحجج بالتراخيص

أزمة جديدة

خالد بوطيب

أحمد دياب رئيس رابطة الأندية، أكد أن هناك أزمة حقيقية تتعلق بشكوك فى مشاركة الزمالك والمصرى بالكونفيدرالية الموسم المقبل، بسبب وجود أزمات تتعلق بمستحقات اللاعبين وأزمة حقيقية فى التراخيص الخاصة بالناديين.

دياب أكد أن الزمالك عليه تسوية مستحقات خالد بوطيب قبل نهاية الشهر الجاري، وإلا فسيتم حرمانه من المشاركة فى الكونفيدرالية.

مجلس الإدارة يؤكد أن هذا الأمر مجرد ورقة ضغط، وأن الزمالك من حقه المشاركة فى البطولة، خاصة أن اللائحة تنص على ضرورة تسوية أى أزمة حدثت قبل ٣١ مارس، ويقول مجلس لبيب إنه تلقى الحكم فى قضية بوطيب فى شهر أبريل الماضي، لذلك لا تنطبق هذه الحالة على حرمانه من التراخيص ومن حقه المشاركة فى البطولة.

حسين لبيب أجرى اتصالات بهاني أبوريدة، عضو المكتب التنفيذى فى الفيفا والكاف من أجل تأكيد أن الزمالك بعيد عن الأزمة، واعتماد مشاركة النادى فى البطولة، خاصة أن النادى لا ينوى دفع مستحقات بوطيب حاليًا نظرًا لأن المبلغ كبير ويتمسك بتقسيط تلك العقوبة.

وفيما يخص هذه الأزمات الخاصة باللاعبين، فإن الأمور لا تنبئ بأى حلول الآن، فيما يتعلق بأزمة اللاعب المغربي، الذى يتعامل مع الأزمة من واقع متابعته الجيدة لما يكتب أو يقال فى وسائل الإعلام المصرية، التى تؤكد أن الزمالك فى موقف حرج، ولابد أن يدفع المستحقات، لذا فإنه مصمم على عدم التقسيط، والزمالك لا يملك هذا المبلغ الذى يصل إلى مليونين و٤٠٠ ألف يورو.

الزمالك يريد الانتظار لنهاية الموسم، حيث ستحدث انفراجة مادية فى العديد من الأمور، منها أموال الرعاية، وتجديد الاشتراكات، وربما يتم تسويق أحد اللاعبين، علاوة على التخلص من راتبى سامسون وإبراهيما نداي، ومجموعهما يصل إلى نحو مليونى دولار.

أمر آخر ينتظره الزمالك من أجل حسم هذا الملف الشائك، هو أنه لم يحصل على مكافأة الكونفيدرالية كاملة، حيث دخلت خزانته ٤٠٠ ألف دولار فقط، ويتبقى له مليون و٦٠٠ ألف دولار.

وهناك مباراة السوبر التى سيحصل فيها على ٥٠٠ ألف دولار فى حال التتويج بها، و٢٠٠ ألف دولار إذا خسر المباراة.

أما فيما يتعلق بمساعدى فيريرا، اللذين تسببا فى وقف القيد للمرة الثالثة، فإن مستحقاتهما لن تمثل عائقًا لأنها تصل إلى نحو ٦٥ ألف دولار، وهو ما يمكن سداده فى أقرب وقت.

أزمة القمة

من الأهلى للزمالك.. شكراً على حُسن تعاونكم

سادت حالة من الارتياح داخل النادى الأهلي، بعد تأكد عدم خوض مباراة القمة، بعد أن تعددت مكاسب الفريق من وراء تراجع الأخير عن المشاركة بالمباراة.

مكاسب عديدة جناها الفريق من جراء تمسك مسئولى نادى الزمالك بموقفهم المعلن سابقاً بعدم خوض المباراة، وهو الأمر الذى تلقفه الجهاز الفنى بشدة فى ظل الفترة الصعبة التى يعيشها الفريق بسبب ضغط المباريات.

مكاسب عديدة

تعددت مكاسب الفريق من وراء عدم خوض المباراة، وكان أبرزها إضافة ٣ نقاط جديدة إلى رصيده، فى سباقه المحموم لمطاردة نادى بيراميدز على صدارة ترتيب الدوري، وضمان الفوز فى مواجهة ربما كان قد يخسرها أو يتعادل بها.

ومن بين المكاسب، ضمان الفوز دون مواجهة الغريم التقليدي، الذى تغلب عليه فى الدور الأول، خاصة أن مستوى الفريق متراجع للغاية بشدة، وحقق الفوز على الداخلية متذيل الترتيب بصعوبة بالغة، فضلاً عن استعادة المصابين من جديد.

وحصل الفريق على راحة إضافية بعد إلغاء المباراة، ليلتقط أنفاسه من جديد، ويرتب أوراقه استعداداً لمواجهة فاركو فى الأسبوع الجديد من المسابقة.

وتخلص مارسيل كولر المدير الفني من كابوس الخسارة الثانية أمام الزمالك، والذى كان يلوح فى الأفق فى ظل قلة الضغوط الملقاة على المنافس مقارنة بفريقه، خاصة أن الخسارة كانت ستضع اللاعبين تحت ضغوطات كبيرة فى الموسم، فضلاً عن منح المنافس انتصاراً معنوياً قبل المواجهة المرتقبة بينهما على لقب كأس السوبر الأفريقي.

خسائر مالية

تكبدت خزينة النادى الأهلي حوالى ٤٠ ألف دولار نتيجة استقدام طاقم تحكيم إسباني لم تتم الاستفادة من هذا المبلغ بأى شكل من الأشكال، ولم يتمكن من استرداده فى وقت تعاني فيه خزينته من صعوبات فى توفير العملة الصعبة.

رابطة الأندية المصرية المحترفة لكرة القدم

إلــــى : النادي الأهلي للرياضية البدنية

عنــاية : السيد المدير التنفيذي

تحية طيبه .. وبعد ..

يسرنا أن نهـدي السـادة رئيس وأعضـاء مجلس الإدارة وسيادتكـم أرق التحيات وأطيب الأمنيات ... آملين لكم كل التوفيق.

بناء على كتاب نادي الزمالك الوارد إلينا بشأن إعتذاره عن أداء مباراة (الأهلي × الزمالك) المقرر إقامتها يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٦/٢٥م على ستاد القاهرة.

يرجى التكرم بالاحاطة بأنة تقرر عدم إقامة مباراة (الأهلي × الزمالك) والتي كان مقرر إقامتها في الأسبوع السابع والعشرون من مسابقة الدوري العام – القسم الأول (دوري Nile) يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٦/٢٥م على ستاد القاهرة الساعه السابعه مساءً ، وذلك نظراً لإعتذار نادي الزمالك عن أداء المباراة مع إعتبار فوز ناديكم بالمباراة بنتيجة (٢/٠).

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام ..



عقيد / محمد نعيم

مدير إداري رابطة الأندية المصرية المحترفة لكرة القدم

رابطة الأندية المصرية المحترفة لكرة القدم



إلــــى : نادي الزمالك للألعاب الرياضية

عنــاية : السيد المدير التنفيذي

تحية طيبه .. وبعد ..

يسرنا أن نهـدي السـادة رئيس وأعضـاء مجلس الإدارة وسيادتكـم أرق التحيات وأطيب الأمنيات ... آملين لكم كل التوفيق.

إيماءً إلى كتابكم الوارد إلينا برقم "١٧٠٣" بتاريخ ٢٠٢٤/٦/٢٤م بشأن الإعلان عن عدم لعب مباراتكم مع النادي الاهلي والتي كان مقرر إقامتها يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٦/٢٥م على استاد القاهرة الساعة السابعة مساءً.

نحيط سيادتكم بأن قرار ناديكم يعتبر حالة من حالات الانسحاب المذكورة في المادة (٥٠) من لائحة رابطة الأندية والخاصة بحالات الانسحاب.

وبناء على ذلك قررت إدارة المسابقات تطبيق المادة (٥١) الخاصة بالجزاءات المترتبة على حالة الإنسحاب في هذه المباراة كالاتي :-

١- توقيع الغرامة المالية التي يحددها مجلس إدارة الرابطة.
٢- اعتبار ناديكم مهزوم في المباراة (٢/٠).
٣- خصم ثلاث نقاط من رصيد ناديكم بخلاف المباراة التي يعتبر فيها ناديكم مهزوما ويحدد ترتيب الفريق ضمن جدول المسابقة.
٤- مطالبة كل من له صلة بقرار الانسحاب.

رجاء التكرم بالعلم واتخاذ اللازم.

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام ..



عقيد / محمد نعيم

مدير إداري رابطة الأندية المصرية المحترفة لكرة القدم

وتكلَّف النادى مصاريف باهظة نتيجة حجز ليلة كاملة ويوم فى أحد فنادق التجمع الخامس ليلة المعسكر، ولم يستفد منها بأى حال من الأحوال.

وكان الجميع يأمل فى أن يصدر الزمالك قراره النهائى بشكل رسمى قبل وصول طاقم الحكام وتأكيد حجز الفندق ورحلات الطيران وجميع الترتيبات الخاصة بالمباراة.

ترقب المستندات

تعامل مسئولو الأهلى مع الموقف بحذر شديد ومنطلق قانونى فى المقام الأول، تحسباً لأى تغير فى الموقف بالنسبة لخوض المباراة من عدمه.

وخاض الفريق مرانه بشكل طبيعي، ولكن بقى اللاعبون فى النادى بعد صدور بيان من مجلس إدارة نادى الزمالك حول عدم خوض المباراة.

ورفض الأهلى إلغاء أى من ترتيباته إلا بعد وصول خطاب رسمى من رابطة الأندية التى تدير المسابقة، يفيد بالموقف القانوني كاملا، ليكون مستنداً فى حال تراجع الزمالك، بناء على بيانه الذى أكد فيه تعذر مشاركته لأسباب قهرية، وهى الأسباب التى قد تزول فى أى وقت.

وظل الأهلى على موقفه مستعداً للمباراة إلى أن تسلم خطاباً من رابطة الأندية، يؤكد فيه على فوزه اعتبارياً بنتيجة ٢-٠ وحصوله على النقاط الثلاث للمباراة، وإعلان ذلك بشكل رسمي.

وأكد مصدر بالنادى أن الفريق كان سوف يذهب للمباراة فى حال عدم تسلم ما يفيد وبشكل قاطع وحاسم للجدل بخصوص الموقف النهائى لإقامة المباراة.

تحرك الإدارة

فور تأكيد إلغاء المباراة، أعلن النادى بصورة رسمية عن تحرك من جانب محمود الخطيب رئيس النادى ومجلس الإدارة للتنسيق مع الشركة المسئولة عن بيع تذاكر المباراة لإعادة ثمنها للجماهير.

وحرص الخطيب الذى يقضى رحلة علاج خارج مصر على توجيه لجنة المباريات للاجتماع والتواصل مع مسئولى الشركة للاتفاق على كيفية تعويض الجماهير التى قامت بشراء تذاكر مباراة القمة.

وطلب رئيس النادى من لجنة المباريات بحث الأمر بشكل عاجل للحفاظ على حقوق جماهير الأهلى التى تستحق التقدير، لاسيما أنها تتحمل الكثير من المتاعب للتواجد فى الملاعب المختلفة من أجل مساندة فريقها فى كل زمان ومكان.

تاريخ انسحابات الزمالك أمام الأهلى

انسحاب الزمالك أمام الأهلى، من مباراة ليلة الثلاثاء الماضى، ليس المرة الأولى للفارس الأبيض، حيث سبق أن رفض خوض مباريات أمام الأحمر من قبل، وتتساءل الجماهير كم مرة انسحب الزمالك ضد الأهلى على مر التاريخ؟

انسحب الزمالك من قبل من مباريات الأهلى فى ست مناسبات سابقة، بداية من موسم ١٩٤٧-١٩٤٨، وحتى السوبر المصرى فى الإمارات فى مايو ٢٠٢٣، قبل أن ينسحب للمرة السابعة يوم الثلاثاء الماضى.

وكان الانسحاب الأول للزمالك أمام الأهلى، لرفض الأبيض خوض المباراة، بسبب موعد اللقاء نفسه، وذلك فى بطولة دورى القاهرة فى موسم ١٩٤٧-١٩٤٨، عندما تقرر مواجهتهما فى الجولة الأخيرة. وكانت المباراة بين الأهلى والزمالك وقتها تحصيل حاصل، ورفض المسئولون وقتها لعب المباراة لينسحب الزمالك أمام الأهلى، الذى لعب أمام الترسانة.

الانسحاب الثانى للزمالك فى الدورى المصرى الممتاز كان فى موسم ١٩٩٥/١٩٩٦، وآنذاك التقى القطبان فى الدور الثانى من الدورى، وذلك بعد التساوى فى عدد النقاط فى نهاية الموسم.

فى تلك المواجهة تقدم الأهلى بهدفين دون مقابل، حتى الدقيقة ٨٥ من زمن المباراة، ولكن رفض الزمالك استكمال المباراة وأعلن انسحابه بسبب احتساب الهدف الثانى للأهلى وعدم إلغائه بداعى التسلل.

وعرفت قمة الدور الثانى لنسخة الدورى الممتاز لموسم ١٩٩٨-١٩٩٩، انسحاب نادى الزمالك من المباراة أمام الأهلى وذلك اعتراضا على قرار حكم المباراة الذى أشهر بطاقة حمراء أمام أيمن عبدالعزيز، ويتم منح الأهلى نقاط المباراة.

فى موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ رفض النادى الأبيض خوض القمة نظرًا لضغط المباريات واستعداده لمواجهة الترجى التونسى يوم ٢٨ فبراير الجارى على استاد القاهرة، فى ذهاب ربع نهائى دورى أبطال أفريقيا.

وسجل نادى الزمالك الانسحاب الرابع له أمام الغريم التقليدى الأهلى عبر التاريخ، وذلك بعد رفضه خوض القمة المؤجلة من الجولة الـ٤ فى المسابقة المحلية.

الزمالك رفض الذهاب بالفريق الأساسى إلى استاد القاهرة، وأرسل فريقا من الناشئين فى حافلة غير رسمية قبل أن تتوقف بحجة الزحام المرورى بسبب هطول الأمطار، وتعود إلى مقر النادى فى ميت عقبة، وأعلن حكم اللقاء فوز الأهلى بالمباراة لانسحاب الزمالك وعدم وصوله ملعب المباراة، ليحصد الأحمر ٣ نقاط جديدة ويعزز صدارته.

فى مايو ٢٠٢٣، قرر الزمالك الاعتذار عن عدم المشاركة فى بطولة كأس السوبر المصرى فى الإمارات، وكان ذلك بسبب سلسلة من القرارات المتعنتة والمستمرة من اتحاد الكرة بداية من أزمة قيد الصفقات الشتوية وحرمان الفريق من مجهودات اللاعبين الجدد وصولا إلى أزمة إيقاف اللاعب محمود عبدالمنعم كهربا.


انسحاب الزمالك..
موسم ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

.. والأهلى أيضًا له سجل فى الانسحابات

ليس الزمالك فقط الذى يمتلك سجلًا من الانسحابات فى مباريات القمة، لكن الأهلى أيضًا انسحب فى خمس مرات سابقة.

ففى ربع نهائى كأس مصر ١٩٢٨-١٩٢٩ لم تُستكمل مباراة الأهلى والزمالك بربع نهائى كأس مصر فى ذلك الموسم بسبب اقتحام بعض الجماهير لأرض الملعب قبل نهايتها بـ١٠ دقائق اعتراضا على هدف للزمالك، حيث وقعت أحداث شغب وإصابات وانسحب الفريقان من أرضية الملعب.

الأهلى رفض خوض مباراته أمام الزمالك فى دورى القاهرة موسم ١٩٤٠-١٩٤١ بعد تتويج الفريق الأبيض باللقب وقتها، واضطر الزمالك يومها للعب أمام فريق السكة الحديد فى مباراة استعراضية تعويضا عن غياب الفريق الأحمر.. كما تسبب حارس الأهلى مروان كنفانى فى أزمة بعد اعتراضه على الهدف الثانى للزمالك فى الدورى الممتاز ١٩٦٥-١٩٦٦، ورفضه استكمال المباراة لتقع أحداث شغب عديدة وينسحب لاعبو الأهلى من الملعب مع الدقيقة ٧٠ من عمر المواجهة، فى ظل تقدم الأبيض بهدفين نظيفين.

وفى الدورى الممتاز ١٩٧١-١٩٧٢ كرر الحارس الفلسطينى للأهلى الأزمة من جديد ويعترض على احتساب هدف للزمالك فى شباكه وتقدم الفريق الأبيض بنتيجة ٢/١ ويتكرر الشغب ويتم إلغاء المباراة مع الدقيقة ٦٦ من عمرها.

وفى البطولة العربية ٢٠٠٣-٢٠٠٤ أوقعت قرعة ربع نهائى البطولة العربية ٢٠٠٣-٢٠٠٤ الأهلى والزمالك وجهًا لوجه فى مجموعة واحدة ولكن الأهلى أعلن الانسحاب قبل مباراة القمة رغم لعبه مباراتى الجولتين الأولى والثانية وتعادله بالقاهرة أمام الهلال السعودى، ثم خسارته من الإسماعيلى برباعية بداعى وجود نقص عددى فى قائمته، بعد عدم الاستجابة لطلبه بقيد صفقاته الجديدة.



شهدت الساعات الماضية حالة من الغليان الشديد بين جماهير النادى الأهلي، نتيجة تعثر مفاوضات التعاقد مع الجزائرى زين الدين بلعيد كابتن فريق اتحاد العاصمة الجزائرى والذى انتقل رسميًا إلى فريق سانت تروند البلجيكى بداية من الموسم المقبل، بعد فترة من المفاوضات كان قريبًا خلالها للغاية من ارتداء القميص الأحمر.

حسام نورالدين

فى الأهلى

أيام الغضب.. وحكايات النجـــوم والصفقات

ضياع الصفقة فتح أبواب النار على مسئولى النادى من كل اتجاه، خاصة أن اللاعب كان يمثل صفقة مميزة للغاية لترميم الخط الخلفي، إلى جانب كونه قائدا لفريقه ويملك شخصية قوية، فضلا عن ترحيبه فى وقت سابق باللعب للفريق، قبل أن يسود التباطؤ ودخول عدة وكلاء فى المفاوضات، وصولا إلى تدخل النادى البلجيكى الذى حسم الصفقة بأرقام تقل بكثير عما كان يقدمه مسئولو القلعة الحمراء.وكشف مصدر داخل الأهلى عن أن النادى كان قد أخفق فى إقناع اللاعب بالتوقيع له عن طريق الشرط الجزائى البالغ قيمته ٦٥٠ ألف يورو، وكذلك لم ينجح فى الاتفاق مع ناديه على ضمه رغم رصد ٨٠٠ ألف دولار تمت زيادتها إلى ٩٠٠ ألف دولار خلال الأيام الماضية، خاصة أن النادى البلجيكي اقترب من ضمه مقابل ٥٠٠ ألف دولار فقط مع وضع بند يقضى بحصول اتحاد العاصمة على ٢٥٪ من قيمة بيعه مستقبلا.

ونجح وكيل اللاعب فى تحويل وجهته بإقناعه بالانتقال إلى أوروبا رغم الترتيب المتراجع لفريق سانت تروند، والتراجع عن اللعب للأهلى الذى كان يوفر له فرصة المشاركة فى كأس الإنتركونتننتال وكأس العالم للأندية.

وسيطرت حالة من الغضب الشديد على مارسيل كولر المدير الفنى الذى شعر بالإحباط الشديد نتيجة تكرار سيناريو الفشل فى ضم صفقات سبق له أن قام بطلب التعاقد معها مثل البرازيلى مارسينيو والكونغولى جاكسون موليكا والبوركينابى محمد كوناتيه.

طلب كولر التعاقد مع إياد العسقلانى المحترف فى الدورى الروسي، مبديًا تحفظه على تعويض إخفاق ض بلعيد أو مغالاة النادى الروسى من خلال ضم محمد إسماعيل مدافع نادى زد، مؤكدا أنه يحتاج لنوعيات معينة تصنع الفارق عن الأسماء الموجودة بقائمة الفريق.

أجراس الخطر

دقت جماهير الأهلى أجراس الخطر بسبب الأداء الباهت للفريق فى المباريات الأخيرة، سواء لقاء الاتحاد السكندرى أو الداخلية، بعد أن قدم اللاعبون عروضا مثيرة للقلق.

جماهير الأهلى وجهت انتقادات حادة للاعبين بسبب غياب الروح والفاعلية، خاصة فى لقاء الداخلية الذى يتذيل الدوري، ومع ذلك نجح في تسجيل التعادل، وتمكن الأهلى من الفوز بصعوبة بهدفين مقابل هدف، وكاد الفريق يخسر نقطتين فى غاية الأهمية بمشوار البطولة، وكذلك لقاء الاتحاد الذى حسمه الفريق بهدف يتيم رغم الغيابات التى عانى منها زعيم الثغر مثل كريستوفا ومابولولو وأحمد عادل ميسي.

الجماهير الغاضبة حملت اللاعبين مسئولية التراجع والتشبع، خاصة لاعبين مثل محمود كهربا الذى كان يتوجب عليه استغلال المشاركة بصورة أساسية لفرض نفسه بشكل أكثر فاعلية فى ظل غياب وسام أبو على للإصابة، وكذلك رضا سليم الذى حصل على فرصته بعد إصابة بيرسى تاو.

ونال كولر جانبا كبيرًا من الانتقادات بسبب عدم قدرته على إيجاد بدائل مناسبة وتحسين الأداء والحلول الفردية، ورفض الجميع تقبل مبررات ضغط المباريات، خاصة أن قائمة الفريق تضم أسماء عديدة، وعناصر لم تشارك منذ فترة ولا تعانى الإجهاد.



الترحيب برحيل رضا سليم

رحَب السويسري مارسيل كولر المدير الفني للأهلي برحيل المغربي رضا سليم لاعب الفريق، والتعاقد مع جناح مهاجم جديد بداية من الموسم المقبل، بعد المستويات الباهتة التي قدمها اللاعب خلال الفترة الأخيرة. وأثناء نقاشاته مع لجنة التخطيط للكرة، أكد كولر أن العناصر الموجودة بقائمة الفريق من اللاعبين المحترفين، يجب أن تكون على أفضل مستوى، وأن ما يقدمه رضا لا يمثل إضافة حقيقية في خط الهجوم. ورغم ذلك لم يمانع المدير الفني في بقاء الجناح المغربي، مفضلاً ربط مسألة رحيله بضم لاعب مميز في مركزه من بين الأجانب المرشحين للانضمام إلى الفريق. يأتي ذلك في ظل المستوى الرائع الذي ظهر به اللاعب خلال العام الماضي، قبل انضمامه إلى الأهلي، حيث كان يعتبر واحداً من أفضل اللاعبين الشبان في الدوري المغربي، وقد حصل على جائزة أفضل لاعب في الدوري المغربي في عام ٢٠٢٣.

سليم عندما حضر كانت هناك ثقة كبيرة بقدراته، وبدأ به مباراة السوبر أمام اتحاد العاصمة، وكان يسير بشكل جيد حتى حدثت الإصابة بخلع في الكتف وغاب ٣ أشهر، فعندما عاد كانت المنافسة قد احتدمت سواء في أفريقيا أو المسابقات المحلية، فلم يكن ضمن الحسابات في أوقات كثيرة، في ظل تألق حسين الشحات، وبيرسي تاو.

خلال الفترة الماضية صادفه سوء توفيق الآن لم يستعد مستوى الذي كان عليه، لكن الجهاز الفني لا يزال ينتظر منه الكثير.

فرصة موديست

رفض مسئولو النادى الأهلى تمديد عقد الفرنسى أنتونى موديست الذى ينتهى بنهاية شهر يونيو الجاري، مع وضع شرط وحيد لاستمراره حتى نهاية الموسم الجاري، يتمثل فى عدم دفع راتب شهرى خاص به. وكشف مصدر داخل النادى عن أن كولر خلال الساعات الماضية، أكد على حاجته لاستمرار المهاجم المخضرم، فى ظل الإصابات التى تلاحق لاعبى الفريق نتيجة ضغط المباريات، وأنه قادر على إقناعه بالاستمرار لمدة شهرين فقط ليرحل بعدها.

ورد مسئولو الأهلى بأن النادى لا يمانع استمراره فى القائمة، ولكن بشرط عدم تحمل أى مستحقات مالية بخلاف ما يتعلق بمكافآت الفوز في المباريات فقط وكذلك لائحة التتويج بالبطولات. ورفض النادى تحمل أعباء مالية خاصة باللاعب الذى لم يقدم أى إضافة كبيرة فى خط الهجوم، وأهدر العديد من الفرص بالفترة الماضية، كما لم ينجح فى تقديم ما يشفع له ليستمر فى الفريق، ليلقى الأهلى بالكرة فى ملعب موديست إما بقبول اللعب بدون راتب أو الرحيل بنهاية يونيو الحالي. وكشف مصدر مقرب من اللاعب عن أنه لم يحسم قراره، خاصة أنه فى حال ما إذا قرر الاعتزال أو الرحيل لدوريات معينة فقد يستمر بقميص الفريق للحصول معه على أكبر عدد من البطولات، أما فى حالة الحصول على عرض أوروبى فقد يعجل برحيله للحاق بفريقه المرتقب.

موديست تقاضي من النادي مليونًا و ٧٥٠ ألف دولار، حتى الآن، مقابل ١٢٣٣ دقيقة، وتسجيل ٥ أهداف وصناعة ٤، أي أن دقيقته تزيد على ١٤٠٠ ألف دولار، أي نحو ٧٠ ألف جنيه مصري.

تقرير

كارت أصفر لإمام عاشور

حرص خالد بيبو مدير الكرة على عقد جلسة مع إمام عاشور لاعب وسط الفريق، لمتابعة أزمة دخوله في مشادة حامية مع أفراد أمن أحد المولات الشهيرة في منطقة الشيخ زايد خلال الساعات الماضية، ووجه له تحذيرات مشددة من الدخول في مشاكل خارج الملعب. أكد بيبو للاعب أنه يتفهم تمامًا غضبه بعد تعرض زوجته للمضايقات وفقًا لما ساقه، ولكنه في الوقت ذاته لا يتقبل أن يظهر في مقاطع فيديو مصطحبًا مجموعة من أصدقائه ويقتحم المول ويتعدى على أفراد الأمن بالصورة التي جرت، والتي دفعته إلى محاولة التصالح لتجنب الوصول إلى درجات متقدمة من التقاضي لدى أقسام الشرطة.

وأشار مدير الكرة إلى أنه كان يتوجب عليه أن يتبع الطرق القانونية وأن يتقدم ببلاغ ضد من تعرض لعائلته، وأن النادي يساند اللاعبين في كل المواقف والأزمات، ولكن بشكل يضمن عدم الخروج عن القانون، وأكد له على ضرورة الحفاظ على تركيزه داخل الملعب خلال الفترة المقبلة.

وكشف مصدر مقرب من اللاعب عن تفاطيل محاولات التصالح التي جرت خلال الساعات الماضية، بعد أن تدخل أحد الأشخاص وقام بمنح مشرف الأمن ١٥٠٠ جنيه كترضية له، ووقتها تقبل اعتذار اللاعب، وتم تحديد جلسة بينهما لإنهاء الأمر بصورة نهائية، وتنازله عن المحضر الذي قام به في قسم الشرطة.

ونجح الوسيط في إقناع إمام عاشور بدفع تعويض لمشرف الأمن مبلغ يتراوح بين ٥٠-١٠٠ ألف جنيه وأن يعتذر له بشكل يضمن له رد الاعتبار، إلا أن أحد مسئولي نادي الزمالك السابقين تواصل مع الأخير وطلب منه عدم التصالح وتعهد له بإلحاقه بأحد مكاتب المحاماة الشهيرة، مما دفعه للتراجع عن موقفه وإجراء مداخلة هاتفية اتهم فيها عاشور بالاحتماء بالنادي الأهلي وجماهيره، ونفى تمامًا أن يكون قد وافق على الصلح.

وأشار المصدر إلى أن زوجة اللاعب امتثلت للتحقيق من جانب الجهات المختصة، في الوقت الذي كشف فيه عن أن مشرف الأمن تم تصويره بالفيديو أثناء حصوله على الترضية المالية وموافقته على التصالح، لتعود الأزمة إلى المربع صفر وتتخذ المسلك القانوني المعتاد من جديد.

دولارات فى الطريق

يترقب مسئولو النادى الأهلى وصول مخاطبات رسمية بخصوص ما يتردد عن وجود نية لإقامة مباراة السوبر الأفروآسيوى بين بطل أفريقيا وآسيا، والمقرر إقامتها فى استاد لوسيل بالعاصمة القطرية الدوحة. التقارير التى خرجت خلال الساعات الماضية، أكدت أن جائزة البطولة تقدر بـ٣ ملايين دولار للبطل، ومليون ونصف المليون للوصيف، وتجمع بين الأهلى والعين الإماراتي.

وسادت حالة من الارتياح داخل النادى نتيجة هذه الأنباء خاصة أن الجائزة المالية المرصودة للمباراة ثمينة للغاية، وتمثل هدفًا مهمًا لإنعاش خزينة النادى بالعملة الصعبة.

وينتظر الأهلى منافسات مربحة فى الموسم المقبل أهمها دورى أبطال أفريقيا وجائزته ٤ ملايين دولار، والسوبر الأفريقي وجائزته نصف مليون دولار والسوبرليج الأفريقي بجائزة ٤ ملايين دولار، بخلاف كأس العالم للأندية والإنتركونتننتال.



أفكـــــار في رأس الأخطبوط

شهدت الساعات الماضية اشتعال حسبة برما في رأس محمد الشناوي حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، وكابتن الفريق، بعد أن دخل ضمن حسابات نادي الوحدة السعودي للانتقال إلى صفوفه بداية من الموسم المقبل، بعد أن رفض من قبل الرحيل للدوري السعودي قبل عدة مواسم.
ويدور صراع شديد داخل عقل الحارس الدولي بسبب ظروف العرض التي دفعته لطلب مهلة لعدة ساعات إضافية لحسم مصيره، سواء بقبول العرض أو الاعتذار عن عدم قبوله، والاستمرار في حراسة عرين القلعة الحمراء.

حيرة كبيرة

وكشف مصدر مقرّب من الحارس عن أن النادي السعودي عرض عليه الانتقال للفريق لمدة موسمين مقابل ٤ ملايين دولار، تم رفعها بعد ذلك إلى ٥ ملايين دولار في الموسمين، مع التأكيد على منح الأهلي مبلغا مرضيًا للموافقة على رحيله، ولكن سيطرت الحيرة على الشناوي بسبب عدة أمور، أبرزها أن فريق الوحدة يعاني بشدة خلال السنوات الماضية، وأنهى الموسم الماضي في المركز الثالث عشر، على بعد خطوات قليلة من الهبوط إلى دوري روشن بالقسم الأدنى من المنافسات القوية، بعد أن هبط فريق أبها صاحب المركز السادس عشر.
ويخشى الشناوي من احتمالات عدم التوفيق في تجربة الدوري السعودي، على غرار محمد شريف، ووقتها فإن عودته للأهلي لن تكون سهلة في ظل ترقب مصطفى شوبير للفرصة والانقضاض عليها من جديد، ووقتها لن تتاح له العودة للتشكيلة الأساسية بسهولة، كما حدث بعد تعافيه من إصابته الأخيرة.

مقابل ضخم

يلعب المقابل المالي دورًا كبيرًا في حسم قرار الحارس، حيث قد يصل ما سيتقاضاه إلى حوالي ١٢٠ مليون جنيه سنويًا، في حين أن عقده مع النادي الأهلي لم يتخط الـ١٥ مليون جنيه، وهو ما قد يدفعه إلى قبول العرض، حتى لو لمدة موسم واحد، وبعدها يحسم أموره بالاستمرار أو اتخاذ خطوة جديدة بالخارج أو العودة لمصر من جديد.
وكان الشناوي بانتظار عقد جلسة معه لتجديد العقد، ورفعه ليصبح الأعلى أجرًا من بين اللاعبين المحليين تقديرًا لدوره مع الفريق بالفترة الماضية، ورفضه العديد من العروض الخارجية.
ورغم حصول حارس القلعة الحمراء على عدة عقود إعلانية من شركات ترعى النادي أو شركات أخرى، فإن المقابل الضخم للرحيل للفريق السعودي يمثل فارقا كبيرًا لا يمكن تعويضه ماديًا من خلال الحملات الإعلانية في المواسم المقبلة.

موقف الأهلي

لا يمانع النادي الأهلي في رحيل الشناوي حال وصول عرض رسمي برقم مناسب لقيمة أحد أبرز حراس القارة السمراء، ودوره في حصد البطولات خلال الفترة الماضية.
ويتحمس قطاع كبير من مسئولي النادي لفكرة رحيله بمقابل كبير ينعش خزينة النادي بالدولارات، خاصة أن مصطفى شوبير أثبت براعة كبيرة وشخصية قوية وقدرة على الدفاع عن عرين النادي، مما يجعل من السهل التفريط في خدماته بخلاف المرات السابقة التي تمسك خلالها باستمراره.
ويترقب مسئولو القلعة الحمراء حسم الأمور، ليتم تدبير عدد من المتغيرات في مركز حراسة المرمى، والأقرب في حال رحيله أن يتم تفعيل بند شراء عقد محمود الزنفلي المعار لنهاية الموسم، إلى جانب رفض رحيل حمزة علاء الذي كان يرغب في خوض تجربة جديدة للحصول على الفرصة خارج الفريق بالموسم المقبل، مع الاستمرار في منح الثقة لمصطفى مخلوف وتصعيد عدد من حراس فريق الشباب لتدريبات الفريق الأول.

أرقام

الشناوي

السن: ٣٥ عامًا
القيمة السوقية : ٢ مليون يورو
شارك مع الأهلي في ١٨٥ مباراة.. حصل على ٢١ بطاقة صفراء.. وبطاقة حمراء واحدة.. حقق ١٥٩ كلين شيت.. و١٧٩ إنقاذًا.
حقق: ٦ دوري + ٥ كأس مصر + ٥ سوبر مصري + ٤ دوري أبطال أفريقيا + ٢ سوبر أفريقي.

إشراف: عبدالمنعم فهمى

الجولة 27 إثـــــارة ومفاجـــــآت

بخلاف ما حدث حول مباراة الأهلي والزمالك التي كان مقررًا لها هذه الجولة، فإن المباريات الثماني الأخرى، كانت عند مستوى تطلعات متابعي الدوري، حيث قدم الـ16 فريقًا كل ما لديهم من جهد، برغم أن بعض هذه المباريات أقيمت في الرابعة عصراً، لكن مع ذلك كانت الإثارة حاضرة، والمفاجآت موجودة، ورحل مدربان، وتولى آخران المسئولية..



بيراميدز 3 X المقاولون 1

يورتشيتش يظهر العين الحمراء

في مباراة مثيرة، قلب فريق بيراميدز الطاولة على المقاولون العرب في الدوري. انتهت المباراة بفوز الأول ٣-١ في لقاء أقيم على ملعب الدفاع الجوي ضمن الجولة الـ٢٧.. في الدقيقة ١٩، سجل جوزيف أوشايا هدفا لفريق المقاولون، ولكن بيراميدز رد بقوة. فيستون مايلي أحرز هدف التعادل في الدقيقة ٥٩، ثم أضاف إبراهيم عادل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٣. وعاد مايلي ليسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٦٨، ليؤكد تفوق بيراميدز ويحتفظ بصدارة الدوري بـ٦٢ نقطة من ٢٥ مباراة. أظهر الكرواتى كرونسلاف يورتشيتش المدير الفنى لفريق بيراميدز العين الحمراء للاعبى الفريق، من أجل إستمرار الانتصارات، بعد أن نجح قطار الفريق في تحقيق ١٢ فوزا على التوالي، بعد تغلبه على المقاولون. المدير الفنى للفريق، عقد اجتماعًا مع اللاعبين أكد خلاله أن المباريات القادمة سوف تكون فى غاية الصعوبة، خاصة مع تقدم الأهلي المنافس المباشر فى الترتيب، من خلال الانتصارات التى حققها بالأسابيع الماضية وآخرها الحصول على ٣ نقاط اعتبارية لعدم إقامة لقاء القمة. وحذر المدرب الكراوتى من التشبع أو التعامل بثقة مفرطة مع المواجهات المقبلة، مشيرًا إلى أن المنافسة على اللقب مازالت فى الملعب، مما يستوجب استمرار التركيز وبذل كل ما يمكن للحصول على اللقب للمرة الأولى فى تاريخ النادي.

بعد الهزيمة، يعمل الجهاز الفني للمقاولون العرب بقيادة معتمد جمال على طي صفحة هذه الخسارة والتركيز على المباراة القادمة أمام البنك الأهلي في الجولة ٢٨. وتتمحور استعدادات الفريق الآن حول تحسين الأداء وتصحيح الأخطاء لتجنب الوقوع في مصيدة الهبوط.

ستقام المباراة يوم الجمعة المقبل في تمام الساعة الرابعة عصرًا، على ملعب عثمان أحمد عثمان بالجبل الأخضر. شهدت مباراة الذهاب بين الفريقين فوز البنك الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدف، مما يزيد من الضغط على المقاولون لتحقيق نتيجة إيجابية في لقاء الإياب لاعتبارات كثيرة منها تجنب الهبوط، حيث يحتل الفريق المركز الـ١٧ (قبل الأخير) في جدول الدوري برصيد ١٩ نقطة. خاض الفريق ٢٥ مباراة حتى الآن، وحقق الفوز في ٤ مباريات فقط، تعادل في ٧ مباريات، وتلقى الخسارة في ١٤ مباراة. سجل لاعبوه ٢٣ هدفا، بينما استقبلت شباكهم ٤٠ هدفا.

كانت المباراة قد شهدت عودة محمد الحنفي لإدارة بعد موسم كامل ورسوب في الاختبارات البدنية مرتين، مما جعل هناك أصواتا تنادى بضرورة إعادة المباراة وهو ماثبت عدم جدواه لأن بييرا رئيس لجنة الحكام أكد أن موقفه سليم.

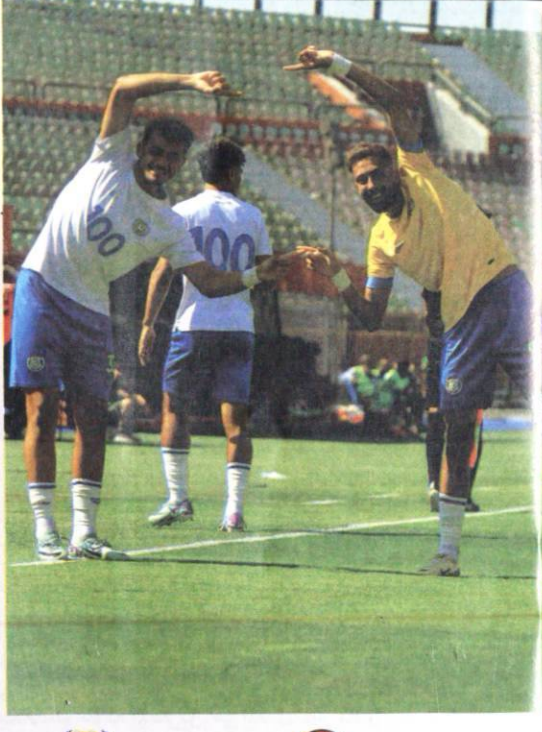


المصرى X سيراميكا
0 - 2

أزمة الخسارة والكونفيدرالية

بات فريق المصري لغزًا كبيرًا، بعدما خسر أمام سيراميكا في الجولة ٢٧، بعد أيام قليلة من الفوز على الزمالك في المباراة التي تسببت في انقلاب الأمور رأسًا على عقب في الدوري، بل الكرة المصرية، ليرتفع رصيد سيراميكا إلى ٣٧ نقطة، وتقدم للمركز الثامن في جدول ترتيب الدوري المصري الممتاز. بالمقابل، تراجع المصري للمركز الثالث برصيد ٤٢ نقطة. شهدت كواليس المصري العديد من الأمور المهمة التي شغلت الفريق عن الخسارة، أهمها الخوف من فقدان فرصة المشاركة في الكونفيدرالية، بسبب عدم توصله لاتفاق مع اللاعب التونسي رامي البدوي، حول الغرامة الموقعة على النادي، وتقدر بـ٣٠ مليون جنيه، وأمام المصري فرصة حتى يوم الأحد المقبل لتوفيق أوضاعه. وشهدت الساعات الماضية، قيام علي ماهر المدير الفني بعقد جلسة مع المحترف التونسي معتز زدام، لإقناعه بالاستمرار مع الفريق، وتحويل عقد الإعارة الخاص به إلى شراء نهائي بداية من الموسم المقبل. وجاءت جلسة غسيل المخ من جانب ماهر، بعد أن تلقى اللاعب اتصالات مكثفة من جانب مسئولي الترجي التونسي، لعودته من جديد والتعهد بأن يحصل على فرصة اللعب بصورة أساسية. وطلب زدام مهلة للتفكير وحسم أموره، حيث يملك المصرى فرصة تحويل إعارته إلى شراء نهائي مقابل ٢٨٠ ألف دولار، ولكن بشرط موافقة اللاعب على البقاء مع النادي. فوز سيراميكا أكد لمسئوليه أهمية الحفاظ على بعض العناصر التي تصنع الفارق، أهمها صديق أوجولا الذي انضم في بداية الموسم قادمًا من سموحة، ولا يزال يصنع الفارق مع الفريق، ويقدم أوراق اعتماده، بصورة مختلفة كثيرًا عما كان عليه في سموحة، حيث شارك في ٢٧ مباراة مع الفريق في كل البطولات، وسجل ٨ أهداف وصنع ٦، وتبلغ قيمته السوقية ٦٠٠ ألف يورو. كان سيراميكا كليوباترا قد جدد هجومه على لجنة الحكام، استنادًا إلى الأخطاء التي وقعت خلال مباراة مودرن سبورت ببطولة الدوري. وأصدر النادى بيانا أكد فيه أنه يعاني ظلمًا صارخا، وغيابًا تامًا للعدالة في مبارياته الأخيرة، وأن هناك حسابات وراء الأخطاء العديدة التى دفعت منظومة سيراميكا ثمنها باهظا ومنذ بداية الموسم. وشدد سيراميكا في بيانه على تمسكه بإسناد مبارياته إلى طواقم من الحكام الدوليين، مع الاحتفاظ بحقه في التصعيد، بعد أن خسر أمام مودرن بهدف نظيف، في مواجهة حملت العديد من القرارات المثيرة للجدل.





مودرن فيوتشر X الإسماعيلى
1 - 0

خطوة مهمة نحو البقاء

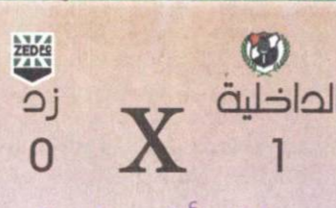
عمّت الفرحة بين مسئولي النادي الإسماعيلي وجماهيره بعد الفوز على مودرن فيوتشر بهدف دون رد في الجولة ٢٧ من الدورى. سجل مروان حمدي الهدف الوحيد للمباراة، ما أدى إلى رفع رصيد الفريق إلى ٣١ نقطة، مبتعدًا عن شبح الهبوط الذي كان يلاحقه منذ بداية الموسم.. فيما بقي مودرن في المركز السابع برصيد ٣٨ نقطة. قررت إدارة النادي صرف مكافآت إضافية للاعبين تشجيعًا لهم على الأداء المتميز، ولتحفيزهم على تحقيق المزيد من الانتصارات في المباريات المقبلة. ومن المنتظر أن يلتقي الإسماعيلي مع فريق المصري غدًا الخميس عند الساعة السابعة مساءً في ديربي القناة، على ملعب استاد الجيش ببرج العرب. يعاني الدراويش من إصابة الحارس الأساسي محمد فوزي في العضلة الضامة، والتي تعرض لها أمام مودرن فيوتشر. وسيخضع لاختبار طبي أخير لتحديد مدى جاهزيته للمشاركة في المباراة التي ستكون حاسمة لمواصلة الابتعاد عن مراكز الهبوط ولتحقيق نتائج إيجابية تسهم في تحسين ترتيب الفريق. من ناحية أخرى، ما زالت الأزمات تلاحق النادى، بعد أن فقد الفريق جهود محترفه التونسى حمدى النقاز، بعد صدور قرار بإيقافه عن اللعب لحين سداد ١٦٠ ألف دولار لنادى الزمالك، في وقت يحتاج فيه إلى جميع اللاعبين لتحسين نتائجه، والتقدم نحو منطقة أكثر أمانا بجدول مسابقة الدوري. وقرر مسئولو الدراويش التحرك بشكل عاجل، ومحاولة التوصل إلى حلول ودية مع الزمالك لجدولة مستحقاته لدى النقاز، خشية أن يطالب اللاعب بحصوله على مستحقاته المتراكمة لدى النادى والبالغة ٢٥٠ ألف دولار لسداد مستحقات الزمالك، في الوقت الذى يعانى فيه الجميع أزمة مالية طاحنة. وعلى صعيد آخر، استمرت محاولات إقناع عبدالرحمن مجدى لاعب الفريق بالانتقال إلى نادى أهلى بنغازى الليبى في الموسم المقبل، للحصول على ١٫٥ مليون دولار، كان النادى قد حصل منها على ٢٥٠ ألف دولار خلال مباراة ودية جمعتهما قبل عدة أشهر، في الوقت الذى يرغب فيه اللاعب بالانتقال إلى أحد الدوريات الخليجية.

الدورى 23 - 24



خماسية ورحيل عبدالرءوف

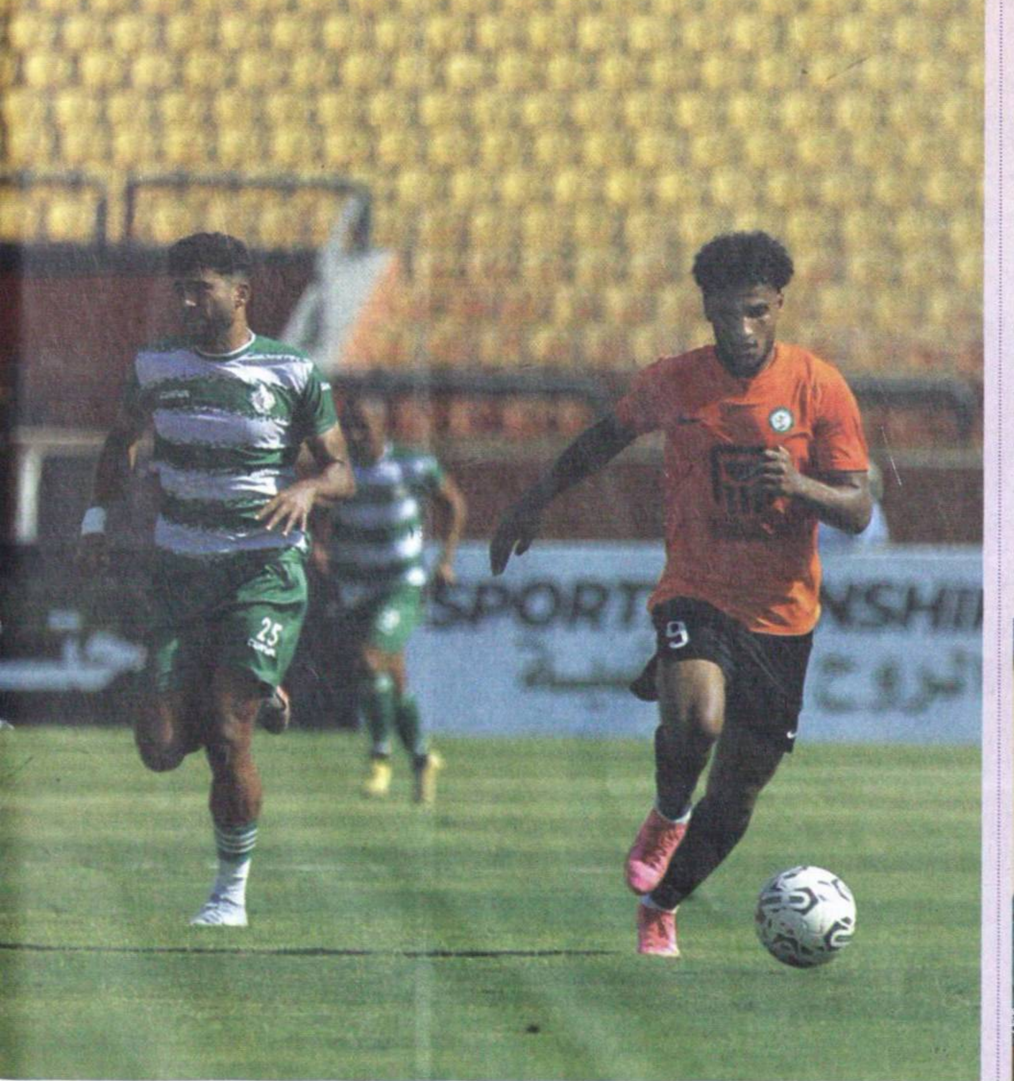
من جملة ٢٥ مباراة قاد فيها طارق مصطفى فريق البنك الأهلي لم يحقق الفوز بخماسية، وجاء مباراته أمام بلدية المحلة في الجولة ٢٧، لتمنحه هذا الرقم.. طارق مصطفى حقق مع الفريق الفوز في ٧ مباريات بالدوري، وخسر ٩، وتعادل في ٦ مباريات، ولم يخسر منذ ٣ لقاءات متتالية، وهو ما يحدث لأول مرة، مما جعل الإدارة تؤكد أنه بدأ مرحلة الحصاد في الأسابيع الأخيرة، بعدما وصل إلى المركز الـ١٤ برصيد ٢٧ نقطة، ويبتعد قليلا عن معركة الهبوط. الساعات الماضية، شهدت طلب البنك الأهلى الحصول على خدمات أحمد محمود لاعب الزمالك المعار لصفوف نادى الجونة لنهاية الموسم الجاري، لتدعيم الفريق خلال الفترة القادمة. وأكد الجهاز الفنى للبنك الأهلي، أن اللاعب يقدم مستويات مميزة للغاية فى فترة إعارته مع الجونة، وسوف يمثل تدعيمًا مميزًا ومهمًا للفريق بالموسم المقبل. وكثف اللواء أشرف نصار رئيس النادى من محاولات ضم اللاعب، على الرغم من الاستقرار على عودته للزمالك من جديد وعدم رحيله بسبب أزمة حظر قيد الصفقات الجديدة، والاعتماد على عودة المعارين. في المقابل، قرر نادي بلدية المحلة قبول استقالة أحمد عبدالرءوف والاستعانة بأحمد كشري، الذي يعود إلى الدوري مرة أخرى بعد أن كانت له تجربة قصيرة مع الداخلية. عبدالرءوف هو صاحب بصمة الصعود إلى الأضواء، وقاد الفريق في ٢٦ لقاء، فاز في ٦، وخسر ١٦ وتعادل في ٤، وكان من المقرر أن يستمر حتى نهاية الموسم، لكن سوء النتائج عجل بنهاية مشروعه الذي بدأه منذ التأهل للأضواء، حيث وقفت الإمكانات المادية حائلا دون التعاقد مع صفقات من العيار الثقيل، والاكتفاء بالإعارات ورديف الناشئين، ويحسب له التطور الكبير في أداء العديد من اللاعبين، على رأسهم حسام أشرف هداف الدوري، المعار من الزمالك.



مفاجأة مرازيق

برغم قلة الإمكانات، والطموحات، يقدم عيد مرازيق المدير الفني للداخلية نتائج مفاجئة مع الفريق آخرها الفوز على زد بهدف في هذه الجولة.. الفوز أضاف بارقة أمل ضعيف للفريق في حال استمرار المفاجآت، حيث وصل رصيده إلى ١٨ نقطة، حيث أسهم مرازيق في ٨ نقاط منها برغم أنه تولى المسئولية في وقت حرج للغاية. زد استمر في مراكز المقدمة، حيث يحل سادسًا برصيد ٣٨ نقطة، وهي الخسارة السابعة له منذ بداية المسابقة بقيادة مجدي عبدالعاطي.

من ناحية أخرى، دخل نادى زد على خط المفاوضات للتعاقد مع أحمد القندوسي، لاعب النادى الأهلى المعار لصفوف سيراميكا كليوباترا لنهاية الموسم الجاري، مع خروجه من حسابات مارسيل كولر للموسم المقبل. وكشف مصدر داخل نادى زد عن أن مجدى عبدالعاطي، جدد طلبه لمسئولي النادي، بتكثيف المفاوضات مع اللاعب شخصيا، لإقناعه بالانتقال إلى صفوف النادي. وأكد المصدر أن زد يلعب بورقة العلاقة التى تربط النادى مع أستون فيلا الإنجليزي، مما يسهل من إمكانية تسويقه مستقبلا في البريميرليج بدلا من الانتقال إلى فرق صغيرة فى الدورى الفرنسى أو التركي.







فاركو X الاتحاد
1 - 0

سر الرقم 9 ورحيل العشرى

بهدف عالمي سجله عمرو ناصر، قدم طارق العشري المدير الفني للاتحاد السكندري استقالته، بعدما استنفد كل الدعم من إدارة النادي برئاسة محمد مصيلحي، حيث توقفت انتصارات الفريق منذ ٥ أسابيع، ودخل في دوامة الخسائر المتوالية، من الزمالك ثم الأهلي وأخيرًا فاركو، ليتجمد الفريق عند ٣٦ نقطة في المركز التاسع. العشري قاد الفريق منذ بداية الموسم، ولعب ٢٧ مباراة فاز في ٩، وتعادل في ٩ وخسر في ٩، ويبدو أن هذا الرقم هو كلمة السر في رحيل العشري الذي لم يستطع أن يجعل للفريق شكلا ولونا، وهاجمته الجماهير كثيرًا وطالبت بإقالته أكثر من مرة، وسعى هو للرحيل، لكن مصيلحي كان يرفض المساس به، ولكن اضطر إلى ذلك أخيرًا. ومن المنتظر أن يقود الفريق في مباراته المقبلة نجمه أحمد ساري الذي تولى المهمة رسميًا حتى نهاية الموسم، وسبق له أن تولى المهمة مؤقتا من قبل أكثر من مرة في زعيم الثغر. نادى الاتحاد السكندرى عمل على تكثيف مفاوضات التعاقد مع محمد مخلوف لاعب خط وسط فريق الكرة بالنادى الإسماعيلي، والذى نال ثقة كبيرة من الجهاز الفني السابق. وأجرى محمد مصيلحى رئيس نادى الاتحاد، مفاوضات مباشرة مع اللاعب، خاصة أنه يملك عددًا من العروض من أندية ترغب فى التعاقد معه لتدعيم صفوفها بالموسم القادم. وكان طارق العشرى المدير الفني السابق، قد قام بتسليم مصيلحى قائمة بالمراكز والأسماء التى يرغب فى التعاقد معها، لترميم الصفوف، بعدما كشفت مباراة الأهلى التى خسرها بهدف نظيف عن وجود ثغرات عديدة فى خطوط زعيم الثغر. فوز فاركو منحه قبلة حياة مؤقتة، بعدما هرب من مراكز الهبوط الثلاثة، وارتقى المركز الـ١٥ برصيد ٢٥ نقطة.



إنبى X الجونة
1 - 0

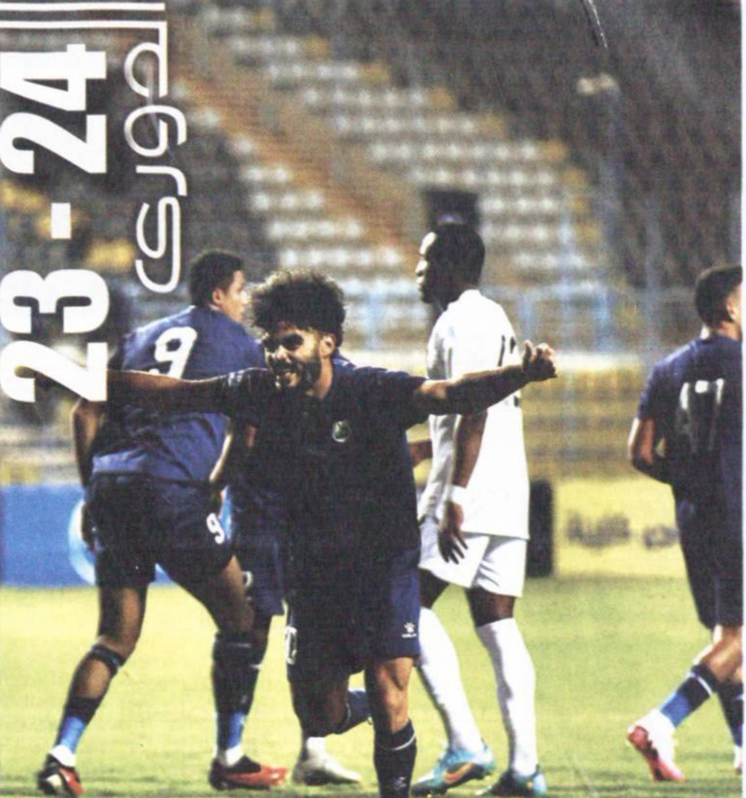
عودة إلى المربع الذهبى

واصل إنبي أرقامه الرائعة مع مدربه سيد ياسين، وحسم مباراته مع الجونة بهدف، ليصل إلى المركز الرابع برصيد ٤٠ نقطة، ويواصل الفريق سلسلة عدم الخسارة للمباراة الرابعة على التوالي، حيث كانت الهزيمة أمام مودرن فيوتشر، هي نقطة انطلاق جديدة للفريق في سباق المربع الذهبي،

وشهدت الساعات الماضية، تواصلاً من جانب أحمد كالوشا مدافع الفريق مع عدد من الوسطاء لنادى الزمالك، لحسم الأمور بخصوص رغبة الفريق الأبيض فى التعاقد معه بداية من الموسم الجديد.

كالوشا أكد أنه يمتلك أكثر من عرض من أندية أبدت اهتمامًا بالتعاقد معه، ولكنه يمنح الأولوية للقلعة البيضاء، بعد تألق زميله السابق فى إنبى زياد كمال مع الفريق. وتلقى اللاعب وعدًا بأن يتم التعاقد معه، فور نجاح مجلس الإدارة الحالى فى رفع الحظر عن التعاقد معه صفقات الموسم الجديد.

الجونة بقيادة علاء عبدالعال لم يحقق أي فوز منذ ٨ مباريات وسقط في فخ التعادل أو الخسارة، مما جعل الفريق يحتل المركز الـ١٣ برصيد ٣١ نقطة.



الطلائع X سموحة
2 - 2

تعادل عـــادل

جاء تعادل سموحة مع الطلائع ٢-٢ في الجولة ٢٧ ليحرمه من دخول المربع الذهبي، وليتجمد رصيده عند ٣٩ نقطة في المركز الخامس، وبفارق نقطة عن إنبي. وجاءت نقطة التعادل للجيش لتؤكد أن الفريق يعيش في مرحلة من عدم الاتزان، وتذبذب النتائج التي لم تستقر على حال حتى الآن. برغم أنه خاض المباراة منقوصًا لاعبه على حمدي الذي تعرض للطرد، ليستمر في المركز الـ١١ برصيد ٣٤ نقطة، وله مباراتان مؤجلتان مع الأهلي والزمالك.



أرقام وظواهر

19 هدفًا والدقيقة 14 كلمة السر

شهدت الجولة 27 العديد من الأرقام والإحصائيات والظواهر التي تستحق الرصد والتحليل، منها أن المباريات الثماني شهدت 19 هدفًا، 13 منها لأصحاب الأرض، مقابل 6 للضيوف، كما أن الشوط الأول شهد 7 أهداف و12 في الشوط الثاني.

أغرب ما حدث خلال الجولة أن ٣ أهداف منها جاءت في الدقيقة ١٤، حيث سجل صديق أيجولا لسيراميكا في مرمى المصري، عمرو ناصر لفاركو أمام الاتحاد، وهو أحد أجمل أهداف المسابقة حتى الآن، وتصدر به قائمة هدافي فريقه هذا الموسم برصيد ٥ أهداف، جميعهم في الدور الثاني، وهناك هدف مروان حمدي الذي سجله للإسماعيلي أمام مودرن فيوتشر، وحصد به أهم نقاط للدراويش في الدوري.

- فيستون مايلي لاعب بيراميدز هو الوحيد الذي سجل هدفين خلال هذه الجولة، فاستحق أن يكون أفضل لاعب خلال المباراة، ومع ذلك لم يجد الجائزة، التي اختفت فجأة في موقف طريف للغاية، وتم تسليم الجائزة له قبل أحد تدريبات فريقه بملعبه بعد يومين من المباراة.
- جوزيف أوشايا مدافع المقاولون سجل الهدف الوحيد خلال هذه الجولة من ركلة حرة مباشرة، خدعت أحمد الشناوي حارس مرمى بيراميدز، وكان أحد أغرب أهداف الموسم. سجل الأجانب ٥ أهداف خلال الجولة، ٢ عن طريق الكونغولي فيستون مايلي (بيراميدز) جوزيف أوشايا (المقاولون)، صديق أيجولا (سيراميكا) عبداللطيف بن قسو (سموحة)
- محمد دياب لاعب الطلائع، وبن قسو لاعب سموحة، سجل كل منهما أول هدف له في المسابقة.

هناك ركلتا جزاء تم احتسابهما خلال الجولة، الأولى أضاعها جونيور أجايي (سموحة) وسجل كريم يحيي للداخلية أمام زد، وهي الركلة الرابعة على التوالي التي يحرزها اللاعب.

الطرد الوحيد خلال هذه الجولة كان من نصيب علي وحيد لاعب طلائع الجيش عن طريق الحكم نادر قمر الدولة، وكان أمام سموحة.

- ظهر ملعب السويس الجديد لأول مرة هذا الموسم، حيث لعب عليه البلدية، ليكون رقم ١٢ في عدد الملاعب التي أقيمت عليها مباريات هذا الموسم.
- خماسية البنك الأهلي تظهر للمرة الأولى هذا الموسم، وهي النتيجة رقم ١٨ التي تتحقق خلال المباريات الماضية، حيث ظهرت (٠-٠): ٢٣ مرة، و(١-٠): ٥٤ مرة، و(١-١): ٣٠ مرة، و(٢-): ٢٥ مرة، و(٢-١): ٣٨ مرة، و(٢-٢): ١٤ مرة، و(٣-٠): ٨ مرات، و(٣-١): ١١ مرة، و(٣-٢): ١٠ مرات، و(٣-٣): مرتين، و(٤-٠): ٥ مرات، و(٤-٢): مرة واحدة، و(٤-٣) مرة واحدة، و(٥-١) ٣ مرات، و(٥-٢) مرة، و(٥-٣) مرة، وأخيرًا (٥-٠) مرة واحدة.
- البلدية كان صاحب ٣ أرقام سلبية، هذا الموسم، فقد تلقى أكبر خسارة في الدوري، ولأول مرة يخسر ١٦ مرة، ولأول مرة أيضا يستقبل أكثر من ٥٠ هدفا.
- أحمد العش صاحب الهدف الذاتي الوحيد في مرمى البلدية أمام البنك الأهلي.

فيستون مايلي يتسلم جائزة رجل مباراة بيراميدز والمقاولون بعد يومين

مباريات الجولة 28

الخميس 27 يونيو
- الجونة x البلدية
- الإسماعيلي x المصري
- زد x طلائع الجيش

الجمعة 28 يونيو
- المقاولون x البنك الأهلي
- سموحة x بيراميدز
- الأهلي x فاركو

السبت 29 يونيو
- بلدية المحلة x إنبي
- الاتحاد السكندري x الداخلية
- الزمالك x سيراميكا

الدوري 23 - 24



الكرة الجميلة
EURO2024



مع نهاية دور المجموعات من يورو 2024 استمتع عشاق كرة القدم بوجبة هجومية كروية دسمة من كل المنتخبات المشاركة ونجحت البطولة فى تخفيف حدة الطقس على عشاق اللعبة الذين اجتمعوا حول شاشات التلفاز لمتابعة البطولة فى كل أنحاء العالم.

محمد أشرف

يورو 2024..
بطولة الكرة الهجومية والكبار

البطولة شهدت عددًا هائلاً من الأهداف ويتوقع الخبراء أن تحطم البطولة كل المعدلات التهديفية فى تاريخ كل البطولات القارية فالجميع يقبل على التقدم للأمام مع محاولة تسجيل الأهداف والمميز أن المنتخبات الصغرى والمتوسطة تحاول تحقيق النجاح من أجل الوصول للدور الثانى.

تميزت البطولة بالجدية من كل كبار القارة فجميعهم يملكون وسائل إعلام ومواقع تواصل اجتماعى وعشاقا بمئات الملايين حول العالم ولن يرحموه لحظة السقوط ولعل الفرحة الكبيرة لمنتخب إيطاليا بتسجيل هدف قاتل ضد كرواتيا وضمان الوصول للدور الثانى ما هو إلا مؤشر حول رغبة الكبار فى عدم تفويت الفرصة للمنافسة على الوصول للأدوار النهائية.

اليورو شهدت أيضا استعادة منتخب ألمانيا لمكانته العظيمة كأحد أفضل منتخبات أوروبا والعالم، حيث تصدر مجموعته وأعلن جاهزيته للفوز باللقب بينما واصل منتخب إسبانيا تصديره المتعة للعالم بثلاثة انتصارات على التوالى وأداء هجومى منقطع النظير.

فى المقابل تميز منتخب إيطاليا بالإصرار والتحدى فعلى الرغم من أن هذا الجيل ليس بالمرعب لكنه قاتل على حظوظه ونجح فى الوصول للدور الثانى فى لحظات أشبه بالدراما السينمائية حيث ينتصر البطل فى نهاية المطاف.

المنتخب الإنجليزى رغم تذبذب المستوى لكنه عاقد العزم على الوصول للمراحل النهائية والمنافسة على نيل اللقب لأول مرة فى تاريخه وبالمثل يسعى منتخبا فرنسا وهولندا لاستغلال كم المواهب والنجوم لديهما لتحقيق النجاح، وظهر منتخب البرتغال بثوب البطل بكتيبة نجوم يتقدمهم الأسطورى كريستيانو رونالدو الذى يحلم بالفوز باللقب لثانى مرة فى تاريخه وينهى مسيرته الدولية بأفضل طريقة ممكنة، ومن المؤكد أن الأيام المقبلة ستشهد الكثير من اللحظات الساحرة التى ستجعلنا نتعلق أكثر باليورو الذى أثبت لنا تفوق القارة العجوز على الجميع فى تقديم أفضل المنتجات الكروية.

البطولة أيضا تميزت بظهور منتخبات من الصف الثانى بشكل رائع جدًا مثل منتخب سويسرا الذى قدم كرة قدم رائعة للغاية ومنتخب ألبانيا الذى تحدى منتخبات إسبانيا وإيطاليا وكرواتيا وكاد يتفوق عليهم، بينما ظهرت منتخبات جورجيا وسلوفينيا وسلوفاكيا ورومانيا بمستويات مبهرة وقدموا الكثير من السحر، فى حين ظهر منتخب تركيا بمظهر هجومى جعل جماهيره تعتقد بأن المنتخب قادم ليستعيد مكانته التى تأثرت فى السنوات الماضية وبالطبع ستحاول تلك المنتخبات أن تنافس لتقديم مباريات كبيرة فى النصف الثانى من البطولة.. فهل ستنجح فى إجهاض أحلام الكبار فى الفوز باللقب؟

كما شهدت البطولة حدوث بعض المفاجآت التى بعثرت خريطة مباريات ثمن النهائى ولعل من أبرزها فوز النمسا على هولندا بنتيجة (٣-٢) ليخطف صدارة المجموعة الرابعة ويرفع رصيده إلى ٦ نقاط ويحجز مقعده فى ثمن النهائي، بينما تجمد رصيد هولندا عند ٤ نقاط فى المركز الثالث وضمن التأهل للدور التالى بين أفضل ثوالث وتؤدى هذه النتيجة لسقوط العديد من المنتخبات القوية فى مسار بعضها البعض فى الأدوار الإقصائية مثل فرنسا والبرتغال وألمانيا وإسبانيا وهذا سيجعل تلك المنتخبات فى طريق معقد جدًا للفوز بالبطولة التى يحمل لقبها المنتخب الإيطالى.

وبنظرة على مباريات ثمن نهائى البطولة سنجد العديد من المباريات التنافسية والشرسة أبرزها:

سويسرا ضد إيطاليا وهى مباراة مميزة وتنافسية للغاية فمنتخب سويسرا أثبت كفاءته بينما عاد منتخب إيطاليا من بعيد، بجانب أن المباراة بينهما ثأرية، فالمنتخب السويسرى كان له دور كبير فى الآزورى من سباق الوصول إلى كأس العالم ٢٠٢٢ لذلك يسعى الأخير للانتقام الكروى من سويسرا لرد الدين واستكمال الطريق نحو الحفاظ على اللقب.

ألمانيا ستواجه الدنمارك فى مواجهة صعبة للغاية وإن كانت كل الترشيحات تذهب فى مصصلحة الألمان، فالفوارق كبيرة بين المنتخبين خصوصًا أن منتخب الدنمارك لم يظهر بمستوى جيد ومبهر فى دور المجموعات ويحلم منتخب المانشافت بالفوز من أجل مواجهة منتخب إسبانيا فى ربع نهائى البطولة فى مباراة ستكون ربما من أشرس وأفضل مباريات اليورو على الإطلاق.





جنـون ومفاجـــــآت
دور المجموعـــات

حضرت الإثارة والجنون في مباريات دور المجموعات من بطولة كأس أمم أوروبا يورو 2024، والتي تقام في الأراضي الألمانية، والعديد من المفاجآت والأهداف القاتلة، وشهدت المباريات بعض المفاجآت سواء بتألق منتخبات صغيرة أو تراجع منتخبات كبيرة.

نادر شبانة

EURO2024


فرحة المجر بالفوز على اسكتلندا

..وفرحة البرتغال بالتأهل المبكر

صدارة التشيك.. مفاجأة البطولة

اكتسح المنتخب الألمانى نظيره الإسكتلندى فى البداية بخماسية مقابل هدف قبل أن يحسم تأهله كأول المنتخبات بالفوز على المجر ٢-٠، بل ويحصل على الصدارة من خلال تعادل قاتل ضد سويسرا.

المنتخب السويسرى تحت قيادة مورات ياكين، تمكن من التأهل بعد الفوز على المجر ٣-١، وتعادله مع إسكتلندا وألمانيا، بهدف لمثله فى المباراتين.

بينما المنتخب المجرى أطاح بنظيره الإسكتلندى من البطولة بهدف قاتل، وتاريخى، كأكثر الأهداف المتأخرة فى تاريخ بطولة اليورو عند الدقيقة ١٠٠، ليكتب نهاية الجيل الذى كان يعوّل عليه الجمهور الإسكتلندى الكثير، ويحقق ٣ نقاط بعد إصابة فارجا المروّعة، أمام المنتخب الإسكتلندى عندما أصاب الملعب بالكامل بالتوتر، قبل أن يتم الاطمئنان عليه، فى واقعة أعادت للأذهان ما حدث مع كريستيان إريكسن فى النسخة الماضية.

المجموعة النارية التى ضمت إسبانيا وكرواتيا وإيطاليا، رفقة ألبانيا، شهدت العديد من المباريات الرائعة والتى تعتبر الأجمل فى البطولة، لكن التأهل المنطقى جاء من اللاروخا والآزورى، بينما المنتخب الكرواتى ودع من الباب الضيق رغم كتابة مودريتش التاريخ.

اكتسحت إسبانيا المنتخب الكرواتى بثلاثية فى المباراة الأولى، قبل أن تفوز على إيطاليا بهدف مع الرأفة بفضل تألق جيانلويجى دوناروما، ورغم تغيير ١٠ لاعبين فى التشكيل الأساسى، إلا أن نجوم اللاروخا فازوا على ألبانيا، ليتأهل منتخب لويس دى لافونتى بالعلامة الكاملة.

جبروت الماتادور الإسبانى جعل الصراع على البطاقة الثانية بين كرواتيا التى تعادلت فى مباراتها الثانية ضد ألبانيا بهدفين لكل فريق فى مباراة درامية، وإيطاليا التى فازت بهدف على نفس المنافس.

الإثارة حضرت فى ملعب لايبزيج عندما تقدم لوكا مودريتش بهدف بعد إهداره ركلة جزاء، جعله أكبر من سجل فى تاريخ بطولة اليورو، ولكن فى اللحظة الأخيرة، سقط مودريتش على الأرض من مقاعد البدلاء، عندما سجل ماتيا زاكانى هدفا على طريقة أليساندرو ديل بييرو فى ألمانيا ٢٠٠٦، وقضى على آمال كرواتيا وأنهى على الجيل الذهبى للكروات.

تأهلت إيطاليا رفقة إسبانيا، لتضرب موعدًا مع سويسرا فى دور الـ١٦، فى مواجهة متكررة من التى جمعت بينهما فى يورو ٢٠٢٠، وفازت بها إيطاليا ٣-٠ قبل أن تتوج باللقب فى النهاية على حساب الإنجليز.

وبالحديث عن الإنجليز، فقد تأهل منتخب إنجلترا على رأس المجموعة الثالثة، لكن بأداء باهت ووجه شاحب أظهره منتخب جاريث ساوثجيت، رغم الفوز فى المباراة الأولى ضد صربيا، إلا أن الأسود الثلاثة لم يتمكنوا من الفوز ضد الدنمارك وسلوفينيا.

تغييرات فى العديد من المراكز، والتضحية بأرنولد، ولكن نسخة سيئة أظهرها منتخب إنجلترا رغم أنه من المرشحين لنيل اللقب لما يمتلكه من نجوم فى جميع المراكز، لكن أسوأ نسخة من كل لاعب ظهرت تحت قيادة ساوثجيت، المدرب الذى حتى الآن لم تظهر بصمته أو هوية المنتخب تحت قيادته.

تأهل إنجلترا فى المركز الأول، جلب معه تأهلاً تاريخيًا لمنتخب سلوفينيا بثلاث نقاط من خلال ٣ تعادلات، ضد الإنجليز والدنمارك وصربيا.

تعادل منتخب سلوفينيا مع إنجلترا بدون أهداف مثلما حدث فى مباراة الدنمارك وصربيا فى الجولة الأخيرة من المجموعة الثالثة بدور المجموعات.

وتساوى منتخب سلوفينيا مع رصيد الدنمارك صاحب المركز الثانى بعد تعادله فى نفس التوقيت أمام صربيا الذى تذيل الترتيب برصيد نقطتين وودع من الدور الأول.

وانتزع منتخب الدنمارك وصافة المجموعة الثالثة بعد التساوى مع سلوفينيا فى فارق الأهداف ومعدل الأهداف المسجلة وكذلك الإنذارات.

ووفقا للوائح الاتحاد الأوروبى، والتى تم إضافتها قبل بداية البطولة، تم الاحتكام لنتائج الفريقين فى التصفيات المؤهلة لبطولة يورو ٢٠٢٤ حيث تفوق منتخب الدنمارك بحلوله تاسعًا فى التصنيف بينما جاءت سلوفينيا فى المركز ١٥، لذلك كان المنتخب الدنماركى ثانيًا وسلوفينيا ثالثًا.

المفاجأة الأكبر كانت فى المجموعة الرابعة، والحصان الأسود ليورو ٢٠٢٤ هو المنتخب النمساوى، الذى تأهل فى صدارة مجموعة تضم فرنسا وهولندا وبولندا.

الخسارة فى المباراة الأولى بهدف عكسى ضد فرنسا، لم تمنع منتخب رالف رانجنيك من تنفيذ وعده، حيث إنه قال سيذهب لليورو من أجل الصدارة فى تعليقه على القرعة التى أوقعته مع الديوك والطواحين.

وبالفعل، انتصار على بولندا ثم فوز على هولندا، رفع رصيد النمسا لـ٦ نقاط، لتتأهل فى صدارة ترتيب المجموعة، وتترك المركز الثانى لمنتخب فرنسا الذى تعادل مع الطواحين الهولندية بعد الفوز على النمسا، وكرر التعادل مع بولندا التى تذيلت الترتيب بنقطة واحدة.

بينما تأهل منتخب هولندا، رغم الهزيمة من النمسا، ضمن أفضل ثوالث برصيد ٤ نقاط بعد الفوز على بولندا والتعادل مع فرنسا، لكن بوجه شاحب خاصة مع مستوى سيئ ظهر عليه القائد فيرجيل فان دايك الذى تلقى انتقادات لاذعة من وسائل الإعلام الهولندية.

وفى المجموعة الخامسة واجه روميلو لوكاكو سوء حظ كبيرًا فى أول مباراتين عندما سجل ٣ أهداف ولكن تقنية الفيديو ألغتهم بداعى التسلل ولمسة اليد، بينما كانت الإثارة حاضرة حتى الأنفاس الأخيرة.

وتمكن المنتخب البرتغالى من تحقيق ٦ نقاط فى أول مباراتين، ليتأهل إلى دور الـ١٦ للمرة الثامنة على التوالى من بطولة اليورو.

وبات منتخب سيليساو أوروبا المنتخب الوحيد الذى يبلغ الأدوار الإقصائية فى النسخ الثمانى الأخيرة منذ عام ١٩٩٦.

وتمكن رونالدو من تحقيق رقم قياسى بصناعته الهدف الثامن فى بطولات اليورو، ليصبح أكثر من صنع أهدافًا فى تاريخ المسابقة.



EURO2024

أرقام قياسية وظواهر

التاريخ ينتظر هؤلاء

حفلت بطولة اليورو بالعديد من الأرقام القياسية برغم أن البطولة مازالت فى بدايتها، حيث ظهر أكثر من رقم جديد فى البطولة فقط من خلال مباريات دور المجموعات ومن المؤكد أن أرقام البطولة ستزيد مع انطلاق مباريات الأدوار الإقصائية وحتى المباراة النهائية، وهذه أبرز الأرقام التى تحققت حتى الآن.

★ كريستيانو رونالدو أصبح أكثر لاعب صناعة للأهداف في تاريخ اليورو برصيد 8 تمريرات حاسمة متساويًا مع كاريل بوبورسكى.

★ أصبح لامين يامال أصغر لاعب يشارك فى منافسات كأس أمم أوروبا عبر التاريخ عن عمر 16 عامًا و338 يومًا فقط.

★ أصبح لوكا مودريتش أكبر لاعب يسجل فى تاريخ بطولة اليورو، بعمر 38 عامًا و289 يومًا متخطيًا الرقم القياسى السابق لمهاجم النمسا إيفيتشا فاستيتش عام 2008 فى سن 38 عامًا و257 يومًا.

★ سجل كل من برونو فرنانديز وبرناردو سيلفا أول هدف لهما فى بطولة اليورو تاريخيًا.

★ أصبح دوسان تاديتش أكبر لاعب سنًا يشارك مع صربيا في مباراة ببطولة أوروبا بعمر 35 عامًا و213 يومًا متفوقا على مدرب المنتخب الحالى دراجان ستويكوفيتش الذى كان يبلغ من العمر 35 عامًا و114 يومًا عندما لعبت يوغوسلافيا مع هولندا فى عام 2000.

★ شارك كريستيان إريكسن فى مباراته 132 مع الدنمارك، وأصبح يتقاسم الرقم القياسى للأكثر مشاركة مع المنتخب مع المدافع سيمون كير.

EURO2024 GERMANY

★ أصبح هارى كين ثالث لاعب إنجليزى يسجل هدفا واحدا على الأقل فى أربع بطولات كبرى بعد مايكل أوين وواين رونى، عندما هز الشباك فى التعادل 1ـ1 مع الدنمارك.

★ مانويل نوير حارس مرمى ألمانيا يصبح أكثر حارس مشاركة فى بطولة أمم أوروبا، متخطيًا جيانلويجي بوفون حارس مرمى إيطاليا بـ18 مباراة.

★ تأهلت سويسرا إلى مرحلة خروج المغلوب فى آخر 6 بطولات كبرى (يورو + كأس العالم).

★ آخر مرة سجلت فيها ألمانيا 8 أهداف فى دور المجموعات فى بطولة كبرى كانت فى كأس العالم 2006 التى أقيمت على أرضها أمام كوستاريكا وبولندا والإكوادور، وخرجت من الدور نصف النهائى.

★ نيكلاس فولكروج هو أول لاعب يسجل هدفين كبديل فى بطولة أمم أوروبا 2024 وأول ألمانى يفعل ذلك فى نفس النسخة من المسابقة منذ أوليفيه بيرهوف فى عام 1996.

★ هدف الفوز للمجر بتوقيع كيفين كسوبوت فى الدقيقة 100، هو أكثر هدف متأخر فى تاريخ كأس أمم أوروبا «باستثناء الأوقات الإضافية»، سُجل الهدف فى الدقيقة 99 و32 ثانية.

★ اسكتلندا خرجت من دور المجموعات فى جميع مشاركاتها الـ12 فى البطولات الكبرى (كأس العالم/كأس الأمم الأوروبية) دون الوصول إلى مرحلة خروج المغلوب.

★ جمال موسيالا أصبح أول لاعب يسجل هدفين فى بطولة أمم أوروبا 2024 بعمر 21 عامًا و114 يومًا، حيث سجل 4 لاعبين فقط هدفين فى بطولة أوروبا فى سن أصغر منه وهم: «واين رونى، كريستيانو رونالدو، فيرينك بيني وميكيل دامسجارد».

★ يورو 2024 هى البطولة الأوروبية الخامسة التى تفوز فيها ألمانيا بأول مباراتين، بعد أن فعلت ذلك فى أعوام 1972، 1980، 1996 و2012، وفاز المانشافت باللقب فى 3 من تلك البطولات الأربع السابقة، ولم يفعل إلا فى عام 2012.

★ شيردان شاكيرى سجل 10 أهداف فى البطولات الكبرى (كأس العالم + يورو) أكثر من كل من: «أوزيبيو (9)، آلان شيرر (9)، باتريك كلويفرت (8)، واين رونى (7)، راؤول (6)، زلاتان إبراهيموفيتش (6)».

★ أصبح كالافيورى أول لاعب إيطالى يسجل هدفا فى مرماه فى تاريخ بطولة اليورو، والثانى الذى يسجل فى مرماه ببطولة كبرى (اليورو وكأس العالم)، الأول سجله كريستيان زاكاردو لمصلحة أمريكا فى مونديال 2006.

★ لم يفز منتخب فرنسا بأى من مبارياته السبع الأخيرة، التى لم يشارك فيها كيليان مبابى أساسيًا، حيث حقق 5 تعادلات مقابل هزيمتين، بينما لم يخسر المنتخب الفرنسى فى آخر ثمانى مباريات فى دور المجموعات فى بطولة أوروبا (فاز 4 وتعادل 4).

★ أصبحت البرتغال أول دولة فى التاريخ تستفيد من هدف عكسى فى أول مباراتين لها فى بطولة كأس الأمم الأوروبية.

★ كاستيلس حارس مرمى منتخب بلجيكا، هو أول حارس مرمى يصنع هدفا فى بطولة اليورو منذ عام 2000، والثالث فى تاريخ البطولة.

★ جيورجى مامارداشفيلى (جورجيا) هو أول حارس مرمى يتصدى لأكثر من 15 كرة فى يورو 2024، 11 منها جاءت ضد التشيك، وهو أكبر عدد من التصدى للتسديدات لأى حارس منذ مباراة لاتفيا ألكسندر كولينكو ضد هولندا فى 2004 (12).

★ بات جوردان بيكفورد أكثر لاعب إنجليزى مشاركة فى البطولات الكبرى فى تاريخ «الأسود الثلاثة» (21 مباراة).

★ مورتن هيولماند صاحب هدف الدنمارك أمام إنجلترا هو أول لاعب من فريق سبورتنج لشبونة البرتغالى يسجل فى بطولة اليورو منذ رأسية سا بينتو لمنتخب البرتغال فى عام 1996، والمفارقة أن هذا الهدف جاء فى شباك المنتخب الدنماركى.

★ كلاوس جياسولا، لاعب منتخب ألبانيا، يصبح أول بديل فى تاريخ بطولة أمم أوروبا «يورو» وكأس العالم مجتمعة يخرج من مقاعد البدلاء ويسجل هدفا لمنتخبه وهدفا فى مرماه فى مباراة واحدة.

★ سجل جورج ميكاوتادزه أول أهداف منتخب بلاده تاريخيًا فى اليورو فى المباراة الأولى التى خسرها أمام المنتخب التركى بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، ليعود ويسجل ضد التشيك، ليصبح الهداف التاريخى لجورجيا فى اليورو بهدفين.

★ أصبح جورج ميكاوتادزه سادس لاعب فى التاريخ يسجل هدفين افتتاحيين لمنتخب بلاده فى بطولة أمم أوروبا، والأول هو أندريه شيفتشينكو الذى سجل هدفين مع منتخب أوكرانيا فى يورو 2012.

★ أصبح ندوى مهاجم سويسرا بعمر 23 عاما و242 يومًا ثانى أصغر هداف للمنتخب السويسرى فى منافسات اليورو، وذلك خلف فونلانثين أمام فرنسا نسخة 2004 بعمر 18 عاما و141 يوما.

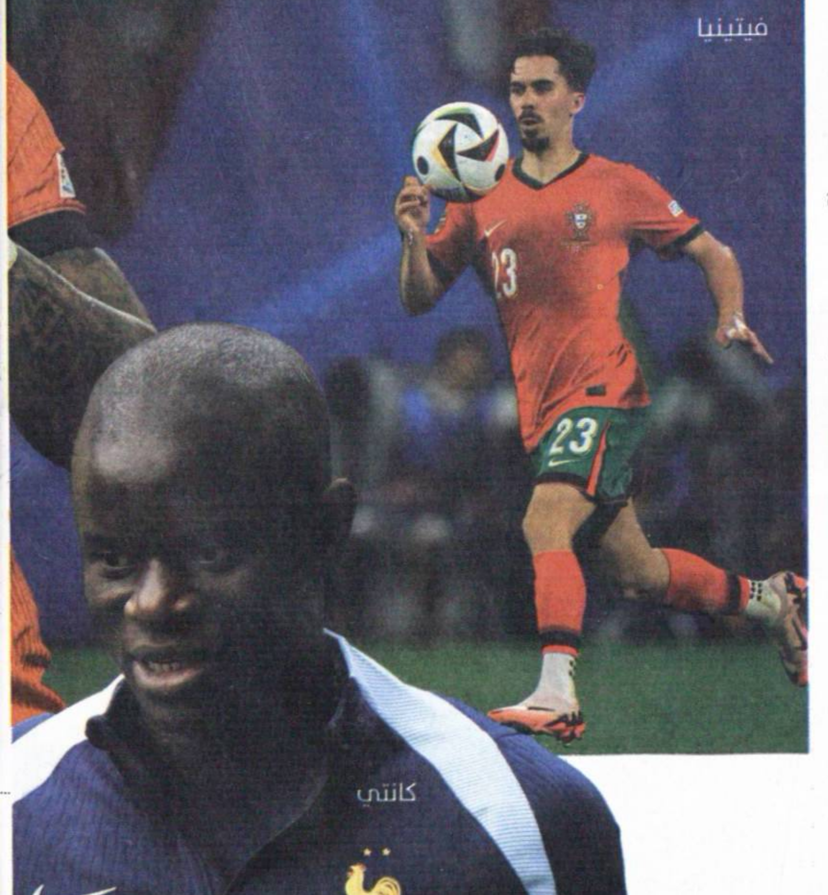
فولكروج

EURO2024
GERMANY

قبل انطلاق اليورو، كانت هناك توقعات بتألق العديد من اللاعبين الكبار في أوروبا، الذين جهزوا أنفسهم للدفاع عن ألوان منتخبات بلادهم.. لكن خيب بعض نجوم القارة العجوز توقعات الجماهير، وقدموا مستويات باهتة، في حين كان آخرون على مستوى الحدث.

بعضهم تألق.. وآخرون اختفوا

نجوم فى الميزان



فيتينيا

كانتي

المجرى دومينيك سوبوسلاي، نجم ليفربول يتصدر قائمة النجوم الذين خيبوا الآمال فى البطولة، خاصة أنه لم يتمكن من تقديم الإضافة للمنتخب المجرى فى مجموعة ضمت ألمانيا وسويسرا وإسكتلندا، وخلال 3 مباريات، لم يصنع أو يسجل أى هدف، فى مشاركته الأولى ببطولة اليورو، رغم تألقه فى الموسم الماضى مع الريدز. وتأثر بشكل كبير بسوء مستوى منتخب بلاده فى أول مباراتين، قبل الفوز علىاسكتلندا فى المباراة الثالثة.

الإسكتلندى روبرتسون، زميل سوبوسلاى فى ليفربول، سار على نفس النهج وقدم أداء متواضعًا وخرج من البطولة بنقطة واحدة مع منتخب بلاده بعد التعادل مع سويسرا، وخسر بخماسية من ألمانيا وبهدف نظيف من المجر، ولم يقدم الإضافة دفاعيًا أو هجوميًا، وكانت صدمة الجماهير كبيرة فى روبرتسون قائد المنتخب الأسكتلندي.

الإيطالى فيديريكو كييزا، لم يلفت الأنظار مع الآزورى ولم يتمكن من استعادة التألق الذى كان عليه فى النسخة السابقة، ورغم أنه حصل على جائزة رجل المباراة فى مواجهة ألبانيا، فإن مهاجم اليوفى لم يقدم أى شيء فى البطولة، فى ظل تراجع مستواه.

على نفس المنوال سار **الإنجليزى فيل فودين** فلم يقدم أى شيء يذكر لمنتخب بلاده فى البطولة، رغم نيله جائزة أفضل لاعب فى البريميرليج، وخلال مباراتى صربيا والدنمارك، كانت مساهمات جناح السيتى ضعيفة، مع فقدان الكرة فى العديد من الكرات، وفشل فى تقديم الإضافة المنتظرة منه.

الصربى ميتروفيتش، كان أيضًا أحد اللاعبين المخيبين للآمال فى اليورو، رغم تألقه فى دورى روشن السعودى واحتلاله وصافة ترتيب الهدافين خلف كريستيانو رونالدو، لكنه لم يظهر بالمستوى المأمول مع صربيا، وأهدر العديد من الفرص أمام إنجلترا وسلوفانيا، وبديله لوكا يوفيتش هو الذى سجل الهدف الصربى الوحيد فى البطولة حتى الآن.

الهولندى ممفيس ديباي، مهاجم أتلتيكو مدريد، لم يظهر بمستوى جيد فى أول مباراتين مع الطواحين ضد بولندا وفرنسا، وأهدر العديد من الفرص، بالإضافة إلى عدم نجاحه فى المراوغات، ولم يتمكن من هز الشباك وكان مردوده ضعيفا.

البرتغالى رافائيل لياو، نجم فريق ميلان الإيطالي، لم يتمكن من إظهار موهبته الكبيرة مع منتخب بلاده، وكان سيئا فى مباراتي التشيك وتركيا، وفشل في صناعة أو تسجيل أى هدف، لذلك تعرض لانتقادات كثيرة من الصحافة البرتغالية.

على النقيض تمامًا، ظهرت مواهب ونجح بعض اللاعبين فى إعادة اكتشاف أنفسهم فى البطولة، فى مقدمة هؤلاء الفرنسي نجولو كانتي، الذى تسبب فى انتقادات لمدربه ديشامب بعد ضمه لقائمة الديوك، رغم تراجع مستواه فى اتحاد جدة، لكن كانتي استعاد بريقه في اليورو وحصد جائزة رجل المباراة فى مواجهتى النمسا وهولندا، بالإضافة لإسهاماته الرائعة.

الألمانى روبرت أندريتش، قدم مستويات جيدة مع الماكينات خلال البطولة، بعدما تألق في الموسم الماضي تحت قيادة المدرب تشابي ألونسو في باير ليفركوزن، وأصبح من الركائز الأساسية للمنتخب، بجانب توني كروس في وسط الملعب، من خلال تدخلاته الدفاعية الرائعة، والمجهود البدني الكبير، وكذلك الإضافة الهجومية.

جمال موسيالا، نجم ألمانيا الأول، أثبت نفسه فى البطولة وكان على مستوى الآمال المعقودة عليه قبل انطلاق البطولة، بعدما ساهم فى تأهل المانشافت على رأس المجموعة الأولى، وتسجيله هدفين فى مواجهتى إسكتلندا والمجر.

نيكلاس فولكروج، لاعب آخر من منتخب ألمانيا، عرف الطريق إلى التألق رغم دخوله بديلا، مثلما فعل فى كاس العالم 2022 وسجل عندما دخل بديلًا، فكرر الأمر بتسجيله هدفين فى صهذه النسخة من اليورو، بدخوله بديلا ضد إسكتلندا، وهدف التأهل على حساب سويسرا فى المباراة الأخيرة بدور المجموعات، ليؤكد أن العمر ليس عائقًا أمام صاحب الـ31 عامًا، والذى أثبت جدارته فى بطولة اليورو الأولى له مع الماكينات.

الإسبانى نيكو ويليامز، صال وجال مع الماتادور أمام كرواتيا وإيطاليا، وقدم مستوى ممتازا، وقام بمراوغات ناجحة جعلته أكثر اللاعبين من حيث المراوغات فى البطولة، وحصل على جائزة رجل المباراة أمام إيطاليا.

ريكاردو كالافيوري، مدافع منتخب إيطاليا، بعد تألقه فى الموسم الماضى مع بولونيا، تمكن من إثبات نفسه وفرض نفسه على الجميع، من خلال تألقه ضد ألبانيا، ورغم تسجيله فى مرماه بالخطأ خلال مباراة إسبانيا، فإنه كان سبب الهدف القاتل للآزورى ضد كرواتيا فى المباراة الأخيرة، لما يمتلكه من قوة دفاعية.

مارك جويهي، مدافع كريستال بالاس والمنتخب الإنجليزي، الذى راهن عليه مدربه جاريث ساوثجيت ونجح رهانه بعدما تألق اللاعب أمام كل من صربيا والدنمارك.

قدم فيتينها لاعب وسط البرتغال أوراق اعتماده في اليورو، ورغم عدم تسجيله أهدافا أو صناعته أى هدف، إلا أنه أحد أبرز لاعبى المنتخب البرتغالي، ويتحكم دائمًا فى إيقاع المباراة من خلال الاستحواذ على الكرة، ومعدل الركض الجيد، وهو ما جعل الجميع يثنى عليه خاصة فى الصحافة البرتغالية.

أردا جولر، نجم ريال مدريد الشاب ولاعب المنتخب التركي، رغم أنه لم يشارك في مباراة البرتغال أساسيًا وهناك تقارير تشير لمشاكل بينه وبين المدرب فينتشينزو مونتيلا، إلا أنه فرض نفسه خاصة بعد هدفه الرائع فى مرمى جورجيا.

جيورجى حارس مرمى منتخب جورجيا تفوق على نفسه فى مواجهة التشيك، وكان أكثر حارس فى البطولة تصديًا لكرات بين القائمين والعارضة.

موسيالا

كالافيوري

فودين

ديباي





لا تقام بطولة كأس العالم أو كأس الأمم الأوروبية إلا وكان المنتخب الإنجليزي من ضمن المرشحين للفوز باللقب لكنه في النهاية لا يحقق شيئًا ويواصل إحباط محبيه الذين توقفت فرحتهم عند عام 1966 يوم حقق الإنجليز أو منتخب الأسود الثلاثة بطولتهم الوحيدة فى تاريخهم على حساب الألمان فى الأراضي الإنجليزية وحتى هذه البطولة مازال الكثيرون يشككون فيها حتى هذه اللحظة بسبب عدم التأكد من تخطى الكرة خط المرمى الألمانى من عدمه.

محسن لملوم

شبح البطولة الوحيدة ما زال يطاردهم..

الأسود الثلاثة لا تزأر

من حق المشجعين الإنجليز أن يحلموا كثيرًا فى البطولة الأوروبية خاصة أن منتخبهم وصل إلى نصف نهائي مونديال روسيا ٢٠١٨ وأيضا وصل المنتخب إلى نهائي بطولة اليورو الأخيرة والتى أقيمت على أرضية ملعب ويمبلي لكن عقدة ضربات الترجيح حولت اللقب إلى الطليان بعد تعادل استمر طوال أربعة أشواط، وحتى قبيل البطولة الحالية كان المنتخب الإنجليزي أحد أبرز المرشحين للفوز باللقب بل إن ترشيحه جاء على حساب منتخبات كبيرة مثل فرنسا الذى لعب آخر نهائيين للمونديال حيث فاز ببطولة ٢٠١٨ وخسر بطولة ٢٠٢٢.

ترشيحات منتخب الأسود الثلاثة تعتبر منطقية إلى حد كبير خاصة أن المنتخب يضم بين صفوفه مجموعة من أبرز اللاعبين الذين ينشطون فى أكبر أندية العالم مثل بيلينجهام نجم ريال مدريد وهارى كين نجم بايرن ميونيخ والموهبة الفذة فيل فودين نجم مانشستر سيتي، لكن مع انطلاق مباريات دور المجموعات باليورو لم يكن المنتخب الإنجليزي عند حسن الظن به حيث فاز بهدف وحيد على حساب منتخب صربيا وهو الفوز الذى اعتبرته الصحف الإنجليزية فوزًا اقتصاديًا نظرًا لفارق الإمكانات بين المنتخبين ثم تعادل مخيب للآمال مع المنتخب الدنماركى بهدف لكل فريق، واعتبرت الصحف أيضا أن التأهل للدور التالى ليس إنجازا لفريقهم لكن فى الوقت نفسه تعتبر مباريات المجموعات بمثابة مؤشر يمكن الحكم على المنتخب من خلاله.



MERTE ZERLEGT KANE

"Was macht er da? Der soll nach vorne und da die Bälle halten"

صحف العالم تسخر

ليست فقط صحف إنجلترا هي التى انتقدت فريقها لكن صحف أوروبا أيضا كانت قاسية على المنتخب بشكل كبير حيث كتبت صحيفة ماركا الإسبانية أن منتخب إنجلترا برائحة فاسدة في اليورو وأشارت إلى أنهم كانوا محظوظين بالخروج بالتعادل أمام الدنمارك لأنهم كانوا يستحقون الهزيمة بلا شك، أما ليكيب الفرنسية فمنحت اللاعبين درجات قليلة جدا كان أبرزها بيلينجهام الذى حصل على ٤ من ١٠ وهو رقم قليل مقارنة بقيمة نجم ريال مدريد، الصحيفة منحت المدرب ساوثجيت نفس الدرجة، ليكيب سخرت أيضا من التنبؤات التى رشحت الإنجليز للفوز باللقب وحولت ذلك إلى مادة للسخرية، ووصفت هارى كين وأرنولد باللاعبين الفاشلين، أما صحيفة بيلد الألمانية فكتبت أن هارى كين كان لم يشارك أمام الدنمارك رغم أنه سجل هدفا!!



لا للتفــاؤل

برغم كتيبة النجوم التى يرأسها المدرب ساوثجيت لكن بعض الصحف الإنجليزية حذرت من الإفراط فى التفاؤل بما سيقدمه المنتخب فى البطولة وطالبوا الجمهور بالتأقلم على عودة منتخبهم يومًا ما من ألمانيا بدون الكأس. عدم التفاؤل للإنجليز كانت له أسبابه وأهمها مشكلة الجانب الأيسر حيث استدعى المدرب لاعب اليونايتد لوك شو برغم عدم مشاركته مع فريقه كثيرًا طوال الموسم الأخير واكتفى باللعب فى ١٥ مباراة فقط فى كل البطولات فى الموسم وزادت الأزمة بتعرض اللاعب للإصابة قبيل البطولة مما زاد من أزمة الناحية اليسرى للمنتخب. وهناك أيضا لغز اللاعب فيل فودين الذى تفجرت موهبته مع فريقه مانشستر سيتى فى الموسم الأخير لكنه مع المنتخب بات لاعبا عاديا بسبب عدم الانسجام بينه وبين بقية اللاعبين والغريب أن فودين ساهم مع السيتى فى إحراز ٢٩ هدفا سجل منها ١٧ وصنع ١٢ تمريرة حاسمة خلال ٥٥ مباراة شارك فيها مع الفريق، بينما مع المنتخب تم استهلاك اللاعب فى غير مركزه فظهر بدون فائدة وبدلا من مساعدة المهاجم هارى كين على التهديف لم يحدث ذلك فى بطولة اليورو حتى الآن.

أزمــة دفــاع وهجوم

دفاع الإنجليز ليس فى أمان والسبب الرئيسى هو غياب رجل ساوثجيت المخلص المدافع هارى ماجوير لاعب اليونايتد والذى كان المدافع الأبرز فى صفوف الفريق فى مونديال ٢٠١٨ ويورو ٢٠٢٠ وكان له دور كبير فى وصول الفريق لمراحل متقدمة كما حدث فى البطولتين، لكن إصابة ماجوير أثرت كثيرًا على أداء المنتخب بشكل عام، هذا بالإضافة إلي غياب عدد من العناصر الأساسية فى المنتخب مثل جوردان هندرسون وجاك جيريليش وماركوس راشفورد وكلهم غابوا للإصابة، كما تأثر المنتخب أيضا بتعرض بعض اللاعبين لإصابات قبيل وخلال البطولة مثل هارى كين وجون ستونز ولوك شو وترينت ألكسندر ارنولد.

هجوم الإنجليز لم يسلم أيضا من المشاكل وعلى رأسهم هارى كين مهاجم البايرن الذى يعتبر هو الآخر لغزا كبيرا برغم تسجيله هدفا فى مرمى الدنمارك لكن أمير لندن كما يطلقون عليه لم يظهر فى أفضل حالاته فى البطولة خاصة أنه انتقل للبايرن من أجل حصد البطولات وهو ما لم يتحقق فى الموسم الأخير للفريق البافارى وظهر عدم التفاهم واضحا بينه وبين زميله بيلينجهام بشكل كبير فى مباراتى صربيا والدنمارك وبدلا من وجود تمريرات كثيرة بينهما ترهق المنافس كانت التمريرات قليلة جدا ولم يستفد منها المنتخب بشكل عام ويكفى أن الشوط الأول ضد منتخب صربيا كان بينها تمريرتان فقط وهو رقم ضئيل جدا مقارنة بقيمة اللاعبين والمنافس السهل نوعا ما.

النجم الإنجليزي الأسبق آلان شيرار كانت له انتقادات كبيرة وحادة للمدرب ساوثجيت عندما صرح بأن الأداء السيئ للمنتخب ليس له أى أعذار وأكد أن المدير الفني للمنتخب يتحمل نتيجة ذلك لأنه ببساطة لم يستخرج من اللاعبين أفضل ما لديهم خلال البطولة.





تألق لافت لمنتخب ألمانيا

عودة الماكينات

قدم منتخب ألمانيا أداء قويًا في دور المجموعات، وكان أول المنتخبات المتأهلة لثمن النهائي بعد فوزه على المجر بهدفين نظيفين في المرحلة الثانية من مباريات المجموعة الأولى.

الصحافة الألمانية مدحت المنتخب، خاصة أنه منذ ١٢ عامًا وبالتحديد في يورو ٢٠١٢ لم يستطع المانشافت الفوز في مباراتين متتاليتين في أي بطولة كبرى في دور المجموعات، لينهي تلك العقدة ويبتعد عن الأزمات التي لاحقته في آخر نسختين من كأس العالم، حينما ودع البطولة من تلك المرحلة، كما نجح المنتخب في البطولة الحالية في إحراز ٧ أهداف خلال مباراتين لتصبح أقوي نسخة من الناحية التهديفية لألمانيا في اليورو.

تفوق الماكينات الكبير على إسكتلندا والمجر جعل يوليان ناجلسمان المدير الفني لمنتخب ألمانيا يتحدث بكثير من الفخر عن لاعبيه.

قال ناجلسمان: هناك لحظات كان علينا فيها المثابرة، لكن هذه عملية نضج، عليك أن تظل مستقرًا، لقد كان المجر منافسًا غير مريح للغاية، لكننا بقينا مستقرين في معظم المواقف، عليك الفوز بمباراة كهذه أولا، وقد نجحنا في القيام بذلك.. «لقد قدم موسيالا أداءً رائعًا في كلتا المباراتين، ليس فقط الهدفين ولكن كل موقف في استحواذنا الهجومي يصعب على الخصم الدفاع عنه.. من المهم بالنسبة له ألا يتعامل مع الضغط، مجرد استخدام قدرته في حل المواقف الهجومية الفردية، يجب عليه فقط أن يلعب كما لو كان في ملعب صغير في أي مكان بألمانيا أو إنجلترا لا يهم، يجب عليه فقط أن يلعب كرة القدم مع أصدقائه فيما يتعلق بالضغط، فهو رائع في اللعب».

أضاف ناجلسمان قائلاً: جوندوجان عمل كثيرًا، وكان على تواصل معنا على الخطوط الجانبية، وحاول توجيه المباراة والسيطرة عليها.. إنه لاعب ذكي للغاية، وعلينا أن نثق به كثيرًا، لقد كان قائد مانشستر سيتي عندما فاز بالدوري، وكان أحد أفضل لاعبيه، علينا جميعًا أن ندفعه قليلاً، لأننا نعرف ما بداخله.. مرت مسيرة المشجعين بجوار فندقنا، وكان الصوت صاخبًا للغاية في الملعب وهذا يمنحك شعورًا جيدًا، وهذا يساعدنا، وهو أمر يصعب تصديقه لأننا نمتلك لاعبين ذوي خبرة ونجاح بشكل لا يصدق، لكن الدعم يفعل شيئًا معك، إنه يحركك، إنها مهمتنا أن نسمح للجماهير بالاستمرار في الحلم.



صحف إيطاليا تهاجـــم سباليتـى

هزيمة إيطاليا أمام إسبانيا فى قمة المجموعة الثانية بالجولة الثانية بهدف دون رد، سجله المدافع ريكاردو كالافيوري فى مرماه بالخطأ، فتحت النيران على الآزورى وتحديدًا المدرب لوشيانو سباليتي، واتفقت الصحف على أن الهزيمة بهدف وحيد، لكن الفارق في المستوى كان كبيرًا جدًا جدًا، وهو ما اختارته صحيفة لاجازيتا ديللوسبورت بعنوان لاذع يقول (إيطاليا الصغيرة)، وفسرت الفوارق الكبيرة بين شباب إسبانيا الممتع، وإيطاليا المتعبة، وفريق سباليتي المتعثر، وأكدت الصحيفة أن منتخب إيطاليا لم يكن موجودًا فى أرض الملعب، ولم يظهر على الإطلاق، وأن الحارس الأمين جيانلويجي دوناروما وحده، كان يلعب ضد الإسبان ومنع الانهيار الكامل للطليان، خاصة عندما فرضت إسبانيا سيطرتها الكاملة على اللقاء، وأنهت الصحيفة العريقة كلامها بأن التعادل مع كرواتيا فى الجولة الثالثة كاف للتأهل لدور الـ16، أما صحيفة توتو سبورت فقالت إن إسبانيا أرسلت وابلاً من التسديدات على مرمى إيطاليا وصل عددها إلى 20 تسديدة، مقابل أربع تسديدات فقط للطليان، وهو ما يعبر عن سير المباراة تمامًا، ويمكن القول إن الفريق خسر بفارق ضئيل، لأن الهزيمة بهدف بعد هذا الأداء يعتبر أمرًا جيدًا، أما صحيفة لاريبوبليكا فكتبت عنوان يقول: سيطرت على إيطاليا.. إسبانيا تفوقت، وكتبت أن الإسبان تفوقوا فى كل شيء، وأن أداء الطليان لم يتوقعه أحد، وكان أبرز العناوين من صحيفة لاستامبا، حيث اختارت عنوان يقول (العقاب الإسباني)، أما صحيفة كورييري ديللو سبورت، فكتبت تقول (إعادة ضبط)، وكتبت الصحيفة أنه يتوجب على إيطاليا أن تنسي تمامًا مباراة إسبانيا بكل أحداثها، حتى تتمكن من مواصلة المشوار فى البطولة، إذا ما أرادوا تكملة المشوار للنهاية والحفاظ على اللقب، وأنهت الصحيفة كلامها بالقول إن إيطاليا برغم كل ما حدث فى لقاء إسبانيا يكفيها التعادل فقط أمام كرواتيا للوصول إلى الدور التالى.

.. والمدرب يستسلم أمام الماتادور

من أكثر المؤتمرات الصحفية التي اهتمت بها وسائل الإعلام المؤتمر الصحفي للمدير الفنى لمنتخب إيطاليا سباليتي بعد هزيمة فريقه من إسبانيا صفر / 1 فى قمة المجموعة الثانية.. قال سباليتى فى تصريحات للصحفيين: "كان هناك الكثير من المساحات.. كنا مرهقين باستمرار، ولم نتمكن أبدًا من تضييق الفجوات بين الخطوط المختلفة، تسببوا لنا فى مشاكل أكثر مما توحى به النتيجة.. كنا متوترين للغاية.. عندما استعدنا الكرة، كافحنا للاحتفاظ بها وعندما استعادوا الكرة، كافحنا لاستعادتها. لكننا ارتكبنا أيضا أخطاء فى بعض التمريرات، ولا يمكنك تحمل القيام بذلك.. الجميع يرغب فى تقليد إسبانيا من حيث الطريقة التى يلعبون بها. لعبوا أفضل كرة قدم منذ فترة طويلة.. أحتاج إلى المحاولة والنجاح فى توعية لاعبى فريقى بمدى أهمية هذا النوع من اللعب.. كنا بحاجة للاحتفاظ بالكرة كما فعلنا فى مبارياتنا السابقة.. هذه هى الطريقة الوحيدة للعب.

فراتيسى يتوهـــج مع الآزورى

اهتمت الصحافة الإيطالية بالحديث عن نجم وسط إيطاليا دافيدى فراتيسى الذى يعتبر أفضل هداف فى صفوف منتخب إيطاليا، منذ وصول لوتشيانو سباليتى على رأس الإدارة الفنية للأزورى ويتمتع بمركز أساسى خلافًا لحالته مع ناديه إنتر ميلان.

فراتيسى (24 سنة) منذ أن تولى سباليتى منصبه بعد رحيل مانشينى وهو ركيزة أساسية فى تشكيلة المنتخب الإيطالى حيث لعب 10 مباريات من أصل 11 فى عصر سباليتي مما جعله اللاعب الأكثر استخدامًا بالتساوى مع جاكومو راسبادورى (نابولي) وفيديريكو دى ماركو (إنتر) كما أنه صار أفضل هداف للآزورى بتسجيله 4 أهداف، بينها ثنائية حاسمة فى مرمى أوكرانيا (2-1) فى حين يبدو باهتا مع فريقه إنتر ميلان حيث يواجه منافسة شرسة مع مواطنه نيكولو باريلا، التركى هاكان تشالهان أوغلو والأرمينى هنريك مخيتاريان وقد عقب على أزمته مع الإنتر قائلا «ليس من السهل أبدًا الانضمام إلى فريق لعب المباراة النهائية لدورى أبطال أوروبا فى العام السابق، لكن بالنسبة لى، القرارات التى اتخذها سيمونى إنزاجى كانت صحيحة».



شهدت بطولة كأس أمم أوروبا 2024، العديد من طرق اللعب المختلفة مع مدارس المدربين، ما بين الدفاعية والهجومية والأكثر شمولية والمباشرة على المرمى، والتي تعتمد على الاستحواذ.

تنوعت وتغيّرت حسب الأهداف

طرق اللعب.. مدارس مختلفة

مع تطور الكرة الحديثة، أصبحت هناك أكثر من طريقة لعب يمكن للمدرب أن يستخدمها في البطولة.

7 منتخبات في البطولة تستخدم طريقة لعب الـ3 مدافعين بمشتقاتها، ما بين الـ3-4-3 والـ3-5-2، رغم اختلاف المدارس التدريبية، فنجد المنتخب الأسكتلندي بقيادة المدرب ستيف كلارك يلعب بطريقة 3-4-3 مع منتخب بلاده، كما هو الحال لمورات ياكين وماركو روسي مع منتخبي سويسرا والمجر.

وفي المجموعةِ الأولى لا يوجد سوى منتخب ألمانيا الذي لم يتخل عن طريقته المعتادة مع المدرب جوليان ناجلسمان في المباريات الثلاث، واعتمد على طريقة لعب 4-2-3-1، والتي تعتمد على ثنائية وسط ملعب متوازنة بين اللاعب المحوري واللاعب الأكثر زيادة على مرمى الخصم.

في المجموعة الثانية، سنجد الطرق متشابهة نوعًا ما، بين إيطاليا وكرواتيا وإسبانيا، باللعب بـ4-3-3، مع اختلاف تطبيقها بين مدرب وآخر، ولكنها بنفس الأفكار بنسبة كبيرة، بينما ألبانيا تلعب بـ4-5-1 دفاعية أكثر.

منتخب إيطاليا في أول مباراتين تحت قيادة لوتشيانو سباليتي لعب بـ4-3-3، ولكنه في مواجهة كرواتيا غير الطريقة لـ3-4-2-1، مما أعطي الفريق صلابة دفاعية بشكل أكبر.

بينما لويس دي لافونتي رغم تغيير 10 لاعبين في المباراة الثالثة، لكنه خلال الـ3 مباريات اعتمد على نفس طريقة اللعب، بأفكار التيكي تاكا المعروفة عن إسبانيا، ولكن باللعب المباشر بشكل أكبر على المرمى.

زلاتكو داليتش مدرب كرواتيا يلعب بنفس الطريقة أيضا، ولكنه لم ينجح في البطولة الجارية بسبب ارتفاع معدل الأعمار، الذي يعاني منه المنتخب الكرواتي، ويكفي القول إن وسط الملعب لا يوجد لاعب فيه أقل من 30 عامًا.

طريقتا 4-3-3 أو 4-2-3-1 هما الأكثر انتشارًا في البطولة، والنتائج الكبيرة كانت حاضرة بهما، عندما هزمت البرتغال تركيا 3-0، وألمانيا اكتسحت اسكتلندا 5-1، والنمسا فازت على بولندا 3-1.

رغم أن هناك طرق لعب تتكرر بين المدربين في البطولة، فإن الوظائف المختلفة للاعبين تجعل الطريقة مختلفة أيضا، حيث ترى بأن الـ4-3-3 تتحول في بعض الأحيان على مدار المباراة لـ4-2-3-1، بمساعدة دفاعية للأجنحة.

وهناك من يعتمد على الظهيرين في تلك الخطة، مع الواجبات التي يعطيها لكل من الظهيرين الأيمن والأيسر هجوميًا، مثلما حدث من لويس دي لافونتي لكارفاخال وكوكوريا في مباراة إسبانيا وكرواتيا.

لا يتشابه المدربون المشاركون في البطولة في طرق اللعب أو الاستراتيجيات أو الأدوار التي يحصل عليها كل لاعب، مع الوضع في الحسبان أيضا معدلات اللياقة البدنيـــة، والإصابات التي قد تجبر المدرب على تغيير الأفكـــار داخل الملعب.

هناك أيضا تراجع عن طرق لعب مختلفة للمدربين، مثلما فعل روبرتو مارتينيز مدرب البرتغال الذي دخل المباراة الأولى ضد التشيك بطريقة 3-4-3 قبل أن يعدل الوضع في الشوط الثاني، ومع المباراة التالية عاد لطريقة 4-3-3 الأنسب لنجوم المنتخب البرتغالي.

أيضا كما ذكرنا لوتشيانو سباليتي، المدرب الذي رغم الفوز على ألبانيا بطريقة لعب 4-3-3، فإنها أظهرت سلبيات كبيرة ضد إسبانيا، لذلك قرر الاعتماد على 3 مدافعين في مواجهة كرواتيا، وآتت بثمارها.

جميعها أفكار تختلف من مدرب لآخر، ولكن مع عوامل إجبارية على المدربين، فهناك تغيير في أفكار كل مدرب، الذي ينظر لكل مباراة بشكل مختلف عن غيرها، والدليل على ذلك، ما حدث مع المنتخبين البلجيكي والإيطالي، مع تغيير طريقة اللعب، وبالتالي بعض الأفراد في المنظومة داخل المستطيل الأخضر.

الأهداف العكسية.. تثير الجدل

لا شك في أن الأهداف العكسية هي الظاهرة الأكثر إثارة للجدل في يورو 2024، مثلما حدث في يورو 2020 التي أقيمت في 2021.


تركيا احرزت هدفا غريبا في مرماها بمباراة البرتغال


التشيك احرزت بالخطأ في مرماها في مباراة البرتغال


فرنسا احرزت هدفا في مرمي النمسا بالخطأ في مرماهم

منذ أن بدأت بطولة يورو 2024، تم تسجيل 7 أهداف عكسية، منذ أول مباراة جمعت بين ألمانيا واسكتلندا في الافتتاح، وسجل روديجر هدفا عكسيًا، عندما فاز منتخب بلاده 5–1.

تكرر الأمر عندما فازت فرنسا بهدف عكسي، سجله مدافع النمسا ماكسيمليان ووبر في مرماه، بعد عرضية كيليان مبابي، ليحقق الديوك أول 3 نقاط في البطولة.

ثالث الأهداف الذاتية كان عن طريق روبن هرناك، الذي سجل هدف منتخب البرتغال الأول في الفوز 2–1 لأصدقاء رونالدو على التشيك، بعدما أخطأ المدافع التشيكي في الهدفين.

الهدف الرابع، كان في المباراة المثيرة بين ألبانيا وكرواتيا، عندما سجل كلاوس جاسولا هدفا في مرماه ليتقدم الكروات، قبل أن يسجل بنفسه هدف التعادل للمنتخب الألباني في الدقيقة 90.

الهدف الخامس جاء عن طريق ريكاردو كالافيوري، في نفس المجموعة عندما سجل هدف الفوز للمنتخب الفرنسي على حساب إيطاليا بعد عرضية نيكو ويليامز، التي حولها المدافع الإيطالي في مرماه بالخطأ.

الهدف السادس، كان عن طريق سامت أكيدين، وهو الأغرب من بين أهداف البطولة بالكامل، عندما مرر الكرة بالخطأ لحارسه الذي كان قد خرج من مرماه، لتذهب الكرة إلى الشباك وتعلن الهدف الثاني للبرتغال في المباراة التي خسرها المنتخب التركي 3–0، لكن كان المدافع التركي مادة خام للسخرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي عالميًا بسبب ذلك الهدف.

وإذا عدنا بالزمن إلى عام 2021، حيث أقيمت بطولة يورو 2020 التي تم تأجيلها لمدة عام بسبب فيروس كورونا، فسنجد أنها صاحبة الرقم القياسي في الأهداف العكسية.

تلقت شباك المنتخبات أهدافا بالنيران الصديقة في 11 مرة خلال بطولة يورو 2020.

قبل نسخة يورو 2020، كانت الأهداف العكسية التي سُجلت في جميع بطولات اليورو عبر التاريخ، فقط 9 أهداف، لكن في نسخة واحدة، تم كسر هذا الرقم.

وكان دور المجموعات من بطولة أمم أوروبا «يورو 2020»، قد شهد تسجيل 8 أهداف عكسية.

تلك الظاهرة التي تتكرر للنسخة الثانية على التوالي، تجعلنا نطرح العديد من الأسئلة، ما بين الصدفة أو التعمد؟

التعمُد هنا نقصد به ما نشرته التقارير البريطانية خلال الفترة الماضية، عما يخص المراهنات، وأن هناك العديد من اللاعبين الذين يشاركون في المراهنات على نتائج المباريات وتسجيل الأهداف.

وهنا لا نتهم أي لاعب بتعمد التسجيل في مرماه، ولكن نظرًا للقضية التي ناقشتها الصحافة الإنجليزية، فإن الأمر مثير للجدل، لأنه تكرر خلال آخر نسختين فقط أكثر من أي نسخة سابقة.

هناك العديد من الأهداف تتأكد تمامًا بأنها دون قصد، وأبرزها هدف كالافيوري مدافع إيطاليا، لأنه لم يكن هناك فرصة لإبعاد الكرة بعد عرضية نيكي ويليامز.

أما بالنظر للهدف الذي سجله سامت أكيدين مدافع المنتخب التركي، فهو يثير العديد من الشكوك، خاصة أنه في الإعادة كان ينظر للحارس ويرام في طريقه إليه، وهو ما أشارت له التقارير الإنجليزية أيضا.

المراهنات أصبحت خطرًا كبيرًا يهدد كرة القدم، والعديد من اللاعبين تلقوا عقوبات كبيرة بسبب المراهنات، أبرزهم إيفان توني مهاجم برينتفورد، والثنائي الإيطالي ساندرو تونالي لاعب نيوكاسل، وفاجيولي من يوفنتوس، بالإضافة للتحقيقات التي قد تؤدي لمنع لوكاس باكيتا من ممارسة الكرة مجددًا.

ما بين المراهنات والصدفة، فقد أصبحت الأهداف العكسية ظاهرة في بطولة كأس أمم أوروبا منذ النسخة الماضية، ولا نعلم هل ستتوقف حرارة النيران الصديقة عند هذا الحد، أم ستتواصل حتى نهاية البطولة؟





لامين يامال.. ظاهرة اليورو

خطف النجم الإسباني لامين يامال أنظار الجميع بسبب مستواه الرائع ليجعل جماهير برشلونة في قمة الفخر بسبب شعورهم بانهم يمتلكون حاليًا أحد أفضل لاعبى كرة القدم في العالم.

الإعلام الإسباني اهتم بنزول ملك إسبانيا، فيليبي السادس، إلى غرفة تبديل الملابس في ملعب جيلسنكيرشن، لتهنئة منتخب بلاده بعد الفوز 1-0 على إيطاليا وقال الملك للاعبين: «جيد جدًا، يجب الفوز حتى لو كان ذلك بهدف عن طريق الخطأ، لكن كانت هناك مناسبات عديدة كانت فيها الأمور مذهلة».. وهنأ الملك لاعبى المنتخب واحدًا تلو الآخر، وأبدى اندهاشه الشديد عندما سأل لامين يامال عن عمره، وأجابه بأنه 16 عامًا فقط».

يامال نفسه تحدث عن سنه الصغيرة وعن تلقيه التعليم حيث قال: في غرفتي لدىّ جهاز آيباد وأقوم ببعض الواجبات المنزلية، وعندما يتصل بي نيكو جونزاليس أو فيرمين للعب البلاى ستيشن، أذهب معهم، هل يجب علىّ تقديم الامتحانات؟ لا، مع الأيباد، أشاهد ما يرسلونه لى، وأطبعه وأقوم به.. ماذا عن درجاتي؟ أعتقد أنهم سيرسلونها لى عبر الإنترنت لان ذلك يعتمد على مدى تقدمنا في كأس أوروبا، والذى آمل أن يكون بعيدًا جدًا لأننى لن أعود إلى الفصل بعد الآن، إذا وصلنا إلى النهائى فلن أعود، سأذهب مباشرة في إجازة.

مدرب إسبانيا يحذر الجميع

فاجأ لويس دى لافوينتى مدرب المنتخب الإسبانى الجميع بعد تصريحاته بشأن أداء لاعبيه بعد الفوز على إيطاليا بهدف دون رد، فى إطار الجولة الثانية من دور المجموعات لمنافسات يورو 2024 حيث قال «سعيد وفخور بهذه المجموعة المميزة من اللاعبين الذين لا يتوقفون عن الفوز والتطور.. لاعبو إسبانيا لديهم رغبة كبيرة فى النمو، لقد جلبنا السعادة ليس فقط للفريق، بل لكل إسبانيا، نعلم أننا سنواجه لاحقا منتخبات قوية والمباريات ستكون مختلفة.. فى النهاية هناك مواجهات، والمباريات تحسم بتفاصيل صغيرة، فيجب الاستمرار في العمل بنفس الطريقة.. لكن أكرر الرسالة، أعتقد أنه لا يوجد أحد أفضل منا، علينا أن نعمل بهذه القناعة».

الشىء الوحيد الذى أقلق المدرب دى لافوينتى كان غياب رودرى نجم الوسط، عن المباراة الثالثة أمام ألبانيا بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية أمام إيطاليا بسبب الاعتراض على حكم اللقاء، سلافكو فينشيتش.

الماتادور يبهر نجم المانشافت

أشاد كريس فيهريش لاعب وسط منتخب ألمانيا، بأداء المنتخب الإسباني وقال إن كتيبة المدرب لويس دى لا فوينتي تقدم كرة قدم «جذابة.. منتخب إسبانيا اعتبره ضمن الأفضل في العالم.. شاهدنا جميعًا كيف تسير الأمور مع الفريق بأفضل شكل. هم يقدمون كرة قدم جذابة.. طبعًا شاهدناهم وقمنا بتحليل أدائهم، لكن أولاً، وقبل كل شيء، يجب أن نركز على أنفسنا».

7 حراس مرمى.. ترند البطولة

تميّزت يورو 2024 بظاهرة تألق حراس المرمى، حيث ظهر العديد منهم بمستويات رائعة طوال الدور الأول، ليصبح حراس المرمى هم ترند اليورو، حيث نجح العديد منهم في قيادة منتخباتهم لتحقيق انتصارات لافتة وقيادتهم للوصول إلى الدور الثاني.

البطولة تميّزت بخفة الكرة وهذا دفع اللاعبين لتسديد الكرات من خارج منطقة الجزاء، وسهّل عليهم تسجيل الأهداف، لذلك باتت مهمة حراس المرمى صعبة للغاية، وبات عليهم أن يكونوا بكامل تركيزهم طوال المباريات، وهذا جعل مهمتهم تزداد صعوبة، وبات الحارس المتالق مع منتخب بلاده عملة نادرة.







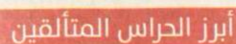


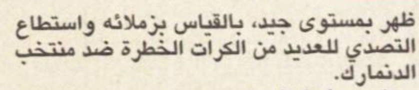












أبرز الحراس المتألقين

- مانويل نوير.. أسطورة حراسة المرمى مع منتخب ألمانيا، حيث أثبت أنه لا يزال الحارس الأول في ألمانيا، والقادر على صناعة الفارق للمنتخب الألماني.
- سومر.. حارس مرمى منتخب سويسرا يقدم كعادته بطولة رائعة، ليتوّج مستواه الرائع الذي ظهر عليه مع فريق إنتر ميلان الإيطالي طوال الموسم المنصرم.
- أوناي سيمونز.. حارس مرمى أتلتيك بلباو الذي دائمًا ما يظهر بمستوى رائع جدًا مع منتخب إسبانيا وقاد اللاروخا للوصول إلى الدور الثاني بسهولة.
- جان لويجي دونا روما.. قدم بطولة مميزة جدًا مع منتخب إيطاليا، فعلى الرغم من تذبذب مستوى زملائه، لكنه استطاع التصدي للعديد من الكرات الخطيرة ضد ألبانيا وإسبانيا.
- بيكفورد.. حارس مرمى منتخب إنجلترا ظهر بمستوى جيد، بالقياس بزملائه واستطاع التصدي للعديد من الكرات الخطرة ضد منتخب الدنمارك.
- كاسبر شمايكل.. لا يزال حارس مرمى منتخب الدنمارك يقدم مستويات تجعله الحارس الدنماركي الأول، ولا يمكن لأي مدرب للمنتخب الاستغناء عنه في ظل تقديمه هذا المستوى الرائع للغاية.
- يان أوبلاك.. نجح حارس مرمى أتلتيكو مدريد في صناعة بطولة مميزة جدا مع منتخب سلوفينيا، الذي من الصعب التسجيل في مرماه في ظل وجود أوبلاك أحد أفضل حراس المرمى في العالم.

EURO2024 GERMANY



شاكيرى ملك اللحظات الرائعة

لم يكن شيردان شاكيرى ضمن حسابات مدرب منتخب سويسرا قبل بداية البطولة، حيث غاب عن مواجهة المجر والتي فاز بها المنتخب السويسرى 3/1، لكنه عندما حصل على الفرصة أمام اسكتلندا سجل هدفا رائعا كعادته، باستثناء مونديال جنوب أفريقيا 2010 حين لعب عدة دقائق فقط من المباراة الثالثة في دور المجموعات، فإنه لم يخفق فى أى من البطولات الأخرى التى خاضها مع سويسرا حيث شارك شاكيرى أيضا فى مونديال البرازيل 2014 وروسيا 2018 وقطر 2022، كما خاض أمم أوروبا فى فرنسا 2016 ويورو 2020، وسجل فى كل هذه البطولات 10 أهداف منها ذلك الذى هز به مرمى اسكتلندا، شاكيرى أحرز مع سويسرا العديد من الأهداف الرائعة مثل هدفه من مقصية فى مرمى بولندا فى ثمن نهائى يورو فرنسا 2016 والهدف الذى أحرزه فى هندوراس خلال ثالث جولات دور المجموعات من مونديال 2014 ليثبت شاكيرى أنه أحد أفضل المهاجمين فى تاريخ سويسرا.

الوجه القبيح لليورو

لم يكن أحد يتوقع أن تكون هناك انتقادات كبيرة وواسعة للتنظيم الألمانى للبطولة خاصة أن ألمانيا بالتحديد هاجمت تنظيم قطر للمونديال الأخير برغم إشادة العالم كله به مع الوضع في الاعتبار أن المونديال ضم 32 منتخبا من بين كل دول العالم بينما اليورو يضم فقط 24 منتخبا كلهم من أوروبا ومع ذلك ظهرت مساوئ التنظيم بشكل كبير، حيث فشل المنظمون فى تسهيل مهمة المشجعين وظهر ذلك واضحا فى خدمات وسائل المواصلات مثل المترو والباصات حيث ظهر تكدس كبير بين المشجعين مما أثر على مستوى الخدمة ووضح الضيق على الكثيرين منهم، وكانت مدينة ميونيخ الأبرز فى الخدمات السيئة للمترو وتحديدا محطة فروتمانينج القريبة من ملعب أليانز أرينا حيث توقف المترو كثيرا بدون حراك على الأرصفة والأنفاق بشكل استفز المشجعين، وفى المباريات ظهرت مشكلات عدة أبرزها أزمة ألبانيا وصربيا وحدثت مشاحنات كثيرة بين الجماهير ولم تتمكن الشرطة من السيطرة على الأمر فما كان من الاتحاد الأوروبي للعبة إلا فرض غرامات مالية على المنتخبين بسبب الخرائط السياسية التى رفعها مشجعو البلدين، بالإضافة إلى غرامة مالية على منتخب صربيا وصلت إلى 12 ألف جنيه إسترليني بعدما ألقي مشجعوه المقذوفات على جماهير إنجلترا فى لقاء شهد الكثير من المشكلات، كما هتفت جماهير كرواتيا وألبانيا ضد الصرب بشكل لافت للنظر فهدد الصرب بالانسحاب من البطولة! وفتح اليويفا التحقيق فى الأمر، كما ألغى اليويفا اعتماد أحد الصحفيين من كوسوفا بسبب شعارات سياسية قام بها خلال تواجده فى مدرجات الصحفيين تجاه جماهير صربيا، كما أن نهر الراين الذى توقع الكل أن يستمتع به المشجعون من كل الدول نظرا للمناظر الرائعة حوله لكن على أرض الواقع حدثت مشاحنات ومشاجرات عديدة اضطرت الشرطة للتعامل معها بشكل كبير وما زاد من الأمر ارتفاع درجات حرارة الجو وهو ما ساعد على زيادة التوتر بين مشجعين من ثقافات مختلفة، وساعد أيضا على إلغاء بعض الفعاليات التى كان مقررًا إقامتها وهو ما ساهم فى زيادة حدة التوترات بين الجمهور.



قائد الصرب يعتذر لمدربه

في تطور مثير للأحداث اعتذر دوسان تاديتش قائد منتخب صربيا، لمدربه دراجان ستويكوفيتش، ولزملائه، عن تصريحاته بعد المباراة التى خسرها فريقه أمام إنجلترا (1–0) والتى لم يشارك فيها أساسيا.. الأزمة بدأت عندما اتخذ ستويكوفيتش قرارًا مفاجئا بإبقاء تاديتش على مقاعد البدلاء وهو الأمر الذى رد عليه اللاعب عقب هزيمة منتخب بلاده، بانتقاد مدربه قائلا: أنا قائد هذا الفريق.. وأفضل لاعب هنا.. كان يجب أن ألعب 90 دقيقة كاملة. كان الوضع سيكون مختلفا لو كنت على أرض الملعب منذ البداية. بعد هذه التصريحات استغل تاديتش اجتماعا بين مدربه وبقية لاعبى المنتخب الصربى ليقدم اعتذارًا أمام الجميع حيث أعلن الاتحاد الصربى فى بيان صحفى قائلا «أثناء الحديث عن التزامات مستقبلية، ومن بين أمور أخرى، انتهز قائد المنتخب الوطنى، دوسان تاديتش، الفرصة للاعتذار للمدرب ستويكوفيتش وزملائه عن تصريحاته غير المسئولة بعد المباراة أمام إنجلترا».

صربيا تهدد بالانسحاب

من أكثر الأحداث المؤسفة فى البطولة هو تهديد الاتحاد الصربى، بالانسحاب إذا لم يفرض الاتحاد الأوروبى، عقوبات صارمة ضد كرواتيا وألبانيا، لأن جماهير المنتخبين أطلقوا هتافات مسيئة ضد صربيا خلال مباراتهما فى ظل التوترات السياسية بينهم منذ زمن بعيد. ولم تلق الهتافات المسيئة قبولا لدى الاتحاد الصربى الذى دعا أعلى هيئة إدارية لكرة القدم الأوروبية، لاتخاذ الإجراءات اللازمة حيث قال يوفان سورباتوفيتش الأمين العام للاتحاد الصربى «ما حدث فضيحة، وسنطلب من اليويفا فرض عقوبات، حتى إذا كان ذلك على حساب عدم استكمال البطولة.. نحن على يقين أنهم سيعاقبون، لأنهم استجابوا بالفعل لندائنا بإبعاد الصحفى الألبانى من البطولة.. الاتحاد الصربى تلقى عقوبة تتعلق بقضايا فردية، ولكنه أكد أن سلوك الجماهير كان أفضل بكثير من الآخرين بشكل عام.. أحد المشجعين تمت معاقبته بسبب الإهانات العنصرية، ولا نريد أن يتم تطبيق هذا على آخرين.. نحن الصرب محترمون وطيبون، لذلك أطالب الجماهير بأن يبقوا كذلك».



منتخب بلجيكا.. لغز كبيـــــــــر

لم يكن يتوقع أشد المتشائمين من عشاق منتخب بلجيكا أن تستمر نتائج منتخب بلجيكا بهذا السوء منذ كأس العالم الماضية بقطر لتستمر حتى يورو 2024 حيث أصبح لزاما عليهم أن ينتصروا في آخر جولات دور المجموعات على منتخب أوكرانيا ليضمنوا التأهل للدور الثاني من اليورو .

منتخب بلجيكا دخل اليورو وهو مرشح للمنافسة على اللقب في ظل امتلاكه العديد من النجوم مثل لوكاكو ودي بروين ودوكو ولكنهم خسروا المباراة الأولى أمام منتخب سلوفاكيا وعانوا كثيرا من أجل الإنتصار على منتخب رومانيا في الجولة الثانية .

منتخب بلجيكا يسعى الآن للانتصار للتأهل للدور الثاني لعل وعسى تتحسن النتائج في النصف الثاني من البطولة ويأمل البلجيكيين أن ينجح المنتخب في الوصول لنصف نهائي المسابقة كي يستعيد المنتخب بريقه ويستعيد مكانته من جديد كأحد أفضل وأهم المنتخبات في أوروبا .

جماهير هولندا تخطف الأضواء

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعى فيديو لأعداد غفيرة تقدر بالآلاف من جماهير هولندا وهى ترقص وتهتف لمنتخبها قبل المواجهة أمام فرنسا فى المباراة التى انتهت بتعادل المنتخبين سلبيا لتنتزع جماهير هولندا لقب أفضل جمهور فى البطولة عن جدارة واستحقاق.

الصحافة العالمية حرصت على متابعة الجماهير الهولندية منذ تواجدها بمدينة هامبورج الألمانية لمساندة منتخب هولندا منذ بداية البطولة أمام بولندا نظرا للكرنفالات والاحتفالات الصاخبة التي ميزت الجمهور الهولندي الذي من المتوقع أن يزداد تأثيرد في الأدوار المتقدمة فهل يقود الجمهور البرتقالي منتخب هولندا للمنافسة على لقب اليورو؟

... والفار يعاند لوكاكو

روميلو لوكاكو نجم هجوم منتخب بلجيكا يعتبر أكثر اللاعبين فى سوء الحظ حيث تمكن القاطرة البلجيكية من هز الشباك ثلاث مرات فى مباراتين فقط ورغم ذلك مازال سجله خال من التهديف بعدما تدخلت تقنية الفار فى المرات الثلاث وألغت الأهداف الثلاثة، حيث تمكن المهاجم من هز شباك منتخب سلوفاكيا فى لقاء الجولة الأولى للمجموعة الخامسة لكن فى المرتين تم الغاء الهدفين وهو ما اثر ليس فقط على لوكاكو ولكن أيضا على منتخب بلجيكا الذى تعرض للخسارة بهدف نظيف جعلت المنتخب فى وضع لا يحسد عليه، وفى مباراة الجولة الثانية أمام منتخب رومانيا عدلت بلجيكا أوضاعها بالفوز بهدف دون رد وتمكن لوكاكو أيضا من هز الشباك لكن الفار تدخل وألغى الهدف كالعادة ليحبط اللاعب الكبير وتخلو قائمة الهدافين من إسمه فى البطولة حتى الآن برغم إحرازه ثلاث أهداف.



قنـــاع مبـــابــى مرفوض

اهتمام كبير جدا من وسائل الإعلام الأوروبية والإعلامية على كيليان مبابى نجم وقائد منتخب فرنسا خصوصا بعد انتقاله من باريس سان جيرمان إلى ريال مدريد.

ارتدى مبابى فى تدريبات المنتخب الفرنسى قناعا طبيا بعد إصابته بكسر فى الأنف خلال المباراة الأولى أمام النمسا لكن لوائح اليويفا منعت مبابى من المشاركة بهذا القناع فالمادة 42 من لوائح الاتحاد الأوروبى الخاصة بالأدوات الرياضية للاعبين تنص على أن المعدات الطبية التى يرتديها اللاعبون فى الملعب يجب أن تكون بلون واحد، ولا يجب أن تشير إلى هوية فريق أو الشركة المصنعة وجاءت هذه اللوائح بعدما ظهر مبابى بقناع يحمل ألوان علم فرنسا وشعار المنتخب إضافة إلى أول حرفين من اسمه باللغة الإنجليزية وشكلت هذه اللوائح صدمة كبيرة لمبابى الذى كان يمنى النفس بالظهور بهذا القناع المميز طوال فترات البطولة.



شهدت الجولة الأولى من كوبا أمريكا تفوق المنتخبات الكبيرة، باستثناء المنتخب البرازيلى وصيف النسخة الماضية، عندما تعثر بتعادل مخيب أمام كوستاريكا.

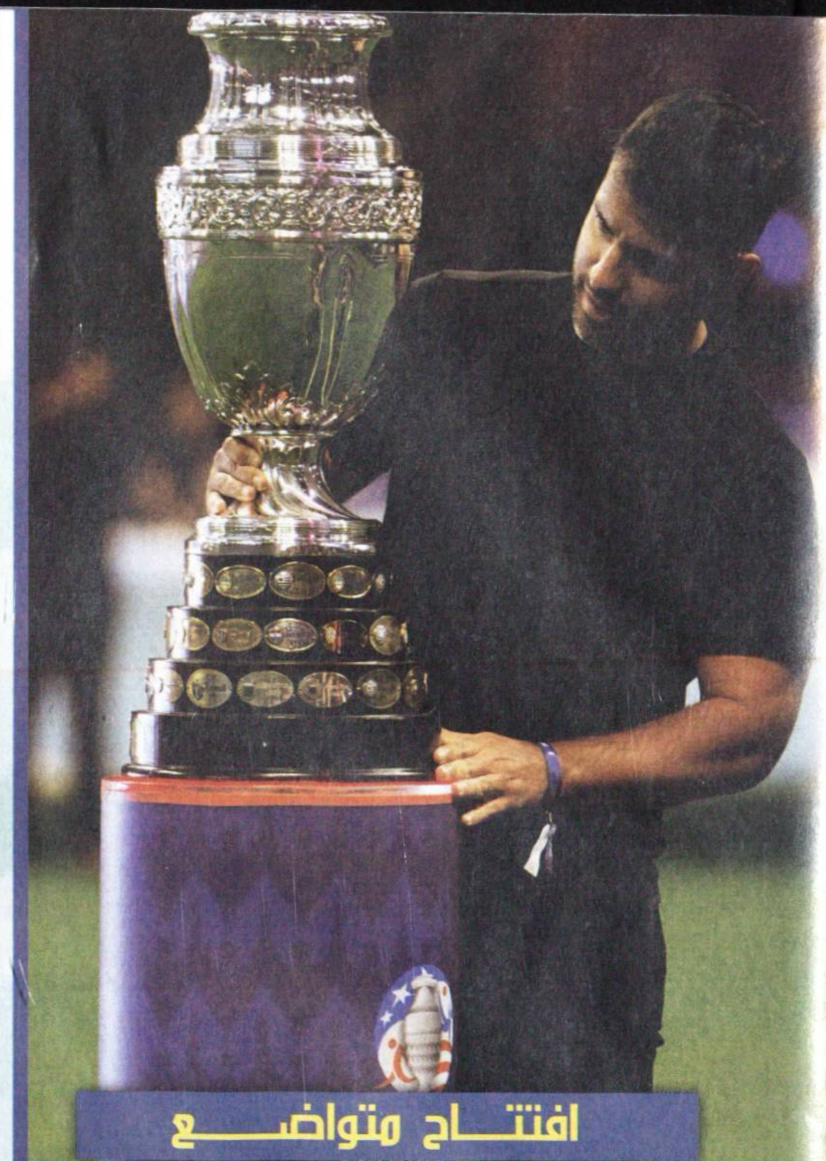
نادر شبانة

باستثناء البرازيل..

تفوق الكبار فى كوبا أمريكا

COPA AMERICA USA 2024

البداية كانت بافتتاح سهل للمنتخب الأرجنتيني الذى عبر نظيره الكندى بسهولة، بثنائية نظيفة لأبطال العالم، شهدت تألق جوليان ألفاريز ولاوتارو مارتينيز، الثنائى الهجومى للمدرب ليونيل سكالوني.
بينما تعثر المنتخب التشيلى بتعادل سلبى في ليلة هادئة أمام بيرو، خلال المباراة التى شهدت مشاركة عواجيز القارة اللاتينية، بظهور جيريرو مهاجم بيرو فى سن الـ٤٠ عاما، وكذلك كلاوديو برافو حارس اللاروخا فى عمر الـ٤١ عامًا، من بين لاعبين آخرين مثل ماوريسيو إيسلا وأليكسيس سانشيز وكذلك إدواردو فارجاس.
جيل المنتخب التشيلى الذى يمكن تسميته بالحرس القديم، الذين توجوا ببطولتى ٢٠١٥ و٢٠١٦، لم يتبق منه سوى الرباعى المذكور، تحت قيادة المدرب الأرجنتينى ريكاردو جاريكا.
بينما فى المجموعة الثانية، سقط المنتخب الإكوادورى تحت قيادة مدرب قطر السابق، فيليكس سانشيز، بعدما لعب المباراة بـ١٠ لاعبين بعد ٢٢ دقيقة، بطرد إينير فالنسيا نجم الفريق الأول.
كايسيدو ورفاقه لم يتمكنوا من تحقيق الانتصار رغم أنهم تقدموا فى النتيجة بعد الطرد، لكن الريمونتادا الفنزويلية، قادت زملاء روندون للفوز.
وفى إطار نفس المجموعة، فاز المنتخب المكسيكى على جامايكا فى ديربى أمريكى شمالي، بجيل جديد للمدرب خايمى لوزانو، بعد اعتزال عدد كبير من النجوم الذين شاركوا في مونديال قطر ٢٠٢٢.
بينما فى المجموعة الثالثة، فاز المنتخب الأوروجوياني ٣-١ على بنما، تحت قيادة صاحب الخبرات، والمعلم مارسيلو بيلسا، ليبدأ البطل التاريخي لكوبا أمريكا بانتصار بثلاثة أهداف مقابل هدف، رغم إهدار داروين نونيز العديد من الفرص على مرمى المنتخب البنمي.
أصحاب الأرض، المنتخب الأمريكي، تمكن من الفوز ٢-٠ على بوليفيا، تحت قيادة جريج بيرهالتر، الذى عاد من جديد بعدما رحل عقب مونديال قطر ٢٠٢٢.
قدم منتخب الولايات المتحدة الأمريكية نسخة ممتازة فى مواجهة بوليفيا، وفاز بثنائية رغم إهدار العديد من الفرص، ليؤكد أنه لم يأت من قارة أمريكا الشمالية ليكون ضيفا فقط.
منتخب الولايات المتحدة الأمريكية، يقوم ببناء جيل جيد يستطيع المنافسة فى كأس العالم الذى سيقام ٢٠٢٦ فى ملاعبهم والمكسيك وكندا، وهو ما يظهر فى معدل أعمار اللاعبين، وكذلك المدير الفنى وتمسك الاتحاد الأمريكى به.
منتخب كولومبيا فى المجموعة الرابعة، تمكن من التصدر مبكرًا بعد الفوز على باراجواي، بمشاركة خاميس رودريجيز بعدما حسم الكافاتيروس كل شيء فى الشوط الأول.
بينما المنتخب البرازيلى، خيب الآمال وتعادل أمام كوستاريكا بدون أهداف، رغم تسجيل ماركينيوس هدفا ألغاه الحكم بداعى التسلل، ورغم ٢٠ محاولة منهم ١١ بين القائمين والعارضة، لكن أبناء المدرب دوريفال جونيور، لم يتمكنوا من التسجيل، حتى بوجود فينيسيوس ورودريجو والوافد الجديد لريال مدريد إندريك.



افتتـــــاح متواضـــــع

استضاف ملعب مرسيدس بنز في ولاية أتلانتا مواجهة الافتتاح، بحضور أكثر من ٧٠ ألف متفرج. والتي جمعت بين المنتخب الأرجنتيني حامل اللقب ونظيره الكندي الذي يشارك لأول مرة في البطولة. لم يستغرق حفل الافتتاح سوى دقائق قليلة، من خلال فقرة غنائية للمطرب الكولومبي الشهير فيد، مع بعض الاستعراضات، قبل أن يدخل سيرجيو أجويرو نجم التانجو المعتزل بالكأس.

الحفل تميز بالبساطة بدون أي مظاهر تشير إلى الثقافة الأمريكية، عكس ما كان منتظرًا، أو حتى بالمقارنة مع بطولة يورو ٢٠٢٤ التي انطلقت بألمانيا قبل أسبوع من حفل كوبا أمريكا.

أبرز ما كان يميز الافتتاح، لافتات ليونيل ميسي في مدرجات ملعب مرسيدس بنز، خاصة أنه يلعب في الولايات المتحدة الأمريكية.

تأثير ميسي كلاعب لإنتر ميامي يظهر أكثر على الجانب التسويقي بالنسبة للولايات المتحدة، وهناك رغبة في إعادة إحياء قيمة بطولة كوبا أمريكا التي تراجعت أسهمها خلال السنوات الماضية.

وأشاد أليخاندرو دومينجيز رئيس الاتحاد الأمريكي الجنوبي "كونميبول" بحفل الافتتاح، وخروجه بمظهر هادئ وبدون أي تجاوزات من الجماهير أو شغب من الجمهور الأرجنتيني أو الكندي.

انطلقت كوبا أمريكا بالولايات المتحدة الأمريكية في نسختها الـ٣٨، والثانية في الولايات المتحدة بعد نسخة ٢٠١٦. هذه النسخة هي المرة السادسة التي تقام فيها البطولة منذ ٢٠١١، وذلك بسبب بعض القرارات من الاتحاد الأمريكي الجنوبي "كونميبول".

كوبا أمريكا عام ٢٠١١ أقيمت بعد كأس العالم وتوّج بها المنتخب الأوروجواياني، وبعد ٤ سنوات أقيمت بشكل طبيعي في ٢٠١٥ على ملاعب تشيلي، وفاز بها أصحاب الأرض.

ولكن عام ٢٠١٦، أقيمت النسخة الاستثنائية، التي كانت بمسمى "كوبا أمريكا المئوية" ونظمتها الولايات المتحدة الأمريكية، وفاز بها منتخب تشيلي للمرة الثانية على التوالي.

أقيمت البطولة عام ٢٠١٩، وكان موعدها الطبيعي واستضافتها البرازيل وفاز بها أصحاب الأرض أيضا.

قرر اتحاد أمريكا الجنوبية "كونميبول" إقامة البطولة مرة أخرى في العام التالي وفي البرازيل أيضا، قبل أن تتأجل لـ٢٠٢١ بسبب فيروس كورونا.. جاء ذلك القرار، كجزء من تغيير التقويم، لتقام البطولة كل أربع سنوات، تزامنا مع أمم أوروبا، في السنوات التي لن يكون فيها كأس العالم.

أرضية الملعب تثير غضب سكالونى

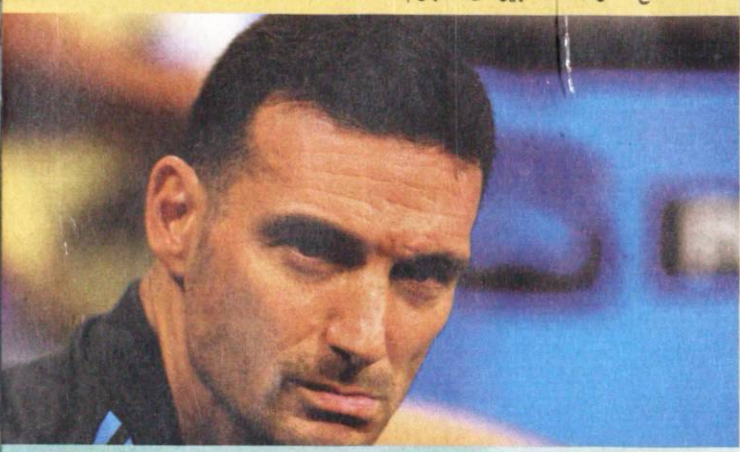
المنتخب الأرجنتيني بدأ رحلة دفاعه عن اللقب بالفوز ٢-٠ على كندا، ليؤكد الهيمنة بالفوز في المباريات الثلاث التي جمعت بينهما تاريخيًا.

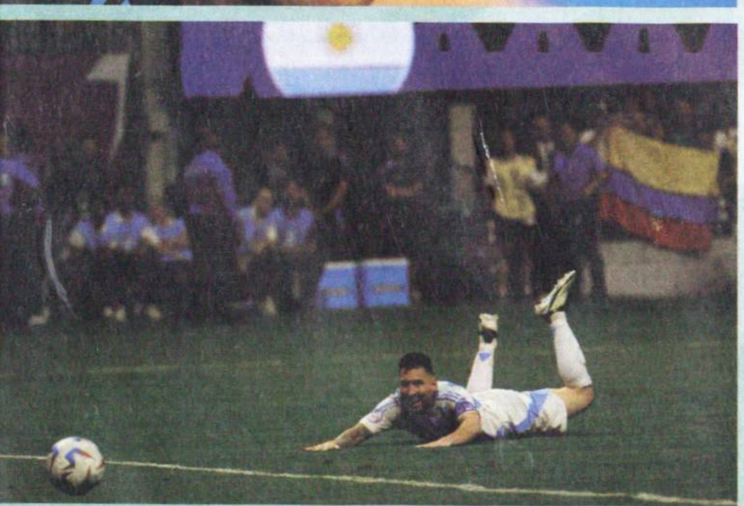
وجاءت المباراة الأولى بين الطرفين قبل ١٠٠ عام تقريبًا، وتحديدًا في يوليو عام ١٩٢٤، حيث فاز التانجو ١-٠ وديًا.

وتجدد الموعد مرة أخرى بين المنتخبين في مايو ٢٠١٠، حيث حقق منتخب الأرجنتين فوزا كاسحًا، بخماسية دون رد.

بعد الفوز على كندا، انتقد ليونيل سكالوني المدير الفني للتانجو أرضية الملعب، خاصة أنه تم تغييرها قبل يومين من انطلاق المباراة الافتتاحية بسبب أنها شهدت مباراة في كرة القدم الأمريكية.

تصريحات سكالوني تؤكد أن البطولة تراجعت أهميتها والاهتمام بها بشكل عام، من حيث الملاعب والتنظيم والأجواء المحيطة بها، خاصة مع اعتزال عدد كبير من النجوم.





الزمن ينال من سحر ميسي

دائمًا ما كنّا نرى ليونيل ميسي يصول ويجول في مباريات المنتخب الأرجنتيني، ومع برشلونة من قبل، لكن الأمر اختلف في الفترة الأخيرة لتقدم ليو في العمر.

ساحر التانجو الذي يعتبره البعض أفضل لاعب في التاريخ، تأثر بعامل السن، ومستوى المنافسة التي يخوضها.

بعدما كان يصنع ميسي الحدث في برشلونة والملاعب الأوروبية، أصبح حاليًا ينافس في بطولة الدوري الأمريكي، والبطولات الأقل من حيث الشراسة والتنافس.

ظهر على ميسي ذلك من خلال انفرادين أهدرهما أمام مرمى المنتخب الكندي، كما أن أرقامه في المباراة لا تناسب اسمه وتاريخه وقدراته. ورغم ذلك، يبقى ليو النجم الأبرز في البطولة، وأهم لاعب في كوبا أمريكا، خاصة أنها قد تكون البطولة القارية الأخيرة التي سيشارك فيها صاحب الـ٣٦ عامًا.



مدرب كندا محبط

أبدى جيسي مارش، مدرب المنتخب الكندي، رضاه عن أداء فريقه، رغم خسارته أمام الأرجنتين (٢-٠)، في المباراة الافتتاحية للبطولة، مؤكدا ارتكاب لاعبيه أخطاء ساذجة.
وقال مارش إن ميسي كان سببًا في إحباط خطته، وما فعله في المباراة هو وزملاؤه، جعله مُحبطا للغاية رغم تقديم فريقه مستوى جيدًا لا يستحق عليه الخسارة.

COPA AMERICA USA 2024

رقم قياسى جديد للبرغوث

تمكن ميسى من تحقيق رقم قياسى جديد، بعدما أصبح أكثر لاعب مشاركة فى تاريخ البطولة عندما واجه كندا فى مباراة الافتتاح.
وانفرد ميسى بهذا الرقم، بعدما فض شراكته مع الراحل سيرخيو ليفينجستون لاعب تشيلي، الذى لعب ٣٤ مباراة فى أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي.. وفى حالة تسجيله ٤ أهداف فى البطولة، سيصبح الهداف التاريخى لكوبا أمريكا، حيث يحتل الصدارة كل من نوربيرتو ميندير الأرجنتيني وزيزينيو البرازيلي، برصيد ١٧ هدفا لكل منهما.

موقع الكوبا يحتفى بميسى

أثنى الموقع الرسمي لبطولة كوبا أمريكا، على الأداء الذى قدمه الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي، خلال لقاء منتخب بلاده مع كندا، فى المباراة الافتتاحية للمسابقة.
وساهم ميسى فى الهدف الأول الذى أحرزه جوليان ألفاريز، بعدما أرسل تمريرة إلى ماك أليستر، جعلته منفردًا بالمرمى قبل أن يمررها لألفاريز.
الموقع الرسمي للبطولة أشاد بظهور ميسى الأول فى كوبا أمريكا، رغم أنه لم يسجل، لكنه أطلق ٦ تسديدات منها ٤ داخل منطقة الجزاء، و٣ منها بين القائمين والعارضة، مع صناعة فرصتين للتسجيل.

العنصرية تظهر مبكرًا

فى المباراة الافتتاحية، تعرض مويس بومبيتو لاعب منتخب كندا لإساءات عنصرية عبر الإنترنت، بعد الخسارة من المنتخب الأرجنتيني، بسبب تدخلاته مع ميسي.. وأكد الاتحاد الكندى عبر حساباته، أن أحد لاعبيه تعرض لمضايقات وتعليقات عنصرية، وهو ما كشفت التقارير أنه مويس بومبيتو.

بومبيتو كتب عبر حسابه أن في بلده لا تحدث مثل هذه الأفعال غير الإنسانية، مشيرًا إلى أنه سيظل يدافع عن ألوان منتخب بلاده، حتى آخر نقطة عرق.

انتقاد الملاعب عرض مستمر

انضم مدافع منتخب أوروجواي، رونالد أراوخو لاعب برشلونة للأصوات الناقمة على حالة الملاعب فى البطولة.

انتقاد أراوخو لم يكن الأول فقد حدث ذلك أيضا من سكالوني مدرب الأرجنتين، بالإضافة لريكاردو جاريكا مدرب تشيلي، بعد اللعب على ملعبي مريسيدس بنز وATT.

مدرب الاكوادور يحلم بالنهائى

أكد الإسبانى فيليكس سانشيز، مدرب منتخب الإكوادور، أنه يحلم بالوصول إلى "مباراة ١٤ يوليو" النهائية فى البطولة.

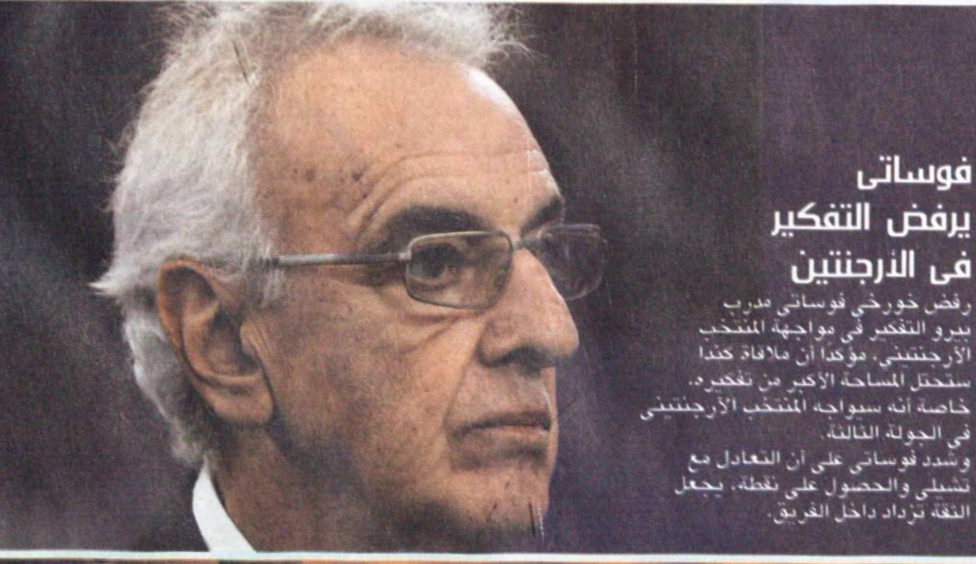
مدرب منتخب قطر السابق، أكد أنه يثق فى منتخب التريكولوري، وقدرته على التواجد فى النهائي، حتى لو كان الأمر صعبًا.



هجوم برازيلى على فينيسيوس

انتقد بينتينيو، لاعب المنتخب البرازيلي السابق، فينيسيوس جونيور نجم السيليساو الحالي، ووصفه بالمهرج، مشيرًا إلى أن ادعاء فيني التعرض للعنصرية مبالغ فيه، وأنه يتواجد فى إسبانيا منذ ٤ أعوام، ولم يحدث معه ذلك.

وقال بينتينيو إن فينيسيوس لن يكون قادرًا على قيادة السامبا للفوز ببطولة كوبا أمريكا.



فوساتى يرفض التفكير فى الأرجنتين

رفض خورخي فوساتي مدرب بيرو التفكير فى مواجهة المنتخب الأرجنتيني، مؤكدًا أن ملاقاة كندا ستحتل المساحة الأكبر من تفكيره، خاصة أنه سيواجه المنتخب الأرجنتيني فى الجولة الثالثة.

وشدد فوساتي على أن التعادل مع تشيلي والحصول على نقطة، يجعل الثقة تزداد داخل الفريق.



نجم المكسيك يودع مبكرًا

تعرض إيدسون ألفاريز لاعب المكسيك ووستهام يونايتد الإنجليزى لإصابة قوية بعد ٣٠ دقيقة من مواجهة جامايكا، وغادر الملعب للإصابة على النقالة.

ورغم عدم تحديد مدة الغياب، فإن التقارير المكسيكية أكدت أن اللاعب سيغيب حتى نهاية البطولة، ولن يتمكن من المشاركة مجددًا وهو ما جعله يبكى أثناء خروجه من الملعب.

العالم كما يختصره التاريخ الأوليمبى

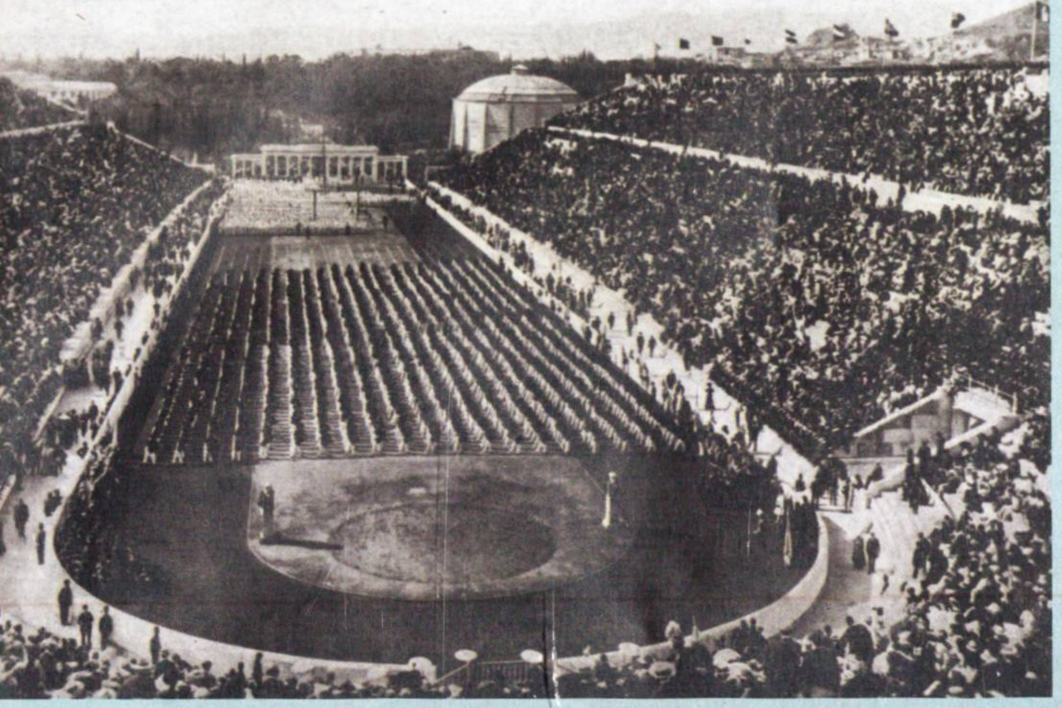
السياسة والمال أقوى من العدالة والتاريخ



تكفى الأيام الباقية قبل بدء دورة باريس الأوليمبية فى 26 يوليو المقبل لإعادة قراءة التاريخ الأوليمبى من جديد.. قراءة ليس القصد منها سرد وقائع هذا التاريخ بدوراته ونتائجها وميدالياتها وغرائبها ومفاجآتها.. لكنه تاريخ أوليمبى يمكن جدًا لمن يتأمله أن يكتشف أنه اختصار للعالم كله حتى بعيدًا عن أى ملاعب أوليمبية ورياضية.. تاريخ أوليمبى فيه كل ما فى هذا العالم من حسابات وتناقضات وحروب حيث القوة أحيانًا هى الحق، والمال هو القانون.. تاريخ يحفل بحكايات وغرائب وصفقات رابحة وخاسرة واتفاقات سرية ومعلنة لابد من التوقف أمامها قليلاً وتأملها واستخلاص دروسها وحقائقها.



ياسر أيوب



أثينا استضافت الاوليمبياد الأول ١٨٩٦ وفشلت فى استضافة المئوية وفازت به أتلانتا



لوزان السويسرية حاولت أكثر من مرة استضافة الأوليمبياد.. وفشلت

من ١٨٩٦ حتى ٢٠٢٠.. أقيمت ٢٩ دورة أوليمبية استضافتها ٢٣ مدينة.. ١٢ مدينة أوروبية هى أثينا وباريس ولندن واستكهولم وأنتيويرب وأمستردام وبرلين وهلسنكى وروما وميونيخ وموسكو وبرشلونة.. و٤ مدن فى أمريكا الشمالية هى سانت لويس ولوس أنجلوس وأتلانتا ومونتريال.. و٣ مدن فى آسيا هى طوكيو وسول وبكين.. ومدينتان فى أستراليا هما ملبورن وسيدنى.. ومدينتان فى أمريكا اللاتينية هما مكسيكو سيتى وريو دى جانيرو.. وهناك ٥ مدن استضافت أكثر من دورة أوليمبية هى أثينا وباريس ولندن ولوس أنجلوس وطوكيو.. وأقيمت الدورات الأوليمبية فى ١٣ مدينة هى عواصم بلدانها.. أثينا عاصمة اليونان.. باريس عاصمة فرنسا.. لندن عاصمة إنجلترا.. استكهولم عاصمة السويد.. أمستردام عاصمة هولندا.. برلين عاصمة ألمانيا.. هلسنكى عاصمة فنلندا.. روما عاصمة إيطاليا.. طوكيو عاصمة اليابان.. مكسيكو سيتى عاصمة المكسيك.. موسكو عاصمة الاتحاد السوفييتى ثم روسيا.. سول عاصمة كوريا.. بكين عاصمة الصين.. وفى المقابل استضافت ٩ مدن دورات أوليمبية وهى ليست عواصم بلدانها.. سانت لويس ولوس أنجلوس وأتلانتا فى الولايات المتحدة.. ملبورن وسيدنى فى أستراليا.. أنتيويرب فى بلجيكا.. ميونيخ فى ألمانيا.. مونتريال فى كندا.. برشلونة فى إسبانيا.. ريو دى جانيرو فى البرازيل التى أصبحت عاصمتها منذ ١٩٦٠ هى برازيليا.. وأشهر العواصم التى فشلت فى استضافة دورة أوليمبية هى العاصمة المجرية بودابست رغم ست محاولات.. والعاصمة الإسبانية مدريد والعاصمة الأرجنتينية بوينس آيريس ولكل منهما أربع محاولات.. والعاصمة البلجيكية بروكسل والعاصمة الكوبية هافانا ولكل منهما ثلاث محاولات.. والعاصمة التشيكية براج التى حاولت مرتين.

وتبقى أغرب حكاية فشل هى حكاية مدينة لوزان السويسرية التى حاولت خمس مرات استضافة أى دورة أوليمبية دون أن تنجح فى أى مرة.. ووجه الغرابة أن لوزان هى العاصمة الأوليمبية والمقر الدائم للجنة الأوليمبية الدولية وفيها يقيم ويعمل رئيس اللجنة وكبار مسئوليها.. وغير لوزان السويسرية.. كانت ديترويت الأمريكية هى أكثر المدن فى التاريخ التى حاولت وأرادت وفشلت فى استضافة دورة أوليمبية.. فلم تنجح ديترويت فى أى من محاولاتها السبع ولم تحاول مرة أخرى بعد فشل استضافة دورة ١٩٧٢ التى فازت بها ميونيخ الألمانية.. أما لوس أنجلوس الأمريكية أيضا فقد حاولت تسع مرات لكنها نجحت فى استضافة ثلاث دورات أوليمبية.. ١٩٣٢ و١٩٤٨ بالإضافة لدورة ٢٠٢٨.. وليست هناك فى العالم كله سوى مدينة واحدة فقط هى لندن التى كلما أرادت وتقدمت لاستضافة دورة أوليمبية تفوز بالفعل باستضافتها.. جرى ذلك فى إربع محاولات.. ١٩٠٨ و١٩٤٤ التى تم إلغاؤها لاحقا بسبب الحرب العالمية الثانية و١٩٤٨ و٢٠١٢.. وإذا كانت لندن قد فازت بكل محاولاتها.. فهناك ثمانى مدن طلبت استضافة دورة أوليمبية ولم ينافسها أحد.. والبداية كانت أثينا بالطبع التى استضافت أول دورة أوليمبية ١٨٩٦.. وباريس حين استضافت الدورة الثانية ١٩٠٠.. وأمستردام ١٩٢٨.. ولوس أنجلوس ١٩٣٢ و١٩٨٤ وسوف تستضيف دورة ٢٠٢٨.. وطوكيو ثم هلسنكى لدورة ١٩٤٠ التى تم إلغاؤها.. ولندن ١٩٤٤ التى ألغيت أيضا و١٩٤٨.. وبريسبان التى سوف تستضيف دورة ٢٠٣٢.

وفى المقابل.. شهدت بعض الدورات سباقات ساخنة أو عاصفة أو حروبًا امتزجت فيها السياسة بالمال بالنفوذ بالصفقات غير المعلنة.. وكانت البداية دورة ١٩٢٤ التى تنافست على استضافتها باريس وأمستردام وروما ولوس أنجلوس وبراج وبرشلونة وفازت باريس.. وفى دورة ١٩٥٢ كانت المنافسة بين هلسنكى وديترويت وأمستردام ولوس أنجلوس وشيكاجو وفيلادلفيا ومينابوليس وفازت هلسنكى.. وفى دورة ١٩٦٠ كانت المنافسة بين روما وديترويت ولوزان وبودابست وبروكسل ومكسيكو سيتى وفازت روما.. وفى دورة ١٩٩٢ كانت المنافسة بين برشلونة وباريس وبرمينجهام وبلجراد وأمستردام وفازت برشلونة.. وفى دورة ٢٠٠٤ تنافست أثينا وبوينس آيريس وريو دى جانيرو وليل وروما وسانت بطرسبورج وكيب تاون وأشبيليه واسطنبول واستكهولم وسان خوان بورتو ريكو وفازت أثينا.. وفى دورة ٢٠٠٨ تنافست بكين وتورنتو والقاهرة وهافانا وباريس ولايبزيج وموسكو ومدريد واسطنبول ونيويورك وفازت بكين.. وفى دورة ٢٠١٢ تنافست لندن وريو دى جانيرو وهافانا وباريس ولايبزج وموسكو ومدريد واسطنبول ونيويورك وفازت لندن.. وفى دورة ٢٠١٦ كانت المنافسة بين ريو دى جانيرو وباكو وبراج وطوكيو والدوحة ومدريد وشيكاجو وفازت ريو دى جانيرو.

شهد العالم ٢٣ مدينة تستضيف ٢٩ دورة أوليمبية فى ١٢٤ سنة

٥ مدن استضافت أكثر من دورة.. وأفريقيا قارة وحيدة غير أوليمبية

وتبقى أغرب خسارة فى هذا التاريخ الأوليمبى هى خسارة اليونان حق استضافة الدورة الأوليمبية ١٩٩٦.. ففى ١٨ سبتمبر ١٩٨٩.. أعلنت اللجنة الأوليمبية الدولية أثناء اجتماعاتها فى طوكيو فوز مدينة أتلانتا الأمريكية باستضافة دورة ١٩٩٦.. وكان اختيار أتلانتا مفاجئًا لكثيرين توقعوا إقامة هذه الدورة تحديدًا فى مدينة أثينا التى أرادت أن يشاركها العالم كله الاحتفال بمرور مائة عام على إقامة أول دورة أوليمبية فى العصر الحديث استضافتها أثينا فى أبريل ١٨٩٦.. ورأى هؤلاء الكثيرون أن إقامة هذه الدورة فى أثينا كان ضروريًا احترامًا للتاريخ وحقًا وتكريمًا لمدينة اخترعت الألعاب الأوليمبية فى العصر القديم





دورة لوس أنجلوس ١٩٨٤ الأكثر نجاحًا اقتصاديًا فى كل التاريخ الأوليمبى

واستضافت أولى دوراتها فى العصر الحديث.. ولم يكن هذا الكلام مقنعًا سواء للأمريكيين الذين أرادوا هذه الدورة فى مدينتهم أتلانتا.. أو للإنجليز ومانشستر والكنديين وتورنتو والأستراليين وملبورن واليوجوسلاف وبلجراد.. ولم يصمد كل هؤلاء أمام الحق التاريخى لأثينا والنفوذ السياسى والمالى لأتلانتا.. وتوالت جولات التصويت التى أبعدت الآخرين فلم تبقَ إلا أثينا وأتلانتا.. وفى الجولة الأخيرة للتصويت اختار ٥١ عضوًا باللجنة الأوليمبية الدولية مدينة أتلانتا.. مقابل ٣٥ عضوًا فقط منحوا أثينا أصواتهم.. ورغم أنها لم تكن المرة الأولى التى تفوز فيها مدينة باستضافة دورة أوليمبية ولم يكن يتوقع فوزها كثيرون.. ولم تكن المرة الأولى أيضًا التى يستند فيها الاختيار النهائى للسياسة وحساباتها والمال وإغراءاته.. إلا أن اختيار مدينة أتلانتا وليست أثينا لاستضافة آخر دورات القرن العشرين كان نقطة فاصلة فى المسار الأوليمبى.. وأصبحت حكاية مهمة وشهيرة تعلم معها ومنها كثيرون أن فوز أى مدينة باستضافة دورة أوليمبية لا يشترط أن تملك المدينة شهرة عالمية كبيرة أو حقا تاريخيًا وإنسانيًا أو مكانة ونجاحات رياضية.. فالعدالة والتاريخ والحقوق لم يعودوا بعد أزمة أثينا وأتلانتا أهم عوامل وأسباب الفوز باستضافة أى دورة أوليمبية.

وأهم ما يعنينا من ذلك أن التاريخ الرياضى الكبير والقديم لا يكفى للفوز باستضافة دورة أوليمبية بدليل فشل أثينا فى استضافة دورة ١٩٩٦ رغم أنها التى اخترعت أصلا الدورات الأوليمبية.. وهناك مدن أخرى كثيرة امتلكت التاريخ والنجاحات الرياضية ولم تفز رغم ذلك مثل مدريد وميلانو وبوينس آيريس وبودابست وسانت بطرسبورج.. ومدن امتلكت المال والشهرة والنفوذ ورغم ذلك لم تفز بدليل فشل نيويورك فى استضافة دورتى ٢٠٠٨ و٢٠١٢ رغم ما تملكه من مال هى ومدن أخرى مثل فرانكفورت وشيكاجو وهامبورج وديترويت وسان فرانسيسكو.

بودابست أكثر مدينة حاولت وفشلت.. ونيويورك أقوى مدينة خاسرة

أكبر خسارة أوليمبية كانت لأثينا.. ولندن لم تخسر أى سباق

وبالتأكيد.. ليست هناك قواعد ثابتة ودائمة تستند إليها اللجنة الأوليمبية الدولية ورئيسها وأعضاؤها عند اختيار المدينة الفائزة باستضافة دورة أوليمبية.. فأحيانًا تكون المعايير الأهم هى الملاعب والقرية الأوليمبية وأحيانًا قياسات البيئة ومعدلات التلوث وأحيانًا قضايا ليست رياضية وأوليمبية مثل حقوق الإنسان وأحيانًا أخرى مكانة المدينة سواء السياسية أو الرياضية واقتناع واحترام أعضاء اللجنة الأوليمبية الدولية لها.. وفى التسع وعشرين دورة أوليمبية التى أقيمت حتى ما قبل باريس ٢٠٢٤.. لم يكن هناك سبب واحد دائم استند إليه أعضاء اللجنة الدولية سواء فى اختيار مدينة أو رفض مدينة أخرى.. إنما اختلفت الأسباب

أوليمبياد بكين ٢٠٠٨
تكلفت ٤٠ مليار دولار



ملكة جمال أهدت سول دورة ١٩٨٨.. ومونتريال فازت بسبب الحرب الباردة

من دورة لأخرى وتغيرت فى كل فترة زمنية حسب متغيرات السياسة أو الاقتصاد وحتى الحسابات الرياضية نفسها.. فقد استضافت مدينة مونتريال الكندية دورة ١٩٧٦ ليس لأنها كانت الأفضل أو الأحق.. ولكن لأن المدينتين اللتين كانتا تريدان هذه الدورة هما لوس أنجلوس وموسكو.. وانقسم العالم بين المدينتين فى ظل حرب باردة كانت قائمة بين الغرب والشرق.. فكان الحل الأمثل هو أن تفوز مونتريال بالدورة بدلاً من غضب الأمريكيين أو السوفييت الذين تمت مراضاتهم ففاز السوفييت بالدورة التالية ١٩٨٠ وفاز الأمريكيون بدورة ١٩٨٤.

وبالتأكيد أيضًا.. لم تكن العدالة حاضرة طوال الوقت.. فهناك مدن فازت ولم تكن هى الأفضل والأحق وخسرت مدن توقع كثيرون فوزها وكانت لديهم أسبابهم الواضحة والموضوعية والحقيقية التى تم تجاهلها عند التصويت والاختيار.. فعلى سبيل المثال تم إسناد دورة ١٩٢٠ لمدينة أنتويرب البلجيكية الصغيرة رغم أن العاصمة الهولندية أمستردام خاضت نفس السباق وكانت تريد هذه الدورة وأيضًا العاصمة المجرية بودابست.. ولم تقم اللجنة الأوليمبية الدولية وقتها بأى مقارنة بين المدن الثلاث لكن كان القرار والاختيار هو أنتويرب.. وفى دورة ١٩٢٤.. كانت العدالة تقتضى منح الدورة لمدن كبرى لم يسبق لأى منها استضافة دورة أوليمبية مثل روما ولوس أنجلوس وبرشلونة وأمستردام وبراج.. لكن تم منح الدورة لباريس التى سبق أن استضافت دورة ١٩٠٠ نتيجة إصرار الفرنسى البارون دى كوبرتان على مكافأة مدينته.. وفى المقابل استضافت سول دورة ١٩٨٨ رغم أن مدينة ناجويا اليابانية كانت صاحبة الملف الأفضل لأن اليابان سبق لها استضافة دورة ١٩٦٤ بينما لم يسبق أن استضافت كوريا الجنوبية أى دورات أوليمبية وقيل وقتها إن نجاح سول فى تنظيم مسابقة ملكة جمال العالم ١٩٨٠ كان أيضا أحد أهم وأقوى أسباب اختيار سول حيث جرى

الولايات المتحدة دولة وحيدة تسمح لمدنها بالتنافس لاستضافة نفس الدورة

مقر اللجنة الأوليمبية الدولية فى لوزان التى خسرت السباق ٥ مرات

التصويت فى العام التالى فى مدينة بادن بادن فى ألمانيا الغربية.

وغير غياب القواعد الثابتة والمعايير المحددة والعدالة.. هناك الاتفاقات السرية والجانبية واستقرار نهائى غير معلن على اختيار مدينة بعينها لاستضافة الدورة الأوليمبية.. وفى هذه الحالة يبدأ السباق ويستمر ويظل المتنافسون يحلمون ويضغطون ويستثمرون علاقاتهم وكل إمكاناتهم بينما المدينة الفائزة معروفة سلفا.. وعلى سبيل المثال كان هناك اتفاق على إهداء دورة ٢٠١٢ لمدينة لندن حتى قبل أن يبدأ السباق.. وهو سباق شهد منافسة شرسة وقاسية استنادًا إلى قوة ونفوذ المدن الراغبة فى الاستضافة.. باريس ونيويورك وموسكو ومدريد واسطنبول وهافانا وريو دى جانيرو ولايبزج.. وبالنسبة لهؤلاء الكثيرين كانت باريس هى صاحبة الملف الأفضل والمرشحة الأقوى.. وبمنتهى الهدوء تركت لندن كلا من باريس ونيويورك وموسكو ومدريد تتنافس وتتسابق وتبذل الجهد والوقت والمال بينما فازت بالدورة لندن فى النهاية.. وتستند مثل هذه الاتفاقات أو الصفقات إلى القوى السياسية والاقتصادية.. اتفاقات سقط معها شعار زائف اسمه لا رياضة فى السياسة ولا سياسة فى الرياضة.. شعار رفعه الغرب والشمال وصدقه الشرق والجنوب.. وعلى سبيل المثال.. لم تنجح أى مدينة شرقية فى الفوز باستضافة دورة أوليمبية فى الفترة من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٩.. وهى سنوات الحرب الباردة بين الغرب والشرق.. ولم يكن الغرب ليقبل أن تنال أى دولة شرقية هذا الشرف الأوليمبى فتوالت الدورات فى البلدان البعيدة عن الاتحاد السوفييتى وحلفائه.. فنلندا ١٩٥٢ وأستراليا ١٩٥٦ وإيطاليا ١٩٦٠ واليابان ١٩٦٤ والمكسيك ١٩٦٨ وألمانيا الغربية ١٩٧٢ وكندا ١٩٧٦.. وبكثير من الضغوط ونتيجة لهدنة على صفيح ساخن بين الغرب والشرق.. فازت موسكو بدورة ١٩٨٠.. وفى ٢٠١٥ بدأ سباق استضافة دورة ٢٠٢٤ حيث تنافست لوس أنجلوس وباريس وروما وهامبورج وبودابست.. وأدرك مسئولو روما وهامبورج وبودابست أنهم واقعيًا خارج السباق لأن الضغوط السياسية غير المعلنة فرضت الاختيار بين لوس أنجلوس وباريس فقط فانسحب الآخرون.. واضطرت اللجنة الأوليمبية الدولية نتيجة نفس الضغوط والمواءمات السياسية إلى اقتسام الأمر بين القوتين الكبيرتين.. ففازت باريس بدورة ٢٠٢٤ التى أرادتها للاحتفال بمرور مائة سنة على دورة ١٩٢٤.. وتمت مراضاة الأمريكيين ولوس أنجلوس باستضافة دورة ٢٠٢٨.. وبالطبع ونتيجة لغياب أى ضغوط سياسية حقيقية لبلدان أفريقيا.. ظلت أفريقيا هى القارة الوحيدة حتى الآن التى لم تستضف أى دورة أوليمبية.

وهناك أسباب وعوامل تلجأ إليها اللجنة الأوليمبية لتمنح أو تمنع أى مدينة من استضافة دورة أوليمبية.. وعلى سبيل المثال قد يقال إن الدورات الأوليمبية الصيفية من المعتاد إقامتها فى شهرى يوليو وأغسطس.. وهما شهران قد لا تتناسب فيهما درجات الحرارة العالية فى المدن العربية والأفريقية مع المنافسات والسباقات الأوليمبية.. وسيقال أيضا إنه يصعب إقامة الدورة الأوليمبية الصيفية بعيدًا عن أشهر الصيف.. وليس ذلك صحيحًا.. ففى ١٩٥٦ استضافت ملبورن الدورة فى شهر نوفمبر.. وفى ١٩٦٤ استضافت طوكيو الدورة فى شهر أكتوبر.. وفى أكتوبر أيضا ١٩٦٨ استضافت مكسيكو سيتى دورة ١٩٦٨.. وفى ٢٠٠٠ استضافت سيدنى دورتها الأوليمبية فى شهر سبتمبر.. ويبقى الربح المادى هو الرهان الأول والأكبر للجنة الأوليمبية الدولية.. وقد أصبحت المدن التى تتنافس على استضافة الدورات الأوليمبية يتناقص عددها عامًا بعد آخر نتيجة تكلفة الاستضافة التى بدأت منذ ٢٠١٦ تزيد على الخمسة مليارات دولار.. وهناك دورات زادت تكلفة استضافتها على هذا الرقم كثيرًا مثل دورة بكين ٢٠٠٨ التى بلغت تكلفة استضافتها ٤٠ مليار دولار بعكس دورة لوس أنجلوس ١٩٨٤ التى كانت اقتصاديًا هى الدورة الأكثر نجاحًا فى كل التاريخ الأوليمبى.. وبمناسبة لوس أنجلوس.. تبقى الولايات المتحدة صاحبة تجربة أوليمبية فريدة باعتبارها الدولة الوحيدة فى العالم التى تسمح لمدنها بالتقدم بملفات منفصلة لاستضافة دورات أوليمبية حتى لو نافست بعضها بعضا.. ففى دورة ١٩٥٢ على سبيل المثال تنافست على استضافتها المدن الأمريكية ديترويت ولوس أنجلوس وشيكاجو وفيلادلفيا ومينابوليس.. وفى النهاية فازت هلسنكى.. ولم تستوعب المدن الأمريكية الدرس.. فتسابقت لاستضافة الدورة التالية ١٩٥٦ كل من ديترويت ولوس أنجلوس وشيكاجو وفيلادلفيا ومينابوليس وسان فرانسيسكو.. وفازت مونتريال بالدورة.



تريزيجيه

بعد منع تريزيجيه

ميكالى يحسم ثلاثى الكبار فى الأوليمبياد

ينتظر روجيرو ميكالى المدير الفنى لمنتخب مصر الأوليمبى موقف مصطفى محمد مهاجم نانت الفرنسى من الانضمام للقائمة والمشاركة فى دورة الألعاب الأوليمبية باريس، قبل إعلان القائمة المشاركة فى الأوليمبياد.


ميكالى

مصطفى محمد تعرض للإصابة خلال مباراة منتخب مصر أمام غينيا بيساو ضمن مباريات المنتخب الأول فى تصفيات كأس العالم، وهناك حالة من التفاؤل بشأن هذا الأمر ولحاق اللاعب للانضمام ضمن الثلاثة لاعبين فوق السن.

وربما تحدث أزمة مع الأهلى بخصوص ٣ لاعبين يضعهم المدير الفنى البرازيلى فوق قائمة اهتماماته هم محمد عبدالمنعم، وإمام عاشور، ومصطفى شوبير أو محمد الشناوي، خصوصًا مع استمرار المسابقة بالتزامن مع الأوليمبياد، بعدما توقع الجميع توقف المسابقة خلاله، لوجود لاعبين كثيرين ومؤثرين سيغيبون عن أنديتهم، فى محاولة لإنقاذ الموسم، والمشكلات الكثيرة التى أحاطت بالدوري، وآخرها القمة التى لم تُلعب.

الأهلى سيلعب خلال فترة الأوليمبياد - كما جاء فى جدول الرابطة الذى تم إعلانه أخيرًا - أمام مودرن فيوتشر، وبيراميدز، والمصري، وسيراميكا كليوباترا، والبنك الأهلى أيام ١٦، و٢٢، و٢٦، و٢٩ يوليو، و١ أغسطس على الترتيب، مما يجعله يرفض المغامرة بأبرز لاعبيه، وتكرارِ ما حدث فى أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ والتى لعبت فى ٢٠٢١ والدورى المصرى للموسم ذاته، حيث افتقد حارسه الأساسى محمد الشناوي، الأمر الذى أثر بالسلب على أدائه.. ومن المنتظر أن يعقد ميكالى عدة اجتماعات مع جهازه المعاون خلال الأسبوع المقبل، وأكثر من جلسة مع محمد بركات عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرف على المنتخب الأوليمبي، وذلك لحسم القائمة النهائية، وأسماء اللاعبين الثلاثة فوق السن، والذين ستتم الاستعانة بهم ضمن القائمة التى سيتم إرسالها إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا يوم ٣ يوليو المقبل.

وبحسب اللوائح من المقرر أن تضم القائمة النهائى ٢٢ لاعبًا منهم ٣ لاعبين بحد أقصى فوق سن ٢٣ سنة، وتنقسم القائمة إلى مجموعة لاعبين أساسيين عددهم ١٨ لاعبا منهم حارسا مرمى، بجانب ٤ لاعبين احتياطيين منهم حارس مرمى واحد.

يأتى ذلك فى ظل رفض نادى طرابزون التركى انضمام محمود حسن تريزيجيه، للمنتخب والمشاركة فى الأوليمبياد، وأصدر بيانا رسميًا بعد أن تلقى دعوة رسمية ضمن الثلاثى فوق السن، وذلك لوجود مباريات مهمة للفريق خلال فترة البطولة ولا يستطيع الفريق التخلى عن نجمه.. ويشارك منتخب مصر الأوليمبى فى الأوليمبياد من بوابة المجموعة الثالثة، مع إسبانيا، والدومينيكان، وأوزبكستان.

ويبدأ مشواره بمواجهة الدومينيكان يوم ٢٤ يوليو فى الجولة الأولى لدور المجموعات، ثم يلتقى مع أوزبكستان وإسبانيا يومى ٢٧ و٣٠ يوليو على الترتيب فى الجولتين الثانية والثالثة لدور المجموعات.

منتخب سيدات الطائرة الشاطئية يعود فى باريس



ضمن منتخب سيدات الطائرة الشاطئية، التأهل إلى دورة الألعاب الأوليمبية وذلك للمرة الثانية فى تاريخ اللعبة، بعد غياب حيث كانت المشاركة الأولى ريو دى جانيرو بالبرازيل عام ٢٠١٦.

تأهل المنتخب بعد التتويج بلقب البطولة الإفريقية التى أقيمت فى المغرب، عقب الفوز على منتخب نيجيريا بنتيجة ٢-١ فى نهائى البطولة، حيث مثل المنتخب الثنائى دعاء الغباشي، ومروة مجدى.. وأعربت دعاء الغباشى لاعبة المنتخب المصرى للكرة الطائرة والنادى الأهلى، عن سعادتها بعد التتويج بلقب البطولة الأفريقية للكرة الطائرة الشاطئية والتأهل إلى دورة الألعاب الأوليمبية.

وقالت دعاء الغباشي: «التأهل للأوليمبياد كان الحلم الأساسى بالنسبة لى ولمروة مجدى زميلتى بالمنتخب منذ عام ٢٠٢١، حيث إنه منذ ذلك العام ونحن نبذل ما فى وسعنا لكى نصل إلى هذه اللحظة».

رونالدو اللاعب ورونالدو الإنسان



بقلم:
ياسر أيوب

لعبت البرتغال السبت الماضى أمام تركيا فى المجموعة السادسة لبطولة أمم أوروبا.. وعلى الرغم من فوز البرتغال بثلاثة أهداف لتصبح الدولة الثانية التى تتأهل لدور الـ ١٦ بعد إسبانيا.. فإن المشهد الذى نال انتباه واهتمام الجمهور والإعلام كان للنجم البرتغالى الكبير كريستيانو رونالدو حين فوجئ بمطاردة رجال الأمن الألمان لطفل صغير حاول اقتحام الملعب أثناء توقف اللعب فى الشوط الثانى ليلتقط بتليفونه المحمول صورة سيلفى له مع رونالدو.. وفوجئ رونالدو بما يجرى فذهب واحتضن الطفل ورحب به وابتعد به عن رجال الأمن ووقف ليلتقط الطفل معه الصورة التى أرادها بهدوء وحرية كاملة.. ورغم عودة رجال الأمن لمطاردة الطفل فإنه كان سعيدا جدا بتحقيق أحد أهم وأكبر أحلامه وأيضا بتحية ٦٠ ألف متفرج فى استاد مدينة دورتموند وتصفيقهم الحار للطفل.. وبات هذا الطفل نجمًا حاورته الصحافة والشاشات وتبين أنه طفل ألمانى اسمه بيرات ويبلغ العاشرة من العمر ويلعب كرة القدم فى فريق أشبال نادى كيه إس فى هيسين فى مدينة كاسيل حيث يقيم بيرات وأسرته.. ورغم ١٦٠ كيلومترًا تفصل بين مدينتى كاسيل ودورتموند فإن بيرات توسّل لوالده لكى يصحبه ليشاهد رونالدو الذى هو نجمه المفضل ومثله الأعلى.. وشرح سيتين والد بيرات لرجال الأمن أن بيرات قال له إنه ذاهب لدورة المياه لكنه فوجئ به يقفز إلى داخل الملعب ويجرى وخلفه يجرى رجال الأمن.. وقرر الاتحاد الأوروبى لكرة القدم عدم معاقبة بيرات فقط لصغر سنه مع تحذيره هو ووالده بغرامة مالية ضخمة إن تكرر هذا السلوك.

وبقدر الاهتمام ببيرات كان الاهتمام أكبر والإعجاب والاحترام أيضا للنجم كريستيانو رونالدو رغم أنها لم تكن المرة الأولى التى يقوم فيها رونالدو بذلك.. فقد اعتاد رونالدو رؤية كثيرين يقتحمون الملاعب أثناء مبارياته يريدون التقاط الصور معه.. ولم يرفض رونالدو ذلك فى أى مرة ولم يغضب أو يسئ معاملة أى إنسان يريد ذلك.. وكثيرة جدًا هى المباريات التى شهدت ذلك وقام فيها رونالدو بحماية الناس من مطاردة رجال الأمن.. وهو سلوك كان ولا يزال ضمن صفات رونالدو الإنسان الذى يختلف تمامًا عن رونالدو اللاعب.. فرونالدو اللاعب عصبى سريع الغضب لا يقبل الخسارة وكثير الانفعال سواء مع الحكام أو اللاعبين المنافسين أو حتى زملاءه أيضا.. أما رونالدو الإنسان فهو عكس ذلك تمامًا.. منتهى الطيبة والرقة والتسامح واحترام الجميع مهما تكن أحوالهم الاجتماعية أو الاقتصادية وألوانهم وجنسياتهم وأعمارهم.. وبقدر ما يطول الحديث عن رونالدو اللاعب ونجاحاته وبطولاته وأهدافه وجوائزه.. لابد أن يطول الحديث أيضا وربما أكثر عن إنسانية رونالدو ومواقفه الكثيرة جدا والجميلة مع كل الناس.. ولم ينسَ كثيرون حين تحدث رونالدو للصحفيين يومًا ما دون خجل عما كان يقوم به وهو طفل فى الثانية عشرة من عمره حيث كان يذهب لمطعم ماكدونالدز القريب من نادى سبورتنج لشبونة لكى يأكل بقايا طعام الزبائن لأنه لم يكن يملك المال ليشترى الطعام مثلهم.. ورغم أن ثروة رونالدو حاليًا تتخطى المليار دولار فإنه لم ينسَ سنوات الفقر والحرمان وفى داخله احترام عميق ودائم لكل فقير أو جائع أو محروم.. ولا يزال حتى الآن يبحث عن سيدة كانت تعطف عليه وتقدم له الطعام فى طفولته ويتمنى العثور عليها ليشكرها ويرد لها جمائلها.

ولأن رونالدو لا يزال محتفظًا بنصيحة أبيه له وملتزمًا بها أيضا حيث قال له إن الله سيكافئه دائمًا بأكثر مما يتوقع أو يتمنى إن ظل يساعد من يحتاج وأن يقوم بذلك بحب وحنان واحترام.. ويقول رونالدو دائمًا إن الله أعطاه بالفعل أكثر مما كان يتخيل لأنه اعتاد مساعدة الناس ومن يحتاجون إلى المال.. وعلى سبيل المثال تبرع فى ٢٠١٣ بمائة ألف يورو للصليب الأحمر كانت مكافأة له من الاتحاد الأوروبى.. وحين فاز مع ريال مدريد بالدورى تبرع بمكافأته الكاملة وكانت ٥٩٠ ألف دولار لليونيسيف لدعم مشروعاتها للأطفال.. وحين فاز بالكرة الذهبية ٢٠١٤ تبرع بالجائزة كلها للأطفال ضحايا اللوكيميا أو سرطان الدم.. وحرص على أن يصطحب عددًا منهم معه لحفل الكرة الذهبية ليمنحهم قدرًا من البهجة التى يحتاجون إليها وسط معاناتهم.. ثم عاد مرة أخرى وقدم أموالا كثيرة لمراكز علاج سرطان الأطفال فى البرتغال.. وتبرع فى ٢٠١٧ بإحدى الكرات الذهبية لتباع فى مزاد خيرى فى لندن.. وكان الثمن ٧٠٠ ألف دولار تبرع بها رونالدو لمصلحة الأطفال الذين يشكون المرض والجوع أو الذين لا مأوى لهم.. وتبرع بكثير من المال لمصلحة ضحايا زلزال نيبال.

وتلقى فى يوم رسالة من طفل يحبه ويشجعه أصيب بالسرطان.. فأرسل سائقه ليحضر هذا الطفل وأسرته إلى الفندق الذى كان يقيم فيه فريق ريال مدريد ودعاهم لمشاهدة مباراة للريال فى استاد بيرنابو.. وأهدى قميصه بعد المباراة لهذا الطفل ثم أرسله فيما بعد مع أسرته على نفقته الشخصية لتلقى العلاج فى الولايات المتحدة الأمريكية.. وفى يوم آخر تلقى رونالدو رسالة من والدة طفل رضيع عمره عشرة أشهر مصاب بخلل فى قشرة الدماغ يؤدى للتعرض لثلاثين نوبة صرع كل يوم.. وتكفل رونالدو بتكاليف جراحة لازمة لهذا الطفل بلغت ٧٢ ألف دولار مع التزامه بتحمل أى تكاليف إضافية لاستكمال العلاج.. وحالات أخرى مماثلة كثيرة جدًا قام فيها رونالدو بمساعدة من يحتاجون للمال.. وكان الناس هم من يحكون عما قام به رونالدو معهم ومن أجلهم.. وأكد صحفيون وجود مئات الحالات والنماذج لن يفصح عنها رونالدو.

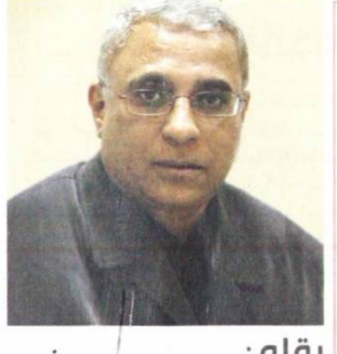
ومع الاحترام بالتأكيد لكل ذلك إلا أننى بشكل شخصى أتوقف أمام ثلاث حالات شديدة الخصوصية.. فى الحالة الأولى باع جائزة الحذاء الذهبى فى ٢٠١١ فى مزاد خيرى بلغت حصيلته مليونًا وستمائة ألف دولار تبرّع بها رونالدو لبناء مدارس كثيرة فى غزة.. وفى الحالة الثانية تبرع بالكثير من المال للأطفال ضحايا الصراع فى سوريا واشترط على منظمة إنقاذ الطفولة هناك ألا تفصح عن المبلغ الذى قدمه.. وفى الحالة الثالثة قام بدعوة طفل لبنانى فقد والديه فى حادث انتحارى للسفر لمدريد وزيارة نادى الريال ومدينة مدريد نفسها بصحبة رونالدو.

>> أكد صحفيون وجود مئات الحالات والنماذج لن يفصح عنها رونالدو >>

Yaserayoub810@gmail.com

لحظة من فضلك

فى الأمم الأوروبية.. الصغار يحرجون الكبار والجماعية أهم من المهارات الفردية



بقلم:
محمد سيف الدين

◄ تتواصل الإثارة والمتعة الكروية فى بطولة الأمم الأوروبية الحالية (يورو ٢٠٢٤) وهى النسخة التى وصفها النقاد والمحللون بأنها من أفضل نسخ البطولة فى سنواتها الأخيرة لأنها شهدت ندية وصمودًا من جانب المنتخبات غير المصنفة عالميًا مقارنة بالمنتخبات أصحاب التصنيف، بطولة الإثارة فيها متوفرة وكل مبارياتها خالية من الملل، والأهداف حاضرة فى كل المباريات ولا يوجد منتخب هو الأضعف وحصالة المجموعة، ومعظم المنتخبات الكبيرة والمرشحة عانت كثيرًا أمام المنتخبات التى من المفروض أنها أقل فى المستوى وليس لديها كوكبة من النجوم.

وبعد انتهاء أول جولتين فى مرحلة المجموعات لم يظهر من الفرق المرشحة بشكل إيجابى وتواجد قوى سوى منتخبى إسبانيا وألمانيا، فى حين لم تكن إنجلترا مقنعة وظهرت بشكل لا يجعلها تذهب بعيدًا فى البطولة رغم ما تضمه من لاعبين هم الأفضل عالميًا وظهر معظم النجوم بمستوى غير متوقع كما هو الحال بالنسبة لفودين وبيلينجهام وكين، المحللون حملوا ساوثجيت المسئولية لأنه قام بتوظيف اللاعبين فى غير مراكزهم كما فعل مع ألكسندر أرنولد وفودين.. أيضا كان ظهور الديوك الفرنسية باهتا وقالوا إن صوت الديوك كان ضعيفًا لم يسمعه أحد، وبلجيكا بنجومها لوكاكو ودوكو ودى بروين وتروسارد لقيت الهزيمة من سلوفاكيا.. وقد وضح من خلال معظم المباريات أن الجماعية فى الأداء أهم من الاعتماد على مهارة بعض اللاعبين.

وفى مثل هذه البطولات تكون العين على مواجهات الكبار مع بعضهم البعض، ولكن هذه البطولة شهدت مواجهات مثيرة ومستويات عالية بين المنتخبات الأخرى كما حدث فى مباراة صربيا وسلوفينيا التى انتهت بالتعادل ١/١ حيث شاهدنا القوة والحماسة والجدية والتكتيك والفرص الضائعة وتألق المدافعين وحارسى المرمى يان أوبلاك حارس أتلتيكو مدريد وسلوفينيا وراجكوفيتش حارس ريال مايوركا وصربيا.. ونفس الحال ينطبق على مباراة التشيك مع جورجيا والتى انتهت بالتعادل أيضا ١/١ وكذلك تألق الحارسين «مامارداشفيلى» حارس فالنسيا وجورجيا و«ستانيك» حارس فيكتوريا بلزن التشيكى ومنتخب التشيك.

والآن علينا أن ننتظر الأدوار القادمة وما ستشهده من مفاجآت وإثارة.

◄ فى أزمة الزمالك ورابطة الأندية الأخيرة كان السؤال الذى شغل البعض هو هل سيلعب مباراة القمة أم لا؟.. ولم يشغلهم أن يسألوا ويجيبوا هل الزمالك محق فى طلباته أم لا؟.. لو فعلوا ذلك لوضعوا أيديهم على بعض من مساوئ النظام الكروى لدينا وربما توصلوا لحلول جذرية، حلول تدعم النظام وتكافؤ الفرص والعدل بين جميع الأندية ويتم من خلالها تطبيق اللوائح على الجميع دون مجاملة أو محاباة أو توازن، شرط أن تكون لوائح محددة وواضحة ومعلومة للجميع من بداية الموسم.. الزمالك لم يطلب استثناءات لنفسه ولكنه طالب بتحقيق النظام وتكافؤ الفرص وإعادة النظر فى منظومة التحكيم ـ وهو ما سبق وطالبت به كل الأندية ـ وإن كان الزمالك قد تأخر كثيرًا فى طلبه!

◄ فى مباراته أمام فاركو التى أقيمت يوم الجمعة الماضى أشرك الزمالك اثنين من الوجوه الجديدة التى شاركت لأول مرة هذا الموسم وهما عمار ياسر الذى لعب بدلا من ناصر ماهر وهو من مواليد ٢٠٠٥ (١٩ سنة) ويلعب كجناح، ومحمد السيد الذى لعب بدلا من عبدالله السعيد وهو من مواليد ٢٠٠٦ (١٨ سنة) ويلعب فى وسط الملعب مركز ٨، كما ضمت قائمة الفريق الحارس الناشئ محمود الشناوى وهو من مواليد ٢٠٠٤ (٢٠ سنة) والذى لو لعب يكون الدورى المصرى لديه ثلاثى شناوى فى الأندية الثلاثة الكبيرة، محمد فى الأهلى وأحمد فى بيراميدز ومحمود فى الزمالك!.. هذه الخطوة جاءت من أجل تحقيق أكثر من هدف يأتى على رأسها الاستفادة من قطاع الناشئين وتقليل الاعتماد على شراء اللاعبين من خارج النادى خاصة أن القطاع يضم العديد من اللاعبين الواعدين وهو الذى سبق أن قدم أحمد فتوح وسيد عبدالله نيمار وحسام عبدالمجيد وسيف فاروق جعفر ويوسف أسامة نبيه وحسام فيصل وماجد هانى وحمدى علاء وحسام أشرف وحسين فيصل، ولو حدث واستفاد النادى من القطاع إلى جانب عودة المعارين المتألقين يكون النادى قد وفر أموالا كثيرة يدفعها فى شراء اللاعبين.. أيضا التحسب لعدم قدرة النادى على فك إيقاف القيد فى الموسم الجديد بعد أن كثرت الغرامات المالية الموقعة عليه من قبل الاتحاد الدولى لحساب لاعبين ومدربين أجانب رحلوا عنه دون أن يحصلوا على كامل مستحقاتهم، ويكفى أن الزمالك مطالب بتسديد مبلغ ٢ مليون و٦٠٠ ألف دولار للاعب المغربى خالد بوطيب!.

.. ولم يشغلهم أن يسألوا ويجيبوا هل الزمالك محق فى طلباته أم لا؟